

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ПЕТРОВСКАЯ ШКОЛА»**

**Принято**  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 27. 08. 2022 года

**Утверждаю**  
Генеральный директор школы  
\_\_\_\_\_ Вяземская Е.К.

**Рабочая программа**  
**учебного курса «Литературное чтение»**

**на 2022 -2023 учебный год**

**Классы: 2 «А», 2 «Б»**

**Уровень образования: начальное общее образование**

**Количество часов в неделю: 3 часа**

**Срок реализации: 1 год**

**Преподаватели:**

**Волынец Л.В., Страмнова Н.В.**

**Москва, 2022 г.**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по **литературному чтению** составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 29.07.2017 г.)
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 государственного образовательного стандарта начального общего образования» Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
5. Приказа Министерства просвещения России от 22.03.2021 № 115 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
6. Приказа Министерства просвещения России от 23 декабря 2020 года № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников,

допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утвержденный Приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 года № 254;

7. Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
8. Положения СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28) и 5 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2);
9. Основной образовательной программы начального общего образования ЧУ ОО «Петровская школа» (для классов ФГОС-2009)
10. Авторской программы Л.А. Ефросиминой «Литературное чтение».

**Предмет «Литературное чтение» относится к предметной области «Русский язык и литературное чтение».** В соответствии с учебным планом на изучение учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классах отводится 102 часа (3 часа в неделю, 34 недели в 2022 -2023 учебном году).

Основными **целями** курса «Литературное чтение» являются:

- обладание осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретения

самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле;
- приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые **предметные задачи**:

- духовно-нравственная – от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;
- духовно-эстетическая – от формирования видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;
- литературоведческая – от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);
- библиографическая – от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками

информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

- гражданско-патриотическая- ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

## **2. Содержание учебного предмета**

### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Формирование умения адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.

Развитие умений выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину целого;

б) выразительное чтение передает отношение чтеца к изображенной автором картине целого.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умения чтения про себя:

а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;

б) в ходе повторного просмотрового чтения;

- в) в ходе выборочного чтения при работе со словарями;
- г) в ходе повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме. Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя. Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием.

Формирование умений писать письма, получать письма и отвечать на них в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Формирование умения (начальный этап) выделять в заранее маркированном тексте разные сюжетные линии, разные точки зрения, разнонаправленные (контрастные) переживания.

Развитие умения различать тему и основную мысль текста и живописного произведения.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

## Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

### Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной

сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора речевых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).

### Авторская литература

Волшебная сказка в стихах (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чуда, волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.

Жанр рассказа (Л. Толстой, А. Гайдар, Н. Носов, В. Драгунский, А. Аксаков, Л. Осеева). Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира как восприятию, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные

переживания: красоту окружающего мира, дружбу, любовь. Представление о том, что для Поэта природа — живая: обнаружение в стихотворении олицетворений. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии: считалки (Ю. Тувим), небылицы (И. Пивоварова), докучной сказки (И. Пивоварова), сказки-цепочки (Д. Хармс, А. Усачев). Практическое освоение простейших художественных приемов: сравнения, гиперболы (называем преувеличением), контраста, олицетворения.

Представление о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе (сказки С. Козлова, японские сказки: «Барсук — любитель стихов», «Луна на ветке», в переводе В. Марковой).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

#### Формирование библиографической культуры

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.

#### Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (с опорой на цветное маркирование).

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с

выработанными критериями выразительного чтения (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

#### Раздел «Круг чтения»

Русские и зарубежные народные и авторские сказки.

Классики русской литературы.

Современные русские и зарубежные писатели и поэты.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### *Предметные*

**Учащиеся научатся:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Учащиеся научатся:**

#### **Творческая деятельность**

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

***Учащиеся научатся:***

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную

задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

1. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
2. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### ***Познавательные УУ***

##### ***Учащиеся научатся:***

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).
3. 3. Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

1. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
2. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
3. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

4. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

### ***Коммуникативные УУД***

#### ***Учащиеся научатся:***

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

1. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем

критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

3. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

3. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

## **Личностные**

### **Учащиеся научатся:**

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
13. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
14. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
15. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

16. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
17. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
18. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
19. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
20. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
21. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

1. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
2. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
3. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
4. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

5. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
6. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
7. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

### Тематическое планирование учебного материала

**102 часа (3 часа в неделю)**

№	Тема	Количество часов
	<b>О нашей Родине</b>	<b>4</b>
1	Ф. Савинов «О Родине»	1
2	И. Никитин «Русь»	1
3	С. Романовский «Русь», «Слово о Русской земле»	1
4	С. Прокофьев. Родина. Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	1
	<b>Народная мудрость</b>	<b>4</b>
5	Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки.	1
6	Былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал»	1
7	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1
8	Малые жанры русского фольклора	1
	<b>О детях и для детей</b>	<b>16</b>
9	А. Барто «Катя»	1
10	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах»	1
11	С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1
12	Е. Пермяк «Смородинка»	1
13	Н. Носов «Заплата»	1
14	Г. Сапгир «Рабочие руки»	1
15	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1
16	Л. Толстой «Страшный зверь»	1

17	М. Зощенко «Самое главное»	1
18	В. Сутеев «Кто лучше?»	1
19	А. Митта «Шар в окошке»	1
20	Е. Пермяк «Две пословицы»	1
21	Л. Пантелеев «Две лягушки»	1
22	В. Беспальков «Совушка»	1
23	В. Сутеев «Снежный зайчик»	1
24	Детские писатели	1
	<b>Мир сказок</b>	<b>10</b>
25	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1
26	Братья Гримм «Маленькие человечки»	1
27	Братья Гримм «Три брата»	1
28	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1
29	Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
30	Братья Гримм «Семеро храбрецов»	1
31	Б. Заходер «Серая Звездочка»	1
32	Сказки народные и авторские	1
33	Сказки народные и авторские	1
34	Проверь себя. Обобщение по теме (тест)	1
	<b>«Уж небо осенью дышало...»</b>	<b>4</b>
35	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Г. Скребицкий «Осень». М. Пришвин «Осеннее утро»	1
36	Э. Шим «Белка и Ворон». Е. Трутнева «Осень»	1
37	А. Сладков «Эхо». А. Твардовский «Начало осени»	1
38	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	1
	<b>Снежок порхает, кружится...</b>	<b>12</b>
39	З. Александрова «Зима»	1
40	С. Иванов «Каким бывает снег». С. Есенин «Пороша»	1

41	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1
42	Э. Шим «Всем вам крышка»	1
43	К. Ушинский «Мороз не страшен»	1
44	Русская сказка «Дети Мороза». Немецкая сказка «Бабушка Метелица»	1
45	М. Пришвин «Деревья в лесу»	1
46	Е. Пермяк «Четыре брата»	1
47	И. Суриков «Детство»	1
48	В. Даль «Девочка Снегурочка»	1
49	В. Даль «Девочка Снегурочка»	1
50	Русская народная сказка «Снегурочка»	1
	<b>Праздник новогодний</b>	<b>8</b>
51	Японская народная сказка «Журавлиные перья»	1
52	Н. Некрасов «Саша». В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	1
53	В. Чаплина «Как белочка зимует»	1
54	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чём ты думаешь снегирь?»	1
55	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
56	С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	1
57	А. Гайдар «Ёлка в тайге»	1
58	Г.-Х. Андерсен «Ель»	1
	<b>Произведения о животных</b>	<b>9</b>
59	К. Ушинский «Кот Васька». Считалка, загадка. Е. Благинина «Голоса леса»	1
60	М. Пришвин «Старый гриб»	1
61	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Н. Рубцов «Про зайца»	1
62	В. Бианки «Ёж спаситель». М. Пришвин «Журка»	1

63	В. Бианки «Хвосты». К. Паустовский «Барсучий нос»	1
64	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1
65	Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	1
66	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»	1
67	Русская народная сказка «Белые пёрышки»	1
	<b>Зарубежные сказки</b>	<b>8</b>
68	Украинская народная сказка «Колосок». Французская сказка «Волк, улитка и осы»	1
69	Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	1
70	Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать»	1
71	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	1
72	Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»	1
73	Братья Гримм. «Бременские музыканты»	1
74	Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят»	1
75	Дж. Харрис «Как повстречались братец Лис и Братец Черепаха»	1
	<b>Рассказы, стихи, сказки о семье (модуль 1)</b>	<b>7</b>
76	Л. Толстой «Лучше всех». Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня.	1
77	Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра»	1
78	Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка»	1
79	Л. Воронкова «Катин подарок». Ю. Коринец «Март». Б. Заходер «Сморчки»	1
80	А. Плещеев «Песня матери». И Панькин «Легенда о матерях»	1

81	Татарская сказка «Три сестры»	1
82	С. Михалков «А что у вас?»	1
	<b>Весна, весна красная ...</b>	<b>13</b>
83	В. Солоухин «Деревья»	1
84	Народная песня «Весна, весна красная!» А. Чехов «Весной»	1
85	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Г. Скребицкий «Весна – художник»	1
86	М. Сладков «Снег и Ветер». Проверка техники чтения	1
87	С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна»	1
88	Е. Баратынский «Весна, весна!». В. Маяковский «Тучкины штучки»	1
89	А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец»	1
90	Н. Сладков «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель»	1
91	Г. Скребицкий «Жаворонок». Проверка чтения молча	1
92	И.Коровин «Баран, заяц и ёж». Фольклор. Песенка-закличка, загадка.	1
93	О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луг»	1
94	Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей». Р. Сеф «Чудо»	1
95	М. Пришвин «Ребята и утята». Б. Заходер «Птичья школа»	1
	<b>Рассказы, стихи, сказки о семье (модуль 2)</b>	<b>1</b>
96	С.Михалков «Быль для детей». С. Баруздин «Салют»	1
	<b>Волшебные сказки</b>	<b>6</b>
97	Русская народная сказка «Хаврочешка»	1
98	Русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное»	1
99	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1

100	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (окончание)	1
101	А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1
102	Ш. Перро «Кот в сапогах». Итоговая проверка уровня учебной и читательской деятельности	1