

Принято на педсовете

Протокол № 6 от 23.05.2019



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

на 2019-2020 учебный год

Уровень образования: начальное общее

Классы: 2 «А» и 2 «Б»

Количество часов в неделю: 3 часа

Преподаватели:

Гущина Н.Н., Димитриева Т.П.

Москва

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана для обучающихся 2 класса и соответствует:

- Федеральному закону от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции **от 6 августа 2019 года**;
- Федеральному закону **от 26 июля 2019 года N 232-ФЗ** "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с изменением структуры федеральных органов исполнительной власти, осуществляющих полномочия в сфере образования и науки";
- Федеральному закону "О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" **от 3 августа 2018 года N 317-ФЗ** (последняя редакция);
- Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями на 31 декабря 2015 года в редакции **от 16 февраля 2016 года**;
- Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» в редакции **от 16 июля 2019 года**;
- Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2018 года № 345 «Об утверждении федерального списка учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих

государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Приказу Минпросвещения России **от 8 мая 2019 г. № 233** «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;
- Санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях от 29 декабря 2010 года № 189 (СанПиН 2.4.2.2821-10) в редакции **от 10 июня 2019 года**;
- Уставу ЧУ ОО Петровская школа.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования на основе программы по предмету «Литературное чтение» Чуракова Н.А., О.В. Малаховская.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- обладание осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле;
- приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые **предметные задачи**:

- духовно-нравственная – от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;
- духовно-эстетическая – от формирования видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;
- литературоведческая – от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);
- библиографическая – от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника, содержащиеся в

примерной программе по литературному чтению в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Это, прежде всего формирование позитивного целостного мировосприятия младших школьников, воспитание нравственного, ответственного сознания. А также формирование функциональной грамотности младшего школьника и достижения результативности обучения в целом.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 2-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;

- называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объёма;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;

- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение), звукопись, контраст, повтор).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора;
- понимать, в чём особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественные произведения по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
- устно делиться своими впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающие научатся:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке.

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

Содержание курса «Литературное чтение» 2 класс (99 ч)

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствования техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Этот год обучения предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжается знакомство с авторской литературой. Дети знакомятся с жанром рассказа. Расширяется представление учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Развивать умение выразительного чтения.

Формировать умение критически оценивать собственное чтение вслух.

Формировать умение читать про себя.

Формировать умение писать письма (учиться отвечать на письма).

Развивать умение различать тему и основную мысль произведения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характера героев-животных. Волшебные сказки. Противостояние волшебного и земного как сюжетный стержень волшебной сказки. Особенности построения волшебной сказки.

Авторская литература.

Авторские волшебные сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народных волшебных сказок.

Жанр рассказа.

Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем, возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе.

Поэзия.

Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, контраст.

Раздел «Формирование библиографической культуры»

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из библиотек при работе на уроках. Работа с Толковым словарем.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение художественного произведения по ролям и по цепочке.

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту.

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Круг чтения

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

«Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк»*, «Петушок – золотой гребешок», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Барсук – любитель стихов», «Как Собака с Кошкой враждовать стали», «Луна на ветке»;
А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»*;

Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»;

Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», «Почему у Братца Опоссума голый хвост».

Классики русской литературы

Поэзия

Д. Кедрин «Скинуло кафтан...»; М. Лермонтов «Осень», «Утёс»; А.С. Пушкин «У лукоморья...», «Уж небо осеню дышало...»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

Проза

М. Пришвин «Разговор деревьев», «Золотой луг»; Л.Н. Толстой «Прыжок», «Акула»; И. Тургенев «Воробей».

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

Поэзия

Я. Аким «Яблоко»*; А. Ахундова «Окно»; Т. Белозёров «Хомяк», «Самое доброе слово»*; В. Берестов «Картинки в лужах»; М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котёнок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка», «Улов»*; А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа...», «Мой бедный Шарик...»; А. Екимцев «Осень»; Е. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк...»; Б. Заходер «Собачкины огорчения»; С. Козлов «Жёлудь»; Ю. Коринец «Тишина»; А. Кушнер «Что я узнал!»; Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»; В. Лунин «Кукла», «Что я вижу»; Н. Матвеева «Было тихо...»*; С. Махотин «Воскресенье», «Груша», «Фотограф», «Местный кот»; С. Михалков «А что у вас?»; Ю. Мориц «Хвостики», «Букет...»; Э. Мошковская «А травинка не знает...», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат...», «Вазочка и бабушка»*, «Дедушка Дерево»*, «Здравствуй, Лес!»*, «Мама, я, кузнецик и птица»*; И. Пивоварова «Картина», «Жила-была собака», «Мост и сом»; Г. Сапгир «У прохожих на виду...»; Р. Сеф «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»; П. Синявский «Федина конфетина», «Такса едет на

такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»; М. Тахистова «Редкий тип»; А. Усачёв «Бинокль», «Эх!», «Жучок»*, «Жужжащие стихи»; Д. Хармс «Врун»*; Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала»; С Чёрный «Что кому нравится»*; К. Чуковский «Федотка»; Г. Юдин «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»; М. Яснов «Самое доброе слово», «Ути-ути»; Л. Яхнин «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «Зеркальце», «Листья»*, «Крокодилово семейство»*; Басё, Бусон, Иssa, Иссе, Кикаку*, Оницура, Сико*, Тие, Хиросиге: японские трёхстишия (хокку); О. Дриз «Игра», «Стёклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Телёнок», «Доктор», «Обида», «Сто весёлых лягушат»*, «Всегда верно»*, «На что похож павлиний хвост»*, «Как я плаваю»; М. Карем «Ослик», «Повезло!»; Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»; П. Коран «По дорожке босиком»; Во Куанг «Заходите»; Т. Кубяк О гноме-рыбаке»*; Л. Станчев «Осенняя гамма».

Проза

В. Берестов «Как найти дорожку»*; В. Вересаев «Братишка»; С. Воронин «Лесик-разноголосик»*; В. Драгунский «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства», «Шляпа гроссмейстера»*, «Сверху вниз, наискосок!», «Гусиное перо»*; Ю. Коваль «Три сойки»; С. Козлов «Ёжик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Тёплым тихим утром посреди зимы»*, «Заяц и Медвежонок»*; О. Кургузов «Сухопутный или морской?»; Н. Носов «Фантазёры»; Б. Окуджава «Прелестные приключения»; С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»; А. Усачёв «Обои», «Тигр в клеточку»*; Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»; Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны»; Д. Биссет «Хочешь, хочешь...», «Ух!»; А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»*; Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!».

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

Тематическое планирование по литературному чтению

№	ТЕМА	Планируемые результаты		Виды деятельности	Кол.час.
		Предметные	Метапредметные и личностные		
1.	Знакомство с учебником. Авторские сказки Вступление к поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»	Знать: - виды сказок (авторская, волшебная, народная); -знать героев авторских, волшебных и народных сказок; -авторов сказок (А.С. Пушкин, Дж. Харрис).	Личностные: - проявлять учебно-познавательный интерес при изучении различных видов сказок (народной, авторской и волшебной), при знакомстве с героями этих сказок сказок («Петушок золотой гребешок», Д.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Д.Харрис «Почему у братца Опоссума голый хвост», китайской волшебной сказки «Как собака с кошкой враждовать стали», русской народной волшебной сказки «Волшебное кольцо»); - Проявление чувства прекрасного и эстетических чувств при изучении народного творчества; -соотносить свои поступки с поступками героев, проявлять сострадание к героям, умение различать добро и зло, положительных и отрицательных героев, оказавшимся в трудной ситуации,	- Осмысленное чтение и слушание сказок (народных, волшебных и авторских) и стихов - Пересказ сказок «Петушок золотой гребешок», Д.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Д.Харрис «Почему у братца Опоссума голый хвост», китайской волшебной сказки «Как собака с кошкой враждовать стали», русской народной волшебной сказки «Волшебное кольцо»;	1
2	Авторская сказка А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	-различать вид жанров (сказка, стихотворение); - картины русских художников: Ю. Васнецова, Е. Бем, Б. Ермолаева	Уметь: -воспринимать на слух звучащую речь, понимать её; -осмысленно, правильно плавно читать вслух, с соблюдением правильной интонации, темпа речи, пауз;	- определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками при изучении различных видов сказок (народной, волшебной, авторской), при определении основной мысли сказок, при анализе поступков героев, при пересказе, при заучивании наизусть(А.С. Пушкин «У Лукоморья», И Пивоварова « Жила –была собака»), при инсценировании(русская народная сказка « Петушок –золотой гребешок»), при анализе картин русских художников (Ю. Васнецов, Е.Бём и Б. Ермолаев)	1
3	Авторская сказка А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне»	Уметь: -воспринимать на слух звучащую речь, понимать её; -осмысленно, правильно плавно читать вслух, с соблюдением правильной интонации, темпа речи, пауз;	Регулятивные: - определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками при изучении различных видов сказок (народной, волшебной, авторской), при определении основной мысли сказок, при анализе поступков героев, при пересказе, при заучивании наизусть(А.С. Пушкин «У Лукоморья», И Пивоварова « Жила –была собака»), при инсценировании(русская народная сказка « Петушок –золотой гребешок»), при анализе картин русских художников (Ю. Васнецов, Е.Бём и Б. Ермолаев)	- иллюстрирование русской народной волшебной сказки «Волшебное кольцо»;	1
4	Русские народные сказки о животных. «Лисичка-сестричка»	-осмысленно, правильно плавно читать вслух, с соблюдением правильной интонации, темпа речи, пауз;	Регулятивные: - определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками при изучении различных видов сказок (народной, волшебной, авторской), при определении основной мысли сказок, при анализе поступков героев, при пересказе, при заучивании наизусть(А.С. Пушкин «У Лукоморья», И Пивоварова « Жила –была собака»), при инсценировании(русская народная сказка « Петушок –золотой гребешок»), при анализе картин русских художников (Ю. Васнецов, Е.Бём и Б. Ермолаев)	- инсценирование русской народной сказки « Петушок – золотой гребешок.	1
5	Зарубежные сказки о животных. Д.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	-отвечать на вопросы		- чтение наизусть стихотворений А.С. Пушкина « У лукоморья...» и И. Пивоварова « Жила- была собака» - заочная экскурсия в	1

6	Главные герои в сказках о животных. Д.Харрис «Почему у братца Опоссума голый хвост»	по содержанию прочитанного; - самому задавать вопрос по содержанию прочитанного; - определять в тексте языковые средства развития;	- Составлять план решения учебной задачи совместно с учителем при делении сказки на части, при пересказе, при выразительном чтении, при ответе на вопрос и составлении вопроса, при определении особенностей различных видов сказок, при анализе поступков героев сказок («Петушок золотой гребешок», Д.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Д.Харрис «Почему у братца Опоссума голый хвост», китайской волшебной сказки «Как собака с кошкой враждовать стали», русской народной волшебной сказки «Волшебное кольцо»; , при анализе картин русских художников (Ю. Васнецов, Е.Бёй и Б. Ермолаев). - Прогнозировать и контролировать способ решения и результат по ранее составленному плану , при выразительном чтении, при ответе на вопрос и составлении вопроса, при определении особенностей различных видов сказок, при анализе поступков героев сказок («Петушок золотой гребешок», Д.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Д.Харрис «Почему у братца Опоссума голый хвост», китайской волшебной сказки «Как собака с кошкой враждовать стали», русской народной волшебной сказки «Волшебное кольцо», при анализе картин русских художников (Ю. Васнецов, Е.Бёй и Б. Ермолаев).	«Музейный Дом»	1
7	Русская народная волшебная сказка. «Волшебное кольцо»				1
8	Русская народная волшебная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»				1
9	Устное народное творчество и современная поэзия. И Пивоварова «Жила была собака»				1
10	«Сто весёлых лягушат». Поход в «Музейный Дом»		- Корректировать и оценивать успешность решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем при определении особенностей различных видов сказок, при анализе поступков героев сказок («Петушок золотой гребешок», Д.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Д.Харрис «Почему у братца Опоссума голый хвост», китайской волшебной сказки «Как собака с кошкой враждовать стали», русской народной волшебной сказки «Волшебное кольцо», при анализе картин русских художников (Ю. Васнецов, Е.Бёй и Б. Ермолаев).		1

		<p>Познавательные:</p> <p>Общеучебные</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров, - уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при ответе на вопросы, при пересказе сказок («Петушок золотой гребешок», Д.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Д.Харрис «Почему у братца Опоссума голый хвост», китайской волшебной сказки «Как собака с кошкой враждовать стали», русской народной волшебной сказки «Волшебное кольцо») инсценировании сказок (русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок») преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать сказку. <p>Логические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Анализировать текст сказок с целью выделения признаков (существенных и несущественных) устного творчества. - Выбор оснований и критериев для сравнения и установление причинно- следственных связей при чтении, пересказе, при ответе на вопросы, при инсценировании (русская народная сказка « Петушок – золотой гребешок»). <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> выполнение правил учебного сотрудничества при взаимодействии с учителем и одноклассниками (принятие различных позиций других людей, отличных от собственных, умение формулировать собственное мнение и позицию, умение договариваться и приходить к общему решению, умение задавать вопросы , адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач - при инсценировании сказок(русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»), при обсуждении сказки ,при ответе на вопросы по тексту сказки. 	
--	--	---	--

11	Обобщение по разделу «В гостях у Учёного Кота»				1
12	Н.Носов «Фантазёры»	Знать: - жанровые особенности стихотворения и рассказа;	Личностные: - проявление учебно-познавательного интереса при изучении различных видов рассказов и стихов, при знакомстве с героями этих произведений, при пересказе, при заучивании стихов(Н. Носова «Фантазёры», Д. Родари « Бриф, Бруф, Браф», Б. Окуджава «Прелестные приключения», Д. Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...» и стихов Э. Мошковской).	- Осмысленное правильное плавное чтение вслух рассказов: Н. Носова «Фантазёры», Д. Родари « Бриф, Бруф, Браф», Б. Окуджава «Прелестные приключения», Д. Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...» и стихов Э. Мошковской	1
13	Д. Родари « Бриф, Бруф, Браф»				1
14	Э. Мошковская Стихи	- знать разные виды рассказов;			1
15	Б. Окуджава «Прелестные приключения»	Знать: - авторов изучаемых рассказов и стихотворений(: Н. Носова «Фантазёры», Д. Родари « Бриф, Бруф, Браф», Б. Окуджава «Прелестные приключения», Д. Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...» и стихов Э. Мошковской, Уметь: -воспринимать на слух звучащую речь, понимать её; -осмысленно, правильно плавно читать вслух, с соблюдением правильной интонации, темпа речи, пауз; - читать выразительно поэтический текст в	Личностные: - проявление чувства прекрасного и эстетических чувств при изучении произведений Б. Окуджава; -соотносить свои поступки с поступками героев, проявлять сострадание к героям, умение различать добро и зло, положительных и отрицательных героев, оказавшимся в трудной ситуации(Н. Носов «Фантазёры») Регулятивные: - определять цель учебной деятельности совместно с учителем при изучении произведений Н. Носова, Д. Родари, Э. Мошковской, Б.Окуджава, Д Биссет при определении основной мысли рассказа и стихов, при пересказе, прочитанных рассказов, при выразительном чтении текста, при заучивании стихотворения наизусть, при делении текста на части, при оценивании и характеристике героев рассказов и их поступков, при чтении по ролям(Н. Носова «Фантазёры», Д. Родари « Бриф, Бруф, Браф», Б. Окуджава «Прелестные приключения», Д. Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...» и стихов Э. Мошковской) - Составлять план решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками при изучении	- Пересказ рассказов: Н. Носова «Фантазёры», Д. Родари « Бриф, Бруф, Браф», Б. Окуджава «Прелестные приключения», Д. Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...»; - чтение наизусть стихов Э. Мошковской - Чтение по ролям рассказа Н. Носова «Фантазёры» -иллюстрирование стихов Э. Мошковской - инсценирование рассказа Н.Носова «Фантазёры» - конкурс чтецов	1

16	«О гноме-рыбаке»	<p>соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать наизусть стихи(Э. Мошковской) - читать по ролям (Н.Носов « Фантазеры») -определять тему и выделять главную мысль произведения; -отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; - самому задавать вопрос по содержанию прочитанного; - делить текст на части; - находить в тексте слова и выражения, характеризующие события действующих лиц, картины природы. 	<p>произведений Н. Носова, Д. Родари, Э. Машковской, Б.Окуджава, Д Биссет, при определении основной мысли изучаемых произведений, при пересказе прочитанных рассказов(Н. Носова «Фантазёры», Д. Родари « Бриф, Бруф, Браф», Б. Окуджава «Прелестные приключения», Д. Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...») при выразительном чтении текста, при заучивании стихотворения наизусть(Э. Мошковская), при делении текста на части, при оценивании и характеристике героев рассказов и их поступков, при чтении по ролям(Н. Носов « Фантазеры»)</p> <p>- Прогнозировать и контролировать способ результатов решения учебной задачи по ранее составленному плану при изучении произведений Н. Носова, Д. Родари, Э. Мошковской, Б.Окуджава, Д Биссет, при определении основной мысли изучаемых произведений, при пересказе прочитанных рассказов(Н. Носова «Фантазёры», Д. Родари « Бриф, Бруф, Браф», Б. Окуджава «Прелестные приключения», Д. Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...»), при выразительном чтении текста, при заучивании стихотворения наизусть(Э Мошковская), при делении текста на части, при оценивании и характеристике героев рассказов и их поступков, при чтении по ролям(Н.Носов «Фантазеры»)</p> <p>Корректировать, а затем оценивать успешность решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем и одноклассниками при изучении произведений Н. Носова, Д. Родари, Э. Мошковской, Б.Окуджава, Д Биссет, при определении основной мысли изучаемых произведений, при пересказе прочитанных рассказов, при выразительном чтении текста, при заучивании стихотворения наизусть(Э. Мошковской « Если грачи закричали»), при делении текста на части, при оценивании и характеристике героев рассказов и их поступков, при</p>
17	Д. Хармс «Врун» Обобщение по разделу «В гостях у Незнайки» Проверочная работа.		1

		<p>чтении по ролям;</p> <p>Познавательные:</p> <p>Общеучебные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - искать и выделять необходимую информацию при ответе на вопросы по содержанию рассказа, стихотворения; - уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при ответе на вопросы, при пересказе, инсценировании рассказов, при чтении по ролям (Н. Носов «Фантазеры») - преобразовывать информацию из одной формы в другую. <p>Логические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать текст рассказа и стихотворения с целью выделения признаков (существенных и несущественных); - выбор оснований и критериев для сравнения при чтении, при пересказе, при ответе на вопросы, при инсценировании, при чтении по ролям(Н. Носов «Фантазеры») <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение правил учебного сотрудничества при взаимодействии с учителем и одноклассниками (принятие различных позиций других людей, отличных от собственных, умение формулировать собственное мнение и позицию, умение договариваться и приходить к общему решению, умение задавать вопросы , адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач) при инсценировании рассказов при чтении по ролям(Н.Носов «Фантазеры») при обсуждении прочитанного; - уметь задавать вопросы по тексту сказки; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, включая монологическую речь и диалог при инсценировании рассказа, при чтении по ролям, при обсуждении 		
--	--	---	--	--

			прочитанного; при ответе на вопросы по тексту рассказа (: Н. Носова «Фантазёры», Д. Родари « Бриф, Бруф, Браф», Б. Окуджава «Прелестные приключения», Д. Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...»)		
18	Исса. Хокку «Секреты чайного домика»	Знать: - знать творчество японских поэтов (Исса, Иссё, Бусон, Тиё, Оницура)	Личностные: - проявлять учебно-познавательный интерес при изучении японских стихов (хокку), при изучении рассказов и стихов при знакомстве с героями этих произведений, при пересказе произведений (С. Козлов «Ёжик в тумане», «Красота», японские сказки « Барсук – любитель стихов», «Луна на ветке», Хокку, С. Махотин « Воскресение», В. Драгунского « Что я люблю» «Что любит Мишка», М. Бородицкая «Ракушки» «Уехал младший брат» Д. Родари « Приезжает дядюшка Белый Медведь»).	- Осмысленное правильное плавное чтение вслух рассказов: С. Козлова «Ёжик в тумане», «Красота», В. Драгунского «Что я люблю», «Что любит Мишка», Д Родари «Приезжай дядюшка белый медведь», японских сказок: «Барсук любитель стихов», «Луна на ветке», японских стихов (хокку), стихотворений С. Махотина и М. Бородицкой	1
19	С. Козлов «Тёплым тихим утром»	- знать героев народных японских сказок (« Луна на ветке» , « Барсук -любитель стихов»)			1
20	Японская сказка «Барсук – любитель стихов» Поход в музейный дом	- знать жанр японской поэзии (хокку); - знать особенности построения японских стихов (хокку);	- проявление чувства прекрасного и эстетических чувств при изучении японских стихов (хокку); -соотносить свои поступки с поступками героев, проявлять сострадание к героям, умение различать добро и зло, положительных и отрицательных героев, сочувствовать героям оказавшимся в трудной ситуации;		1
21	Японская сказка «Луна на ветке»		- высказывать своё отношение к прочитанному (что почувствовал, о чём захотел подумать), своего понимания авторского замысла.		1
22	Сергей Козлов «Красота»		Регулятивные: - определять цель учебной деятельности при определении жанров японской литературы, при пересказе, прочитанных рассказов(С. Козлов « Красота». « Ежик в тумане» В. Драгунский « Что я люблю»,« Что любит Мишка» при выразительном чтении текста, при заучивании стихотворения	- Пересказ рассказов: С. Козлова «Ёжик в тумане», «Красота», В. Драгунского «Что я люблю», «Что любит Мишка», Д Родари «Приезжай дядюшка белый медведь», японских сказок: «Барсук любитель стихов», «Луна на ветке»;	1
23	Секрет коротких стихотворений Поход в «Музейный Дом»	- знать разные виды сказок (сказки о животных, бытовые, волшебные)	- высказывать своё отношение к прочитанному (что почувствовал, о чём захотел подумать), своего понимания авторского замысла.	- чтение наизусть японских стихов (хокку), стихотворений С. Махотина и М. Бородицкой,	1
24	Поход в «Музейный Дом» Хирасиге. Хокку Иссё. Хокку. Бусон Хокку	- картины художников Хирасиге, В. Вангога	Регулятивные: - определять цель учебной деятельности при определении жанров японской литературы, при пересказе, прочитанных рассказов(С. Козлов « Красота». « Ежик в тумане» В. Драгунский « Что я люблю»,« Что любит Мишка» при выразительном чтении текста, при заучивании стихотворения наизусть(М. Бородицкая « Уехал младший брат», С.	- Чтение по ролям Д Родари «Приезжай дядюшка белый	1
25	Библиотека гостеприимного барсука В. Драгунский «Что я люблю»	японские сказки « Барсук – любитель стихов», «Луна на			1

26	В. Драгунский «Гусиное горло»	ветке», Хокку, С. Махотин « Воскресенье», В. Драгунский « Что я люблю» «Что любит Мишка», М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат»	Махотин «Воскресенье», Хокку. при делении текста на части, при оценивании и характеристике героев рассказов и их поступков (С. Козлов « Красота». « Ежик в тумане» В. Драгунский « Что я люблю»,« Что любит Мишка»). при чтении по ролям (С. Козлов « Красота», при анализе картин японского художника Хигасиге.	медведь», -иллюстрирование рассказа С. Козлова «Ёжик в тумане», японских сказок: «Барсук любитель стихов», «Луна на ветке», - заочная экскурсия в «Музейный Дом», - работа со словарями и энциклопедиями.	1
27	С. Махотин «Воскресенье» М. Бородицкая «Улов»				1
28	С. Махотин «Груша»				1
29	М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат»				1
30	Д. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»	Уметь: -воспринимать на слух японские стихи (хокку), понимать их; -осмысленно, правильно плавно читать вслух, с соблюдением правильной интонации, темпа речи, пауз; -отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; - самому задавать вопрос по содержанию прочитанного; - читать наизусть японские стихи (хокку); - сочинять японские стихи (хокку); - читать по ролям С. Козлов «Красота», -определять тему и выделять главную мысль произведения;	- Составлять план решения учебной задачи совместно с учителем при изучении определений жанров японской литературы (сказки, хокку). при определении основной мысли изучаемых произведений, при пересказе прочитанных рассказов (С. Козлов « Красота». « Ежик в тумане» В. Драгунский « Что я люблю»,« Что любит Мишка»). при выразительном чтении текста, при заучивании стихотворения наизусть(М. Бородицкая « Уехал младший брат», С. Махотин «Воскресенье», Хокку.) при делении текста на части, при оценивании и характеристике героев рассказов и их поступков, при чтении по ролям (С. Козлов «Красота»), при анализе картин японского художника Хигасиге и голландского художника В. Вангога; - Прогнозировать и контролировать способ результатов решения учебной задачи при определении жанров японской литературы, при определении основной мысли изучаемых произведений, при пересказе прочитанных рассказов, при выразительном чтении текста, при заучивании стихотворения наизусть, при делении текста на части, при оценивании и характеристике героев рассказов (С. Козлов « Красота». « Ежик в тумане» В. Драгунский « Что я люблю»,« Что любит Мишка») и их поступков, при чтении по ролям (С. Козлов «Красота»), при анализе картин японского		1

	<ul style="list-style-type: none"> - делить текст на части японские сказки «Барсук любитель стихов», «Луна на ветке» - анализировать поступки героев произведений (С. Козлов «Ежик в тумане», «Красота», японские сказки «Барсук – любитель стихов», «Луна на ветке», В. Драгунский «Что я люблю» «Что любит Мишка». - находить в тексте слова и выражения, характеризующие события действующих лиц, картины природы; - уметь соотносить анализ картины с содержанием текста; - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений (С. Козлов «Ежик в тумане», «Красота», японские сказки «Барсук – любитель стихов», «Луна на ветке», Хокку, С. Махотин «Воскресение», В. Драгунский «Что я 	<p>художника Хигасиге и голландского художника В. Вангога;</p> <p>Корректировать и оценивать успешность решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем и одноклассниками при изучении произведений (С. Козлов «Ежик в тумане», «Красота», японские сказки «Барсук – любитель стихов», «Луна на ветке», Хокку, С. Махотин «Воскресение», В. Драгунский «Что я люблю» «Что любит Мишка», М. Бородицкая «Ракушки» «Уехал младший брат» Д. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»).</p> <p>при определении жанров японской литературы (сказка, хокку), при определении основной мысли изучаемых произведений, при пересказе прочитанных рассказов(С. Козлов «Красота». «Ежик в тумане» В. Драгунский «Что я люблю», «Что любит Мишка»).</p> <p>при выразительном чтении текста, при заучивании стихотворения наизусть (М. Бородицкая «Уехал младший брат», С. Махотин «Воскресенье», Хокку.)</p> <p>при делении текста на части, при оценивании и характеристике героев рассказов и их поступков, при анализе картин Японского художника Хигасиге и голландского художника В. Вангога;</p> <p>Познавательные:</p> <p>Общеучебные</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике (в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре; - искать и выделять необходимую информацию при ответе на вопросы по содержанию рассказа(С. Козлов «Красота». «Ежик в тумане» В. Драгунский «Что я люблю», «Что любит Мишка». Стихотворения (М. Бородицкая «Уехал младший брат», С. Махотин «Воскресенье», Хокку.) - уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при ответе на вопросы, 	
--	--	--	--

		люблю» «Что любит Мишка», М. Бородицкая «Ракушки» «Уехал младший брат» Д. Родари « Приезжает дядюшка Белый Медведь»).	при пересказе, инсценировании рассказов (С. Козлов « Красота». « Ежик в тумане» В. Драгунский « Что я люблю»,« Что любит Мишка). при чтении по ролям (С. Козлов « Красота»). - преобразовывать информацию из одной формы в другую. Логические: -Анализировать текст рассказа и стихотворения с целью выделения признаков (существенных и несущественных); - Выбор оснований и критерий для сравнения при чтении, при пересказе, при ответе на вопросы, при инсценировании, при чтении по ролям (С. Козлов « Красота»). Коммуникативные: - Планировать свою деятельность совместно с учителем и одноклассниками при инсценировании рассказов (С. Козлов « Красота». « Ежик в тумане» В. Драгунский « Что я люблю»,« Что любит Мишка»). при чтении по ролям (С. Козлов «Красота») при обсуждении прочитанного;		
31	А.Линдгрен «Малыш и Карлсон. Карлсон строит башню».			1	
32	А.Линдгрен «Малыш и Карлсон. Карлсон приходит на день рождения». Проверка техники чтения за I полугод			1	
33	Обобщение по разделу «В гостях у Барсука»		- уметь задавать вопросы по тексту сказки; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, включая монологическую речь и диалог при инсценировании рассказа (С. Козлов « Красота». « Ежик в тумане» В. Драгунский « Что я люблю»,« Что любит Мишка»). при чтении по ролям (С. Козлов «Красота») при обсуждении прочитанного; при ответе на вопросы по тексту рассказа.	1	
34	М. Карен «Ослик»	Знать: - жанровые	Личностные: - проявлять учебно-познавательный интерес при	- осмыщенное правильное плавное чтение вслух	1

35	М. Бородицкая «Котёнок»	особенности стихотворения и рассказа; - авторов изучаемых рассказов и стихотворений (И. Тургенев, М. Карем, М. Бородицкая, Э. Мошковская, В. Драгунский, Р. Сеф, Л. Толстой)	изучении различных видов рассказов и стихов(М. Бородицкая «Котенок», Р. Сеф « Я сделал крылья и летал») при знакомстве с героями этих произведений, при пересказе, при заучивании стихов - проявление чувства прекрасного и эстетических чувств при изучении произведений советских и зарубежных писателей (И. Тургенев, М. Карем, М. Бородицкая, Э. Мошковская, В. Драгунский, В. Лунин, Р. Сеф, Л. Толстой) -соотносить свои поступки с поступками героев, проявлять сострадание к героям, умение различать добро и зло, положительных и отрицательных героев, оказавшимся в трудной ситуации, Регулятивные: - определять цель учебной деятельности при изучении произведений при определении основной мысли рассказов и стихов(М. Бородицкая «Котенок», Р. Сеф « Я сделал крылья и летал»), при пересказе прочитанных рассказов(Л. Толстой «Акула», «Прыжок» И. Тургенев «Воробей») при выразительном чтении текста, при заучивании стихотворения наизусть (М. Бородицкая «Котенок» Р. Сеф « Я сделал крылья и летал») при делении текста на части, при оценивании и характеристике героев рассказов и их поступков (Л. Толстой «Акула», «Прыжок» И. Тургенев «Воробей»). - Составлять план решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками при изучении изученных произведений (И. Тургенев « Воробей», М. Карем «Ослик», М. Бородицкая «Котёнок», Э. Мошковская «Кому хорошо», В. Драгунский «Друг детства», В. Лунин «Кукла», Р. Сеф «Я сделал крылья и летал», Л. Толстой «Акула», «Прыжок») Уметь: -осмысленно, правильно плавно читать вслух, с соблюдением правильной интонации, темпа	рассказов: И. Тургенева «Воробей», В. Драгунского «Друг детства», Л. Толстого «Прыжок», «Акула», стихов: М. Карена «Ослик», М.Бородицкой «Котёнок», Э. Мошковской «Кому хорошо». «Если такой закат...». В. Лунин «Кукла»,Р. Сеф «Я сделал крылья и летал»; - пересказ рассказов И. Тургенева «Воробей», В. Драгунского «Друг детства», Л. Толстого «Прыжок», «Акула»: - чтение наизусть стихов Э. Мошковской -иллюстрирование рассказов Л. Толстого «Прыжок», «Акула»; -деление на части рассказы Л. Толстого «Прыжок», «Акула»; - викторина по творчеству Л. Толстого; - заочная экскурсия в «Музейный Дом», - работа со словарями и энциклопедиями.	1
36	Э. Мошковская «Кому хорошо»			1	
37	В. Лунин «Кукла»			1	
38	Р. Сеф «Я сделал крылья и летал»			1	
39	Л. Толстой «Прыжок»			1	
40	Яснов «Ути-ути», «Самое доброе слово».			1	
41	Поход в «Музейный Дом» Э. Мошковская «Если такой закат...»			1	
42	Э. Мошковская «Вазочка и бабушка».В.Вереса ев «Братишка»			1	

	<p>речи, пауз;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать выразительно поэтический текст в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения; - читать наизусть стихи(М. Бородицкая «Котёнок»;Р. Сеф «Я сделал крылья и летал» чтение по ролям(М. Карем «Ослик») -определять тему и выделять главную мысль произведения; -уметь самостоятельно озаглавливать текст; - делить текст на части(Л. Толстой «Акула», «Прыжок»). - анализировать поступки героев прочитанных произведений(Л. Толстой «Акула», «Прыжок» В. Драгунский «Друг детства»). - находить в тексте слова и выражения, характеризующие события 	<p>(поступков (Л. Толстой «Акула», «Прыжок» И. Тургенев «Воробей»).</p> <p>при выразительном чтении текста, при заучивании стихотворения наизусть(М. Бородицкая «Котенок», Р. Сеф « Я сделал крылья и летал»).</p> <p>при делении текста на части, при оценивании и характеристике героев рассказов и их поступков.</p> <p>Прогнозировать и контролировать способ результатов решения учебной задачи при изучении произведений советских и зарубежных писателей,</p> <p>при определении основной мысли изучаемых произведений, при пересказе прочитанных рассказов (Л. Толстой «Акула», «Прыжок» И. Тургенев «Воробей»).</p> <p>(при выразительном чтении текста, при заучивании стихотворения наизусть(М. Бородицкая «Котенок», Р. Сеф « Я сделал крылья и летал»).</p> <p>при делении текста на части, при оценивании и характеристике героев рассказов и их поступков (Л. Толстой «Акула», «Прыжок» И. Тургенев «Воробей»).</p> <p>корректировать и оценивать успешность решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем и одноклассниками при изучении произведений(И. Тургенев « Воробей», М. Карем «Ослик», М. Бородицкая «Котёнок», Э. Мошковская «Кому хорошо», В. Драгунский «Друг детства», В. Лунин «Кукла», Р. Сеф «Я сделал крылья и летал», Л. Толстой «Акула», «Прыжок»)</p> <p>при определении основной мысли изучаемых произведений, при пересказе прочитанных рассказов (Л. Толстой «Акула», «Прыжок» И. Тургенев «Воробей»).</p> <p>при выразительном чтении текста, при заучивании стихотворения наизусть(М. Бородицкая «Котенок», Р. Сеф « Я сделал крылья и летал»).</p> <p>при делении текста на части, при оценивании и</p>	
--	--	--	--

	<p>действующих лиц, картины природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать со словарями и энциклопедиями. 	<p>характеристике героев рассказов и их поступков.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Общеучебные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Искать и выделять необходимую информацию при ответе на вопросы по содержанию рассказа (Л. Толстой «Акула», «Прыжок» И. Тургенев «Воробей»). стихотворения(М. Бородицкая «Котенок», Р. Сеф «Я сделал крылья и летал»). - уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при ответе на вопросы, при пересказе, инсценировании рассказов. - преобразовывать информацию из одной формы в другую. <p>Логические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать текст рассказа и стихотворения с целью выделения признаков (существенных и несущественных); - выбор оснований и критерий для сравнения при чтении, при пересказе, при ответе на вопросы, при инсценировании. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свою деятельность совместно с учителем и одноклассниками при инсценировании рассказов (Л. Толстой «Акула», «Прыжок» И. Тургенев «Воробей»). при обсуждении прочитанного (И. Тургенева «Воробей», В. Драгунского «Друг детства», Л. Толстого «Прыжок», «Акула», стихов: М. Карена «Ослик», М.Бородицкой «Котёнок», Э Мошковской «Кому хорошо». «Если такой закат...». В. Лунин «Кукла»,Р. Сеф «Я сделал крылья и летал»; - пересказ рассказов И. Тургенева «Воробей», В. Драгунского «Друг детства», Л. Толстого «Прыжок», «Акула»). - уметь задавать вопросы по тексту сказки; -адекватно использовать речевые средства для решения 	
--	--	---	--

			различных коммуникативных задач, включая монологическую речь и диалог при инсценировании рассказа (Л. Толстой «Акула», «Прыжок» И. Тургенев «Воробей»). при обсуждении прочитанного; при ответе на вопросы по тексту рассказа.		
			Точка зрения (35ч.)		
43	А. Кушнер «Что я узнал!»	Знать: - жанровые особенности стихотворения и рассказа;	Личностные: - проявлять учебно-познавательный интерес при изучении различных видов рассказов и стихов, при знакомстве с героями этих произведений, при пересказе, при заучивании стихов.	- осмыщенное правильное плавное чтение вслух рассказов: С Козлова «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», А. Усачёва «Мне грустно», «Обои», «Эх» Г Цыферова «Жил на свете слонёнок», О. Кургузова «Сухопутный или морской?», стихов: С.Махотина «Фотограф», «Местный кот», И Пивоваровой «Картина», О. Дриз «Игра», «Стеклышики», «Кончилось лето», «Кто я», «Телёнок», М. Бородицкой «Лесное болотце», «Булочная песенка», «Вот такой воробей», В Берестова «Картинки в лужах», А. Ахундовой «Окно», Т. Белозёрова «Хомяк», М Яснов «Хомячок», Е. Чеповецкого «В тихой речке у причала», А. Гиваргизова «Что ты, Серёжа...», «Мой бедный Шарик», М.Карена «Повезло», П. Синявского «Федина	1
44	Поход в «Музейный Дом» С. Махотин «Фотограф», И. Пивоварова «Картина»	- авторов изучаемых рассказов и стихотворений;	- проявление чувства прекрасного и эстетических чувств при изучении произведений А.С. Пушкина; -соотносить свои поступки с поступками героев, проявлять сострадание к героям, умение различать добро и зло, положительных и отрицательных героев, оказавшимся в трудной ситуации.		1
45	О. Дриз «Игра»	- героев произведений, в изучаемом разделе;			1
46	О. Дриз «Стёклышки», М. Бородицкая «Лесное болотце»	- содержание прочитанных произведений. - картины художников Арчим Бальдо, Петрова-Водкина	Регулятивные: - определять цель учебной деятельности при изучении произведений при определении основной мысли рассказов и стихов, при пересказе прочитанных рассказов, при выразительном чтении текста, при заучивании стихотворения наизусть, при делении текста на части, при оценивании и характеристике героев рассказов и их поступков, при чтении по ролям;		1
47	Э. Мошковская «Мама, я, кузнец и птица»	Уметь: -осмысленно, правильно плавно читать вслух, с соблюдением	- Составлять план решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками при изучении прочитанных произведений, при определении основной мысли изучаемых произведений, при пересказе прочитанных рассказов, при выразительном чтении текста, при заучивании стихотворения наизусть, при делении текста на части, при оценивании		1
48	В. Берестов «Картинки в лужах», А. Ахундова «Окно»				1
49	А. Усачёв «Бинокль»	правильной интонации,			1
50	Т. Белозёров «Хомяк» М. Яснов «Хомячок»	темпа речи, пауз;			1
51	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»	- читать выразительно поэтический текст в соответствии с			1
52	А. Усачёв «Тигр в клеточку». Л.Яхнин	выработанными критериями	и характеристику героев рассказов и их поступков, при чтении по ролям;		1

	«Крокодилово семейство»	выразительного чтения; - читать наизусть стихи;	- Прогнозировать и контролировать способ результатов решения учебной задачи при изучении произведений советских и зарубежных писателей, при определении основной мысли изучаемых произведений, при пересказе прочитанных рассказов, при выразительном чтении текста, при заучивании стихотворения наизусть, при делении текста на части, при оценивании и характеристике героев рассказов и их поступков, при чтении по ролям;	конфетина», Г. Сапгира «У прохожих на виду», А.Пушкина «Уж небо осенью дышало», М.Лермонтова «Осень», Р. Сефа «Лучше всех», Л. Яхнина «Моя ловушка, Г. Юдина «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», В. Лунина«Что я вижу», Ю. Мориц «Хвостики», «Букет»	
53	М Бородицкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот»	- читать по ролям; -определять тему и выделять главную мысль произведения; -уметь самостоятельно озаглавливать текст; - делить текст на части; -анализировать поступки героев прочитанных произведений;	- Контролировать и корректировать решение учебной задачи по ранее составленному плану при изучении произведений советских и зарубежных писателей, при определении основной мысли изучаемых произведений, при пересказе прочитанных рассказов, при выразительном чтении текста, при заучивании стихотворения наизусть, при делении текста на части, при оценивании и характеристике героев рассказов и их поступков, при чтении по ролям;	- пересказ рассказов: С Козлова «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», А. Усачёва «Мне грустно», «Обои», Г Цыферова «Жил на свете слонёнок», О. Кургузова «Сухопутный или морской?», - чтение наизусть стихов: А.Пушкина «Уж небо осенью дышало», М.Лермонтова «Осень»;;	1
54	М. Бородицкая «Булочная песенка», П. Синявский «Федина конфетина»	- - находить в тексте слова и выражения, характеризующие события действующих лиц, картины природы;	- Оценивать результаты решения учебной задачи по критериям определенным совместно с учителем при изучении произведений советских и зарубежных писателей, при определении основной мысли изучаемых произведений, при пересказе прочитанных рассказов, при выразительном чтении текста, при заучивании стихотворения наизусть, при делении текста на части, при оценивании и характеристике героев рассказов и их поступков, при чтении по ролям;	-иллюстрирование стихов по выбору	1
55	О. Кургузов «Сухопутный или морской?»			-деление на части рассказы А. Усачова «Обои»	1
56	О. Дриз «Кончилось лето»			- путешествие по стихам О. Дриза	1
57	Поход в «Музейный Дом»			- заочная экскурсия в «Музейный Дом», - работа со словарями и энциклопедиями.	1
58	Занятие клуба «Ключ и заря» в библиотеке волшебного леса А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	- работать со словарями и энциклопедиями; - различать картина по художественным жанрам (пейзаж, натюрморт).			1
59	М. Лермонтов «Осень»				1
60	О. Дриз «Кто я?»				1
61	Саша Чёрный «Что кому нравится».О.Дриз «На что похож павлиний хвост»		Познавательные: Общеучебные:		1
52	Л. Яхнин «Моя ловушка» О. Дриз «Как я плаваю»		- Искать и выделять необходимую информацию при ответе на вопросы по содержанию рассказа, стихотворения; - уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при ответе на вопросы, при пересказе, при инсценировании рассказов, при чтении по ролям,		1
63	Г. Юдин «В снегу				1

	бананы зацвели, «Скучный Женя», О. Дриз «Телёнок»				
64	В. Лунин «Что я вижу»		- преобразовывать информацию из одной формы в другую. Логические: -анализировать текст рассказа и стихотворения с целью выделения признаков (существенных и несущественных);		1
65	Ю. Мориц «Хвостики», «Букет»		- выбор оснований и критериев для сравнения при чтении, при пересказе, при ответе на вопросы, при инсценировании, при чтении по ролям;		1
66	Поход в «Музейный Дом»		- составлять описание героев рассказов, поступки героев Коммуникативные: - планировать свою деятельность совместно с учителем и одноклассниками при инсценировании рассказов, при чтении по ролям, при обсуждении прочитанного; - уметь задавать вопросы по тексту сказки; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, включая монологическую речь и диалог при инсценировании рассказа, при чтении по ролям, при обсуждении прочитанного; при ответе на вопросы по тексту рассказа.		1
67	С. Михалков «А что у вас?»	Знать: -толкование слова «периодика»; -название детской периодике (детских журналов, газет и других периодических изданий); - названия профессий, издающих детскую периодику (редактор, журналист, художников и т.д.);	Личностные: - проявлять учебно-познавательный интерес при изучении детской периодики; - при знакомстве с героями детских журналов; -соотносить свои поступки с поступками героев периодических изданий, проявлять сострадание к героям, умение различать добро и зло, положительных и отрицательных героев. Регулятивные: - определять цель учебной деятельности при изучении детской периодики, при пересказе рассказов, при выразительном чтении текстов журналов и газет, при	- знакомство с детскими журналами и газетами («Филя», «Мурзилка», «Весёлые картинки», «Миша», «Винни Пух») - осмысленное правильное плавное чтение вслух стихотворения С.Михалкова «А что у вас?», Р. Сефа «Совет и Кривляка»; - чтение наизусть стихов: стихотворения С.Михалкова «А что у вас?», Р. Сефа «Совет	1
68	Что такое новости? Кто рассказывает новости?				1
69	Детская периодика. Журналы для детей				1
70	По страницам детского журнала «А Б В Г Д»				1

71	Занятие клуба «Ключ и заря»	- структуру детских журналов, содержательность детской обложки, рубрики, страницы «Содержание», иллюстрации,	заучивании стихотворения наизусть, при оценивании и характеристике героев рассказов и их поступков, при отгадывании загадок, разгадывании ребусов, шарад, кроссвордов, при работе со словарями и энциклопедиями.	и Кривляка»; конкурс кроссвордов по журналу «АБВГД»;	1
72	Обобщение по разделу «Детские журналы». Проверочная работа	- знать главных героев детских журналов (Мурзилка, Миха); - знать стихотворение С.Михалкова. Уметь: - анализировать поступки героев прочитанных произведений; - отгадывать загадки; - разгадывать ребусы, кроссворды, шарады; - читать выразительно поэтический текст в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения; - работать со словарями и энциклопедиями;	- Составлять план решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками при изучении детской периодики, при пересказе рассказов, при выразительном чтении текстов журналов и газет, при заучивании стихотворения наизусть, при оценивании и характеристике героев рассказов и их поступков, при отгадывании загадок, разгадывании ребусов, шарад, кроссвордов, при работе со словарями и энциклопедиями. - Прогнозировать и контролировать способ результатов решения учебной задачи при изучении детской периодики, при пересказе рассказов, при выразительном чтении текстов журналов и газет, при заучивании стихотворения наизусть, при оценивании и характеристике героев рассказов и их поступков, при отгадывании загадок, разгадывании ребусов, шарад, кроссвордов, при работе со словарями и энциклопедиями. - Контролировать и корректировать решение учебной задачи по ранее составленному плану при изучении детской периодики, при пересказе рассказов, при выразительном чтении текстов журналов и газет, при заучивании стихотворения наизусть, при оценивании и характеристике героев рассказов и их поступков, при отгадывании загадок, разгадывании ребусов, шарад, кроссвордов, при работе со словарями и энциклопедиями. - Оценивать результаты решения учебной задачи по критериям определенным совместно с учителем при изучении детской периодики, при пересказе рассказов, при выразительном чтении текстов журналов и газет,	- конкурс иллюстраций к детским журналам; - конкурс «отгадай загадку»; - творческий проект «Мой журнал»; - инсценирование весёлых комиксов журнала «Мурзилка»; - работа со словарями и энциклопедиями.	1

		<p>при заучивании стихотворения наизусть, при оценивании и характеристике героев рассказов и их поступков, при отгадывании загадок, разгадывании ребусов, шарад, кроссвордов, при работе со словарями и энциклопедиями.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Общеучебные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в содержании журналов и газет; - Искать и выделять необходимую информацию при ответе на вопросы по содержанию детской периодики; - уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при обсуждении статей. <p>Логические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать текст статьи с целью выделения признаков (существенных и несущественных); - составлять описание героев детских журналов; - выразительно читать статьи детских периодических изданий. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свою деятельность совместно с учителем и одноклассниками при обсуждении прочитанных статей; - уметь задавать вопросы по тексту журналов и газет; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, включая монологическую речь и диалог при инсценировании, при обсуждении прочитанного; при ответе на вопросы по тексту рассказа. 	
--	--	--	--

	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - жанровые особенности стихотворений и рассказов; - авторов изучаемых рассказов и стихотворений; - героев произведений, в изучаемом разделе; - содержание прочитанных произведений. - картины художников Ван Гога, Николая Рериха. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осмысленно, правильно плавно читать вслух, с соблюдением правильной интонации, темпа речи, пауз; - читать выразительно поэтический текст в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения; - читать наизусть стихи; 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять учебно-познавательный интерес при изучении различных видов рассказов и стихов, при знакомстве с героями этих произведений, при пересказе, при заучивании стихов. - проявление чувства прекрасного и эстетических чувств при изучении произведений М. Пришвина; -соотносить свои поступки с поступками героев, проявлять сострадание к героям, умение различать добро и зло, положительных и отрицательных героев, оказавшихся в трудной ситуации. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цель учебной деятельности при изучении произведений, при определении основной мысли рассказов и стихов, при пересказе прочитанных рассказов, при выразительном чтении текста, при заучивании стихотворения наизусть, при делении текста на части, при оценивании и характеристике героев рассказов и их поступков, при чтении по ролям; - Составлять план решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками при изучении прочитанных произведений, при определении основной мысли изучаемых произведений, при пересказе прочитанных рассказов, при выразительном чтении текста, при заучивании стихотворения наизусть, при делении текста на части, при оценивании и характеристике героев рассказов и их поступков, при чтении по ролям; - Прогнозировать и контролировать способы решения учебной задачи при изучении произведений 	<ul style="list-style-type: none"> - осмысленное правильное плавное чтение вслух рассказов: Ю Коваль «Три сойки», Е. Чарушин «Томка испугался» «Томкины сны», М. Пришвина «Разговор деревьев», «Золотой луг», Д. Биссет «Ух!»; стихов: А. Яхнина «Музыка леса», «Пустяки», Р. Сефа «Добрый человек», Г. Юдина «Вытри лапы и входи», Ф.Тютчев «Зима не даром злится», Д. Кедрина «Скинула кафтан», С.Козлова «Жёлудь», М. Лермонтова «Утёс», М. Есиновского «У мальчика Юры ужаснейший насморк», А.Екимцева «Осень», Ю. Коринец «Тишина» - пересказ рассказов: Ю Коваль «Три сойки», Е. Чарушина «Томка испугался» «Томкины сны», М. Пришвина «Разговор деревьев», «Золотой луг», Д. Биссет «Ух!»; - чтение наизусть стихов: М.Лермонтова «Утёс», А. Екимцева «Осень», Тютчева «Зима не даром злится»; 	1

		<ul style="list-style-type: none"> - читать по ролям; - определять тему и выделять главную мысль произведения; - уметь самостоятельно озаглавливать текст; - делить текст на части; - анализировать поступки героев прочитанных произведений; - находить в тексте слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы; - работать со словарями и энциклопедиями; - различать картина по художественным жанрам (пейзаж, натюрморт). 	<p>советских и зарубежных писателей, при определении основной мысли изучаемых произведений, при пересказе прочитанных рассказов, при выразительном чтении текста, при заучивании стихотворения наизусть, при делении текста на части, при оценивании и характеристике героев рассказов и их поступков, при чтении по ролям;</p> <p>- Контролировать и корректировать решение учебной задачи по ранее составленному плану при изучении произведений советских и зарубежных писателей, при определении основной мысли изучаемых произведений, при пересказе прочитанных рассказов, при выразительном чтении текста, при заучивании стихотворения наизусть, при делении текста на части, при оценивании и характеристике героев рассказов и их поступков, при чтении по ролям;</p> <p>- Оценивать результаты решения учебной задачи по критериям определенным совместно с учителем при изучении произведений советских и зарубежных писателей, при определении основной мысли изучаемых произведений, при пересказе прочитанных рассказов, при выразительном чтении текста, при заучивании стихотворения наизусть, при делении текста на части, при оценивании и характеристике героев рассказов и их поступков, при чтении по ролям.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Общеучебные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Искать и выделять необходимую информацию при ответе на вопросы по содержанию рассказа, стихотворения; - уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при ответе на вопросы, при пересказе, при инсценировании рассказов, при чтении по ролям, - преобразовывать информацию из одной формы в другую. <p>Логические:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрирование стихов по выбору - деление на части рассказы Е. Чарушина «Томка испугался» «Томкины сны», М. Пришвина «Разговор деревьев», «Золотой луг» - Литературный Брейн-ринг по произведениям Е. Чарушина; - конкурс рисунков «Природа и мы»; - заочная экскурсия в «Музейный Дом»; - работа со словарями и энциклопедиями. 	
73	Ю. Коваль «Три сойки»				1
74	Р. Сеф «Добрый человек», Л. Яхнин «Пустяки»				1
75	Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны»				1
76	М. Пришвин «Разговор деревьев»				1
77	Л. Яхнин «Листья»				1
78	Л. Станчев «Осенняя гамма»				1
79	М. Пришвин «Золотой луг»				1
80	С. Козлов «Жёлудь», М. Лермонтов «Утёс»				1
81	М. Есановский «У мальчика Юры ужаснейший насморк»				1
82	Э. Мошковская				1

	«Дедушка Дерево»			
83	Э. Мошковская «Здравствуй, лес!»	-анализировать текст рассказа и стихотворения с целью выделения признаков (существенных и несущественных); - выбор оснований и критериев для сравнения при чтении, при пересказе, при ответе на вопросы, при инсценировании, при чтении по ролям;		1
84	А. Якимцев «Осень», Ю Коринец «Тишина».	- составлять описание героев рассказов, поступки героев		1
85	Обобщение по разделу «Природа для поэта – любимая и живая»	Коммуникативные: - планировать свою деятельность совместно с учителем и одноклассниками при инсценировании рассказов, при чтении по ролям, при обсуждении прочитанного; - уметь задавать вопросы по тексту сказки; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, включая монологическую речь и диалог при инсценировании рассказа, при чтении по ролям, при обсуждении прочитанного; при ответе на вопросы по тексту рассказа.		1

		Знать: - жанровые особенности стихотворения, рассказа и сказки;	Личностные: - проявлять учебно-познавательный интерес при изучении различных видов рассказов, стихов и сказки, при знакомстве с героями этих произведений, при пересказе, при заучивании стихов.	- осмыщенное правильное плавное чтение вслух рассказов: В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок!», Л. Яхнина «Зеркальце»	1
86	О. Дриз «Доктор», «Обида»	- авторов изучаемых рассказов,	- проявление чувства прекрасного и эстетических чувств при изучении произведений;	С. Седова « Сказки про Змея Горыныча»	1
87	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	стихотворений и сказки;	-соотносить свои поступки с поступками героев, проявлять сострадание к героям, умение различать добро и зло, положительных и отрицательных героев, оказавшихся в трудной ситуации.	стихов: - пересказ рассказов В. Драгунского «Сверху вниз,	1
88	М. Тахистова «Редкий тип»	- героев произведений, в изучаемом разделе;			1
89	Л. Квитко				1

	«Способный мальчик»	- содержание прочитанных произведений.	Регулятивные: - определять цель учебной деятельности при изучении произведений при определении основной мысли рассказов, стихов и сказки, при пересказе прочитанных рассказов и сказки, при выразительном чтении текста, при заучивании стихотворения наизусть, при делении текста на части, при оценивании и характеристике героев прочитанных произведений, их поступков, при чтении по ролям;	наискосок!», Л. Яхнина «Зеркальце» С.Седова « Сказки про Змея Горыныча»; стихов: К.И. Чуковского «Федотка», М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемели хоряничает», «Способный мальчик», С. Махотина «Вот так встреча», П. Синявского «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор» П. Карана «По дорожке босиком», А.Усачов «Жужжащие стихи».	
90	С. Махотин «Вот так встреча!»	- картины изученных художников			1
91	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	Уметь: -осмысленно, правильно плавно читать вслух, с соблюдением правильной интонации, темпа речи, пауз;			1
92	Л. Яхнин «Зеркальце», А.Усачёв «Жучок»	- читать выразительно поэтический текст в соответствии с выработанными критериями			1
93	П. Синявский «Ириски и редиски», А. Усачёв «Жужжащие стихи», П. Синявский «Хрюпельсины, хрюмидор»		- Составлять план решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками при изучении прочитанных произведений, при определении основной мысли изучаемых произведений, при пересказе прочитанных рассказов и сказов, при выразительном чтении текста, при заучивании стихотворения наизусть, при делении текста на части, при оценивании и характеристике героев рассказов и их поступков, при чтении по ролям;		1
94	Комплексная контрольная работа			- чтение наизусть стихов: П. Синявского «Такса едет на такси», К.И. Чуковского «Федотка», «Хрюпельсин и хрюмидор» П. Карана «По дорожке босиком», А.Усачова «Жужжащие стихи»;	1
95	Итоговое заседание для членов клуба «Ключ и заря»	выразительного чтения; - читать наизусть стихи; - читать по ролям;	- Прогнозировать и контролировать способ результатов решения учебной задачи при изучении произведений советских и зарубежных писателей, при определении основной мысли изучаемых произведений, при пересказе прочитанных рассказов и сказки, при выразительном чтении текста, при заучивании стихотворения наизусть, при делении текста на части, при оценивании и характеристике героев рассказов и их поступков, при чтении по ролям;		1
96	Н.Матвеева «Было тихо». Проверка техники чтения	-определять тему и выделять главную мысль произведения; -уметь самостоятельно озаглавливать текст;			1
97	Обобщение по разделу «Почему нам бывает смешно»	- делить текст на части;	- иллюстрирование стихов по выбору;		1
98	Обобщение «По страницам книги»	- анализировать поступки героев прочитанных произведений;	- деление на части и иллюстрирование сказки С.Седова « Сказки про Змея Горыныча»;		1
99	Задание на лето	- находить в тексте слова и выражения, характеризующие события действующих лиц, картины природы; - работать со словарями и	- конкурс чтецов; - путешествие по страницам «Литературного чтения»; - заочная экскурсия в «Музейный Дом»; - работа со словарями и энциклопедиями.		1

	<p>энциклопедиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать картина по художественным жанрам (пейзаж, натюрморт). 	<p>критериям определенным совместно с учителем при изучении произведений советских и зарубежных писателей, при определении основной мысли изучаемых произведений, при пересказе прочитанных рассказов и сказки, при выразительном чтении текста, при заучивании стихотворения наизусть, при делении текста на части, при оценивании и характеристике героев рассказов и их поступков, при чтении по ролям.</p> <p>Познавательные: общеучебные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Искать и выделять необходимую информацию при ответе на вопросы по содержанию рассказа, стихотворения и сказки; - уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при ответе на вопросы, при пересказе, при инсценировании рассказов и сказки, при чтении по ролям, - преобразовывать информацию из одной формы в другую. <p>Логические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать текст рассказа, стихотворения и сказки с целью выделения признаков (существенных и несущественных); - выбор оснований и критерий для сравнения при чтении, при пересказе, при ответе на вопросы, при инсценировании, при чтении по ролям; - составлять описание героев рассказов и сказки, поступки героев <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свою деятельность совместно с учителем и одноклассниками при инсценировании рассказов, при чтении по ролям, при обсуждении прочитанного; - уметь задавать вопросы по тексту сказки; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, включая монологическую речь и диалог при инсценировании рассказа, при чтении по ролям, при обсуждении прочитанного 	
--	--	--	--

--	--	--	--	--	--