

Принято на педсовете

Протокол № 6 от 23.05.2019



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
на 2019-2020 учебный год**

Уровень образования: начальное общее

Классы: 1 «А» и 1 «Б»

Количество часов в неделю: 3 часа

Преподаватель:

Рябинова Е.А., Сафонова Т.А.

Москва

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель курса «Литературное чтение» – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации.

Задачи:

- 1) обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- 2) учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- 3) систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- 4) включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- 5) формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

6) расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов)¹.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты освоения должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведениях или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

Содержание обучения

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение.

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логических и др.), соответствующих смыслу текста.

Раздел «**Виды читательской деятельности**» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном,

учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусматривается ознакомление ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе «**Круг детского чтения**» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 7–8 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «**Литературоведческая пропедевтика**» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых» картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам

пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания – слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого класса проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание

структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика. Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи наблюдаются с уроками письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений; **с уроками изобразительного искусства:** иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге; **с уроками труда:** изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

Программа предусматривает проведение традиционных и нетрадиционных уроков, обобщающих уроков. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся - безотметочное обучение.

Педагогические технологии, используемые на уроках: технология развивающего обучения; технология проектной деятельности.

Курс «Обучение грамоте» 62 ч

Тематическое планирование

1. Слово и предложение – 3 ч

2. Звуки и буквы – 44 ч

3. Восприятие художественного произведения – 15 ч

Поурочное планирование курса «Обучение грамоте»

Тема	Количество часов	Тема урока
1.Слово и предложение	3	<p>Введение понятия «предложение»</p> <p>Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p>Отработка понятия «предложение»</p> <p>Развитие восприятия художественного произведения С. Дрожжин «Привет»,</p>
2.Звуки и буквы	44	<p>Интонационное выделение первого звука в словах</p> <p>Интонационное выделение первого звука в словах_</p> <p>Развитие восприятия художественного произведения Е.Серова «Мой дом»</p> <p>Звуковой анализ слов «сыр», «нос» Рассказ по сюжетным картинкам.</p> <p>Звуковой анализ слов «лук», «лес».Сравнение этих слов по звуковой структуре.</p> <p>Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета</p> <p>Знакомство с буквой «А, а»</p> <p>Развитие восприятия художественного произведения А. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»</p> <p>Знакомство с буквой «Я, я»</p> <p>Знакомство с буквой «О, о»</p> <p>Знакомство с буквой «Ё, ё»</p> <p>Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва».</p> <p>Знакомство с буквой «У, у»</p> <p>Знакомство с буквой «Ю, ю»</p> <p>Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у])</p> <p>Знакомство с буквой «Е, е».</p> <p>Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])</p> <p>Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная песня «Берёзонька»</p> <p>Знакомство с буквой «И, и»</p> <p>Развитие восприятия художественного произведения И. Соколов – Микитов «Русский лес».</p> <p>Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Знакомство с буквой «М, м»</p> <p>Знакомство с буквой «Н, н»</p>

		<p>Развитие восприятия художественного произведения В. Белов «Родничок»</p> <p>Знакомство с буквой «Л, л»</p> <p>Знакомство с буквой «Й, й» Введение понятия слог.</p> <p>Развитие восприятия художественного произведения .Муса Гали «Земные краски»</p> <p>Знакомство с буквой «К,к» Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости.</p> <p>Развитие восприятия художественного произведения М. Михалков «Лесные хоромы»</p> <p>Знакомство с буквой «З,з»</p> <p>Знакомство с буквой «Д,д»</p> <p>Знакомство с буквой «Т,т» Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.</p> <p>Развитие восприятия художественного произведения А. Барто «В школу»</p> <p>Знакомство с буквой «П,п»</p> <p>Знакомство с буквой «В,в»</p> <p>Развитие восприятия художественного произведения В. Железников «История с азбукой»</p> <p>Знакомство с буквой «Ж,ж»</p> <p>Знакомство с буквой «Ш,ш» Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости.</p> <p>Знакомство с буквой «Ч,ч»</p> <p>Знакомство с буквой «Щ,щ»</p> <p>Знакомство с буквой «Х,х»</p> <p>Знакомство с буквой «Ц,ц»</p> <p>Знакомство с разделительной функцией «ъ».</p> <p>Знакомство с особенностями «ъ»</p>
3.Восприятие художественного произведения	15	<p>Развитие восприятия художественного произведения Я. Аким «Мой верный чиж»</p> <p>С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи..."</p> <p>В.Голявкин «Спрятался».</p> <p>Развитие восприятия художественного произведения . Русская народная сказка «Привередница», В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».</p> <p>В. Сутеев «Три котенка». А.Шибаев «Беспокойные соседки».</p> <p>Развитие восприятия художественного произведения Ш. Перро «Красная шапочка»</p> <p>А.Шибаев «Познакомились». «На зарядку – становись»!</p> <p>Развитие восприятия художественного произведения « Потешки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки.»</p> <p>Г. Цыферов,«Маленький тигр» С.Чёрный</p>

		<p>«Кто?»</p> <p>«Середина сосиски.» Г. Остер «Середина сосиски.» Я. Аким «Жадина».</p> <p>Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик», Г. Скребицкий «Мать».</p> <p>Г. Остер, «Спускаться легче». В. Сутеев «Под грибом»</p> <p>«Что за шутки?» А.Шибаев «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера</p> <p>Развитие восприятия художественного произведения М. Пришвин «Лисичкин хлеб»</p> <p>Развитие восприятия художественного произведения Е.Пермяк «Пичугин мост», С. Баруздин «Весёлые рассказы».</p> <p>Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился». Е.Чарушин «Яшка». А.Кушнер «Что я узнал»!</p>
--	--	---

Поурочное планирование предмета «Литературное чтение» 32 ч

Тема	Количество часов	Тема урока
Читаем сказки, загадки, скороговорки	4	Е.Чарушин «Яшка» А.Кушнер «Что я узнал»! Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв «Медвежата» Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква». «Ступеньки». Н.Носов
Учимся уму-разуму	5	О.Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет Мартышке» Е.Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и заяц». Н.Сладков «Лиса и заяц». Н.Носов «Затейники». Развитие восприятия художественного произведения К. Чуковский «Муха-цокотуха», Братья Гримм «Заяц и ёж». Дж.Родари «Про мышку, которая елакошек».
Произведения о родной природе	5	«Ёж» (отрывок). А.Толстой «Зелёный заяц». Г.Цыферов «Зелёный заяц». В.Драгунский «Он живой и светится». Лиса и журавль. Русская народная сказка. Н.Сладков «Лиса и мышь». Развитие восприятия художественного произведения Н. Носов «Фантазёры». Развитие восприятия художественного произведения Е. Ильина «Шум и Шумок», Н. Саконская «Мы с мамой».

О наших друзьях-животных	5	Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»(отрывок) Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть» Учимся уму – разуму К.Д.Ушинский «Играющие собаки». Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк», В. Сутеев «Палочка – выручалочка». .В.А.Осеева «Волшебное слово». И.Северянин «Её питомцы».
Учимся уму-разуму	3	А. Барто «Я – лишний», Пословица, Я. Аким «Мама». Проверь себя Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лед тронулся» И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка «Березонька».
Произведения о дружбе и доброте	3	Развитие восприятия художественного произведения В. Чаплина «Мушка» С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка, Скороговорка. М.М.Пришвин «Ежик», Ю. Могутин «Убежал», Б.Заходер. «Ёжик»
Читаем сказки	2	М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?» Е. Пермяк «Самое страшное», И. Бутман «Клоун».
Произведения о животных	3	Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Мешок яблок». М.Пляцковский «Урок дружбы», А.Усачёв «Грамотная мышка» М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок».
Произведения о Родине	2	С. Прокофьева «Сказка о том , что надо дарить.» Д. Биссет «Дракон Комодо» Проверь себя. Е.И.Чарушин «Томка и корова». В.Орлов « Большие уши»