

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ПЕТРОВСКАЯ ШКОЛА»**

**Принято**

на заседании педагогического совета  
протокол №1 от 29 августа 2023 г.

**Утверждаю**

Генеральный директор школы  
Вяземская Е.К.  
Приказ от «29» августа 2023 г.

**Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности  
Школьный театр «Путешествие в сказку»  
на 2023-2024 учебный год**

**Класс: 1-4 классы**

**Уровень образования: начальное общее образование**

**Преподаватель: Соколова А.Р., Аркадьева Л.А., Маслобойщикова М.К.,  
Рулевская Н.В.**

**Срок реализации - 4 года**

**Москва, 2023 г.**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр «Путешествие в сказку» подготовлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286);
- основной образовательной программой начального общего образования ЧУ ОО «Петровская школа»;
- программой воспитания ЧУ ОО «Петровская школа».

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

**Цель курса «Школьный театр «Путешествие в сказку»** – воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с театром как видом искусства. Определить связь и пользу анализа окружающего мира через призму театральной сцены;
- показать отличие театра от других видов искусств;
- через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов;
- через упражнения из области актёрского мастерства научить концентрировать внимание, управлять фантазией, обладать образным

видением, научить анализировать и владеть психофизическим состоянием;

- в теоретической части курса дать понятие о технике сцены, об оформлении сцены, о нормах поведения на сцене и в зрительном зале, об этюде и его разновидностях, о структуре этюда, о выразительных средствах и их разновидностях, что такое сюжет и его структура;
- через работу в форме творческой мастерской и творческой лаборатории развивать у обучающихся логическое мышление, способность выстраивания событийного ряда, способность определять мораль, основную мысль и задачу произведения, способность моментального фрагментирования произведения и передачи сюжета по фрагментарному плану, способность выражения мысли через сопутствующее событие, способность моментальной реакции (экспромт) на предлагаемые обстоятельства, образное видение;
- через постановочную работу развить чувство ответственности, чувство коллективизма, коммуникабельность, адекватность мышления, дисциплинированность, организаторские способности, умение преподнести и обосновать свою мысль, художественный вкус, трудолюбие, активность.

**Содержание курса** направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- читать простое схематическое изображение; ориентироваться в способах решения актерской задачи.

**Универсальные учебные действия**

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- контролировать свои действия в коллективной работе;  
- учитывать настроение других людей, их эмоции;

- принимать участие в групповой и индивидуальной актёрской работе, в коллективных инсценировках;

- следить за действиями других участников в репетиционном процессе и других видах совместной деятельности.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать учебную задачу; осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах актёрской и режиссёрской деятельности;

- принимать актёрскую задачу и инструкцию преподавателя.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать долгосрочные и краткосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- выявлять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

При выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность выполнять разные поручения руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организовывать, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

**Итогом курса** «Школьный театр «Путешествие в сказку» является участие учеников в инсценировке произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта пребывания в роли режиссёра, актёра.

Занятия внеурочной деятельностью в студии «Школьный театр «Путешествие в сказку» по учебному плану проводятся для 1-3 классов 0,5 часа в неделю, для 4 классов 1 час в неделю. Курс рассчитан на 4 года обучения в начальной школе. Из них 17 часов в год в 1-3 классах, по 34 часа в год в 4

классе. Всего программа обучения рассчитана на 85 часов. **Срок реализации программы – 4 года.**

**Основными формами проведения занятий являются:** театральные игры, тренинги, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, репетиции, спектакли. Учебные показы, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате изучения курса «Школьный театр «Путешествие в сказку» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

#### **Гражданско- патриотического воспитания:**

отношение к театральному искусству как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских режиссёров и актёров в развитие мировой театральной культуры.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- положительное отношение к занятиям актёрским мастерством, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие по настроению произведения;
- интерес к занятиям актерским мастерством во внеурочной деятельности;

- навыки оценки и самооценки результатов режиссерской и актерской и творческой деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, жанров, стилей.

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность)
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения на занятиях актерским мастерством;
- сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием.

### **Трудового воспитания:**

активное участие в решении практических задач художественно-эстетической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с актерским мастерством.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### ***1) общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— готовить небольшие публичные выступления.

## **2) совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные задания с опорой на предложенные образцы.

## **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

### **1) самоорганизация:**

— планировать действия по решению творческой задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

### **2) самоконтроль:**

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Предметные результаты**

- Обучающиеся должны знать правила поведения зрителя, этикет в театре до, в процессе и после спектакля;

- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т. д.);

- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

- текст в движении и разных позах;

- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему; строить диалог с партнером на заданную тему.

### **Электронные образовательные ресурсы**

В .Стеценко «100 уроков театра- <https://studiofiles.net/>

Актерское мастерство- <https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/>

Конспект занятий по актерскому мастерству- [https://cdt-psh.edu.yar.ru/o\\_tsentre/stranichka\\_pedagoga\\_bogacheva\\_v\\_v/](https://cdt-psh.edu.yar.ru/o_tsentre/stranichka_pedagoga_bogacheva_v_v/)