

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ПЕТРОВСКАЯ ШКОЛА»**

**Принято**  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 29 августа 2022 г.

**Утверждаю**  
Генеральный директор  
Вяземская Е.К.  
приказ от «29» августа 2022 г.

**Рабочая программа  
учебного предмета «Родная (русская) литература»  
на 2022-2023 учебный год**

**Класс: 9**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Уровень освоения программы: базовый уровень**

**Преподаватель: Фатьянова О.И.**

**Москва, 2022 г.**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Родная (русская) литература» для 9 класса подготовлена в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897; с изменениями и дополнениями);
- примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию и утверждённой протоколом № 1/15 от 8 апреля 2015 г.;
- основной образовательной программой основного общего образования ЧУ ОО «Петровская школа»;
- Русская родная литература. Примерные рабочие программы. 5–9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина; под ред. О. М. Александровой. – М.: Просвещение, 2020.

Целями изучения курса «Родная (русская) литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

В соответствии с учебным планом на изучение учебного предмета «Родная (русская) литература» в 9 классах отводится 17 часов.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Изучение курса «Родная (русская) литература» в 9 классе направлено на достижение следующих результатов:

личностные:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

Метапредметные результаты обучения:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, делать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### 3. Содержание и тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Из них Р.Р.
1	Древнерусская литература	1	
2	Литература 18 века	2	1
3	Литература 19 века	8	3
4	Литература 20 века	4	
5	Из зарубежной литературы	2	
	Итого	17	4

1. Древнерусская литература (1 ч.).

Русская история в «Слове...»

2. Русская литература XVIII века (2 часа).

М.В. Ломоносов – поэт, ученый, гражданин. Ода «Вечернее размышление...». Изображение российской действительности, «страданий человечества» в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева. Р.Р. Сочинение по произведениям литературы XVIII века: «Литература XVIII века в восприятии современного читателя» (на примере одного-двух произведений).

### 3. Русская литература XIX веков (8 ч.).

Нравственный мир героини баллады В.А. Жуковского «Светлана». Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума». Анализ второго действия. Комедия «Горе от ума» в оценке критики. Подготовка к домашнему сочинению по комедии «Горе от ума». Любовь как гармония душ в любовной лирике А.С. Пушкина. Контрольная работа по романтической лирике начала XIX века, лирике А.С. Пушкина. «Они сошлись. Вода и камень...» (Онегин и Ленский). «А счастье было так возможно...» Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Р.Р. «Здесь его чувства, понятия, идеалы...» Пушкинский роман в зеркале критики. Подготовка к сочинению по роману. Образ поэта-пророка в лирике поэта. «Смерть поэта», «Пророк», «Я жить хочу...» Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч». Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина. «Душа Печорина не каменистая почва... «Хочется... показать хотя с одного боку всю Русь...» Слово о Н.В. Гоголе. Замысел «Мертвых душ». Пороки чиновников в поэме Гоголя "Мертвые души". Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Патриархальный мир и угроза его распада в пьесе А.Н. Островского «Бедность не порок». Формирование личности героя повести, его духовный конфликт с окружающей средой в повести Л.Н. Толстого «Юность».

Р.Р. Сочинение по литературе XIX века: «В чем особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы XIX века?»

### 4. Русская литература XX века (4ч.)



Русская поэзия Серебряного века. Высокие идеалы и предчувствие перемен в лирике А.А. Блока. Слово о поэте. В. Маяковский. М.А. Булгаков «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество. Особенности поэзии А.А. Ахматовой. Судьба человека и судьба Родины в рассказе М.А. Шолохова. Раздумья о Родине в лирике А.Т. Твардовского. Картины послевоенной деревни в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор». Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX веков.

5. Из зарубежной литературы (2 ч.)

«Божественная комедия» Данте Алигьери. Трагизм любви Гамлета и Офелии в трагедии У. Шекспира. Трагизм любви Фауста и Гретхен в трагедии Гёте "Фауст".