

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕТРОВСКАЯ ШКОЛА»**

Принято на заседании Педагогического совета

«Утверждаю»

протокол № 1 от 29. 08. 2022 года

Генеральный директор школы

_____ **Вяземская Е.К.**

**Рабочая программа
учебного курса «Литературное чтение»
на 2022-2023 учебный год
Класс: 1 «В»**

Уровень образования: начальное общее образование

Количество часов в неделю: 3 часа

Срок реализации: 1 год

Преподаватель: Рязанцева П.А.

Москва, 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО-2021 приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286); а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания и Основной образовательной программе начального общего образования ЧУ ОО «Петровская школа»; а также в авторской программе Матвеевой Е.И. «Литературное чтение», которая является частью **УМК системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова.**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития,

осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма);

средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями);

- формирование читательской компетентности через обеспечение интенсивного совершенствования способа синтагматического чтения учащихся;

- открытие разных способов (техник) понимания произведения для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка;

- воспитание культуры восприятия текста;

- стимулирование потребности ребенка в творческом чтении.

Литературное чтение — особый предмет школьной программы, дающий представление о многообразии литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Этот предмет значим для личностного развития ребенка, поскольку формирует представление о мире, культуре, этических понятиях, нравственности; создает условия для успешности обучения по всем предметам; формирует потребность в систематическом чтении.

Литературное чтение предназначено для освоения системы научных понятий в формирующейся учебной и читательской деятельности в условиях новой социальной ситуации, связанной с расширением информационного поля ребенка.

Литературное чтение является фундаментом для всего последующего обучения читателя, способного самостоятельно добывать знания, обладающего основным умением — умением учиться. Этот предмет закладывает основу формирования учебной деятельности - систему учебно-познавательных мотивов, умение ставить, принимать и реализовывать учебные цели, решать учебные и учебно-практические

задачи, планировать, контролировать, оценивать учебные действия, их результат.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (153 ч: 84 ч предмета «Русский язык» и 69 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (30 часов), во 2—4 классах — по 102 ч (3 ч в неделю в каждом классе). Таким образом, в 1 классе «Русский язык» изучается 124 часа (24 часа в 1 четверти и 100 часов во 2-4 четвертях), «Литературное чтение» 99 часов (по 3 урока 33 недели обучения).

Предмет «Литературное чтение» относится к предметной области «Русский язык и Литературное чтение». В соответствии с учебным планом на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 99 часов.

Содержание учебного материала

Раздел 1. Букварный период

Интегрированный модуль «Обучение грамоте» (69 часов)

с 1 сентября 2022 года по 10 марта 2022 года

1. Формирование начальных представлений о слове (11 часов)

Выделение слова как особого объекта действия и изучения (противопоставление вещи и слова). Номинативная функция слова (слово как название предмета, признака, действия). Слово и высказывание (предложение). Выделение слова из высказывания (с ориентировкой на возможность вставить перед каждым словом новое). Служебные слова (слова - «помощники» — на примере предлогов и союзов). Построение графических моделей, отображающих количество слов в высказывании.

2. Звуковой анализ слова (16 часов)

Выделение звуков речи как «строительного материала» языка. Определение количества и последовательности звуков в слове с ориентацией на заданную модель (посредством последовательного интонирования каждого звука в слове). Воспроизведение звуковой формы слова на основе его модели (в том числе деформированной).

Выделение слога как минимальной произносительной единицы. Выделение гласных (слоγοобразующих) и согласных звуков. Ударение и способ его определения в слове. Самостоятельное построение звуковой модели слова.

Установление связи между значением слова и его звуковой структурой (анализ слов, полученных путем замены одного из звуков). Смыслоразличительная функция гласных и согласных звуков. Согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие. Отображение смыслоразличительных качеств звуков в звуковой модели слова.

3. Формирование действий письма и чтения (42 часа)

Буква как знак звука. Буквы для обозначения гласных звуков (А, О, У, Ы, Э), их включение в звукобуквенную модель слова. Буквы для обозначения согласных звуков (Л, М, Н, Р). Отсутствие специальных букв для обозначения мягких согласных. Обозначение твердости-мягкости согласных с помощью гласных букв (введение букв Я, Ё, Ю, И, Е), две работы гласных букв. Формирование способа послогового чтения слов с ориентацией на гласную букву и знак ударения (с предварительным выделением слогов в слове, подлежащем прочтению). Запись слов и простейших высказываний (под диктовку) с предварительным составлением модели, отображающей последовательность слов в высказывании и слоговую структуру каждого слова.

Представление об орфограмме как элементе («части») буквенной записи, которая не может быть точно определена на основе

произношения (большая буква, точка и вопросительный знак в конце высказывания). Употребление больших букв в начале высказывания и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях городов, рек и т. п.). Основное правило переноса слов.

Отработка действий послогового письма и чтения (в процессе введения букв, обозначающих согласные звуки, парные по звонкости-глухости и твердости-мягкости: Г—К, В—Ф и т. д.).

Обозначение твердости-мягкости согласных в позиции не перед гласным звуком (буква Ъ). Обозначение звука [й,] в разных позициях (буква Й, буквы Я, Ё, Ю, Е, обозначающие сочетание звука [й,] с последующим гласным). Обобщение сведений о работе гласных букв.

Обозначение буквами гласных звуков после согласных, не парных по твердости-мягкости (шипящих и Ц): правописание сочетаний ЖИ—ШИ, ЖЕ—ШЕ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ. Проблематичность употребления букв И—Ы после Ц, букв О—Ё после шипящих (наблюдения). Правописание сочетаний ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН (наблюдения). «Разделительные знаки» Ъ и Ь (наблюдение).

Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Простейшая транскрипция. Русский алфавит. Формирование навыка смыслового чтения (с ориентацией на тактовое ударение). Систематизация материала, изученного в процессе формирования действий письма и чтения.

Раздел 2. Литературное чтение. Систематический курс (30 часов)

с 10 марта по 31 мая 2023 года

Раздел 1. Речевая и читательская деятельность

Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического чтения
Слово и настроение. Оттенки слова и оттенки настроений. Автор и его настроение.

Герой произведения. Настроение и характер героя произведения. Речь героя. Особенности ее интонации. Способы передачи настроения героя. Диалог героев произведения.

Герой и разные способы передачи его настроения, разные способы изображения. Формирование способа синтагматического чтения на основе выделения смысловых частей высказывания и постановки тактового ударения.

Фраза и речевое звено в звучащей речи. Интонация — понижение и повышение тона в звучащей речи. Паузы в звучащей речи, обязательные и факультативные. Чтение дидактических (специально составленных) текстов с выделенными тактами и синтагматическим ударением. Соблюдение нужной интонации внутри такта, в начале и конце фразы, пауз на границах речевых фраз.

Смысловые части высказывания (о чем или о ком сообщается, что сообщается). Самостоятельное выделение смысловых частей высказывания и деление на его основе фраз на такты (синтагмы). Чтение дидактических текстов с предварительным делением учащимися фразы на синтагмы и с опорой на выделенное в тексте тактовое ударение.

Ударение в слове и в такте, состоящем из нескольких слов. Способ деления тактового и фразового ударения (путем перестановки — по аналогии со словесным ударением). Чтение дидактических текстов с предварительным выделением учащимися речевых звеньев (на основе смыслов структуры высказывания) и самостоятельной постановкой тактового ударения. Мелодика и ритм фразы, состоящей из нескольких тактов.

Основные способы действий: освоение способа синтагматического чтения на дидактических текстах (выделение ключевых слов в речевых звеньях, определение границ речевых звеньев; чтение по «партитуре»; интонирование незнакомого текста; чтение юмористического стихотворения, небольшого рассказа, дидактического текста).

Раздел 2. Литературоведческая пропедевтика

Читатель и автор. Слушатель и писатель. Освоение ролей слушателя, читателя.

Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения - особый авторский прием дал раскрытия замысла.

Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова как способ создания особого видения мира. Арсенал художника-сочинителя.

Основные способы действий: выделение слов-настроений, выражающих авторское отношение к окружающей действительности; выделение фразы, содержащей главную мысль текста; выделение слов, указывающих на тему текста; выделение некоторых слов, характеризующих персонажей, а также описывающих явления природы; нахождение заглавия в соответствии с содержанием произведения; децентрация (попытка встать на точку зрения другого — посмотреть на мир «глазами» персонажа).

Раздел 3. Творческая деятельность

Создание высказываний, маленьких текстов по заданной тематике основе анализируемых произведений (текст-описание, прогнозирование сказки, рассказа). Конструирование текста по предложенному набору слов. Иллюстрирование произведения. Создание «виртуального» мультфильма— сказки по тексту юмористического стихотворения (по предварительной раскадровке). Чтение по ролям. Драматизация.

Основные способы действий: освоение способа синтагматического чтения на дидактических текстах (выделение ключевых слов в речевых звеньях, определение границ речевых звеньев; чтение по «партитуре»; интонирование незнакомого текста; чтение юмористического стихотворения, небольшого рассказа, дидактического текста).

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению обучающимися 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к

общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- иметь представление об элементах интонации (речевом звене, ключевом слове, паузе, ритме); о разнообразии интонации в произведении; определять некоторые оттенки интонации в произведении (радость, грусть, равнодушие, печаль, тревогу и др.);

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Интегрированный модуль «Обучение грамоте» (69 часов)

Номер урока	Тема	Кол-во часов	ЭОР	Воспитательная программа
1. Формирование первоначальных представлений о слове (11 часов)				
1.1.	Предмет и слово. Слова как названия предметов.	1	Интерактивный канал https://youtu.be/EBJDGxSUAjc Интерактивное задание https://learningapps.org/2964014	<ul style="list-style-type: none"> • Организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности); • Выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих им освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в образовательной организации • Формирование неприятия любых форм причинения физического и морального вреда людям;
1.2.	Введение модели слова.	1	Образовательный портал https://infourok.ru/material.html?mid=176899&ysclid=16mnrk796446802649 Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=xjcUWNpl91c	
1.3.	Постановка вопросов к словам, называющим живые и неживые предметы.	1	Интерактивное задание https://learningapps.org/2964014	
1.4.	Слова, называющие предметы, и слова, называющие действия.	1	Интерактивное задание https://learningapps.org/181682	
1.5.	Постановка вопроса к словам, называющим действия. Расширение	1	Интерактивное задание https://learningapps.org/181682	

	представления о словах-действиях.			<ul style="list-style-type: none"> Установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности; Формирование грамотной и вежливой речи Развитие коммуникативных навыков и формирование навыка ведения диалога
1.6	Слова, называющие признаки, постановка вопросов к ним.	1	Интерактивный канал https://zen.yandex.ru/video/watch/5fdce1dd8ae4867dad4bfe3f https://youtu.be/v1b0PUh7d1U Интерактивное задание https://learningapps.org/181682	
1.7	Связь слов в высказывании.	1	Образовательный портал https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/100040-konspekt-uroka-svyaz-slov-v-vyskazyvanii-1-klass.html	
1.8	Способ определения количества слов в высказывании.	1	Интерактивный канал https://youtu.be/Y_oE46wFDY	
1.9	Служебные слова.		Образовательный портал https://pedsovet.su/load/238-1-0-37505?ysclid=16nbhmvwx4769799316	
1.10	Служебные слова.	1	Интерактивный канал https://youtu.be/yDLQOgERiEk	
1.11	Диагностическая работа № 1	1	Образовательный портал https://testedu.ru/test/russkij-yazyk/1-klass/slova.html Интерактивный канал https://youtu.be/7Paho38pAV0	
2. Звуковой анализ слова (16 часов)				
2.1	Звуки речи как «строительный материал» языка.	1	Интерактивный канал https://youtu.be/idNaO2HJ5ZE Интерактивное задание https://learningapps.org/229072	<ul style="list-style-type: none"> Воспитание чувства гордости за свою страну, уважение к ее культуре и истории; Приобретение эстетического опыта слушания художественного произведения;
2.2	Способ выделения звуков в слове (на основе заданной модели).	1	Образовательный портал https://multiurok.ru/files/kartochki-po-tiemie-zvuki-sist-el-konina-davydova.html	
2.3	Способ выделения звуков в слове (на основе заданной модели).	1	Интерактивный канал https://youtu.be/m3qDJRLI7o4 Интерактивное задание https://learningapps.org/255266	

2.4	Способ выделения звуков в слове (на основе заданной модели).	1	Интерактивное задание https://learningapps.org/255266	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование уважительного отношения и развитие интереса к художественной культуре, к различным видам искусства; • Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми; • Размещение на стендах образовательной организации регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга и с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчётов об интересных событиях, происходящих в образовательной организации;
2.5	Слог как минимальная произносительная единица.	1	Интерактивный канал https://youtu.be/YLLmNI0npRc	
2.6	Гласные и согласные звуки. Слогообразующая роль гласных звуков.	1	Интерактивный канал https://youtube.com/watch?v=XFu7z4ufzTY https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=s_u5fJNWfK g Интерактивное задание https://learningapps.org/201452	
2.7	Гласные и согласные звуки. Слогообразующая роль гласных звуков.	1	Интерактивный канал https://youtube.com/watch?v=XFu7z4ufzTY https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=s_u5fJNWfK g Интерактивное задание https://learningapps.org/201452	
2.8	Деление слов на слоги. Работа с неозвученными моделями.	1	Образовательный портал https://uchitelya.com/uploads/docs/43878/5e1e360b87569bc626cf6bb53790ef2b.pptx Интерактивное задание https://learningapps.org/view83268	
2.9	Смыслоразличительная роль гласных и согласных звуков.	1	Интерактивный канал https://youtu.be/WhHTtPOMRzs Интерактивное задание https://learningapps.org/view83268	
2.10	Ударение. Смыслоразличительная роль ударения в слове.	1	Интерактивный канал https://youtube.com/watch?v=VCzCPL3WP7I&feature=share https://youtu.be/Ijtwa3D3BGM Интерактивное задание https://learningapps.org/1693772	

2.11	Ударение. Смыслоразличительная роль ударения в слове.	1	Интерактивный канал https://youtube.com/watch?v=VCzCPL3WP7I&feature=share https://youtu.be/Ijtw3D3BGM Интерактивное задание https://learningapps.org/1693772	<ul style="list-style-type: none"> • Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения; • Формирование бережного отношение к богатствам художественной литературы и стремление настойчиво овладевать этими богатствами; • Формирование ценностей научного познания, в том числе познавательного интереса к изучению художественных произведений.
2.12	Звонкие и глухие согласные звуки, их смыслоразличительная роль.	1	Интерактивное задание https://learningapps.org/546822	
2.13	Звонкие и глухие согласные звуки, их смыслоразличительная роль.	1	Интерактивное задание https://learningapps.org/546822	
2.14	Твердые и мягкие согласные звуки, их смыслоразличительная роль.	1	Образовательный портал https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/10/20/tyordye-i-myagkie-soglasnye-zvuki-ih-smyslоразличительная-rol?ysclid=l6me1r4xyr800110024 Интерактивное задание https://learningapps.org/1767052	
2.15	Твердые и мягкие согласные звуки, их смыслоразличительная роль.	1	Образовательный портал https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/10/20/tyordye-i-myagkie-soglasnye-zvuki-ih-smyslоразличительная-rol?ysclid=l6me1r4xyr800110024 Интерактивное задание https://learningapps.org/1767052	
2.16	Диагностическая работа № 2	1	Образовательный портал https://iq2u.ru/tests/test/run/955	
3. Формирование действий письма и чтения (42 часа)				
3.1	Буква как знак звука. Буквы гласных А, О, У, Ы, Э.	1	Интерактивный канал https://youtu.be/a7umdbaGPXU Артикуляционная гимнастика http://multiurok.ru/files/uprazhneniia-dlia-razvitiia-myshts-rechevogo-appar.html https://learningapps.org/1220054	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование речевых навыков, обучение мыслить, развиваться, готовиться к активному и творческому участию в жизни государства;
3.2	Буква как знак звука. Буквы	1	Интерактивный канал https://youtu.be/a7umdbaGPXU	

	гласных А, О, У, Ы, Э.		Артикуляционная гимнастика http://multiurok.ru/files/uprazhneniia-dlia-razvitiia-myshts-rechevogo-appar.html https://learningapps.org/1220054	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование ценностей научного познания, в том числе познавательного интереса к изучению литературных произведений; • Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
3.3	Буквы согласных Л, М. Способы послогового письма и чтения.	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=7d9nN0yQ-G4 Артикуляционная гимнастика http://multiurok.ru/files/uprazhneniia-dlia-razvitiia-myshts-rechevogo-appar.html	
3.4	Буквы согласных Л, М. Способы послогового письма и чтения.	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=7d9nN0yQ-G4 Артикуляционная гимнастика http://multiurok.ru/files/uprazhneniia-dlia-razvitiia-myshts-rechevogo-appar.html	
3.5	Согласные буквы Н, Р. Представление об орфограмме.	1	Интерактивный канал https://youtu.be/3_EwrM-iMbM https://www.youtube.com/watch?v=uOD9g15PU1w	
3.6	Согласные буквы Н, Р. Представление об орфограмме.	1	Интерактивный канал https://youtu.be/3_EwrM-iMbM https://www.youtube.com/watch?v=uOD9g15PU1w	
3.7	Обозначение твердости-мягкости согласных с помощью букв А-Я.	1	Интерактивный канал https://youtu.be/4fvMiDHvLyQ https://www.youtube.com/watch?v=RPqIBtNFfCo	
3.8	Обозначение твердости-мягкости согласных с помощью букв А-Я.	1	Интерактивный канал https://youtu.be/4fvMiDHvLyQ https://www.youtube.com/watch?v=RPqIBtNFfCo	
3.9	Употребление букв Л, М, Н, Р для обозначения твердых и мягких согласных звуков. Конкретизация алгоритмов письма и чтения.	1	Образовательный портал https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-bukvaryu-vvrepkinaevvostorgovoyvalevina-klass-upotreblenie-bukv-lnr-dlya-oboznacheniya-tvyordih-i-myagki-340628.html?ysclid=l6mg07fzf5634920229 Интерактивный канал https://youtu.be/3_EwrM-iMbM	

3.10	Обозначение твердости-мягкости согласных с помощью букв О-Ё, Э-Е, Ы-И, У-Ю.	1	Интерактивный канал https://youtu.be/iuvC2c0ctsU https://youtu.be/ZJj_cSeTWxc
3.11	Обозначение твердости-мягкости согласных с помощью букв О-Ё, Э-Е, Ы-И, У-Ю.	1	Интерактивный канал https://youtu.be/SqWmLoWGIFc
3.12	Обозначение твердости-мягкости согласных с помощью букв О-Ё, Э-Е, Ы-И, У-Ю.	1	Интерактивный канал https://youtube.com/watch?v=L3cJFCXvBTE&feature=share
3.13	Буквы Г-К, их работа.	1	Интерактивный канал https://youtu.be/0nC4hI7JKbQ https://youtu.be/W7uFC105IkY Образовательный портал https://infourok.ru/differenciaciya-pamyh-soglasnyh-g-k-4543443.html?ysclid=l6mvnxzoku820974218
3.14	Буквы Д-Т, их работа.	1	Образовательный портал https://testedu.ru/test/russkij-yazyik/1-klass/zvonkie-i-gluxie-soglasnyie.html https://urok.1sept.ru/articles/529048 Интерактивный канал https://youtu.be/yk4okZJZ-30 https://youtube.com/watch?v=kQJPVV5Fzdg&feature=share
3.15	Буквы В-Ф, их работа.	1	Интерактивный канал https://youtu.be/Zc9TNCLNiqM Образовательный портал https://testedu.ru/test/russkij-yazyik/1-klass/zvonkie-i-gluxie-soglasnyie.html

3.16	Общее правило переноса. Алгоритм записи высказывания.	1	Интерактивный канал https://youtu.be/-3UjMjytYVQ Интерактивное задание https://learningapps.org/1972588 Презентация https://uchitelya.com/uploads/docs/101864/fa4699d4a89ad9f0ab8be23383e612c8.pptx
3.17	Общее правило переноса. Алгоритм записи высказывания.	1	Интерактивный канал https://youtu.be/-3UjMjytYVQ Интерактивное задание https://learningapps.org/1972588 Презентация https://uchitelya.com/uploads/docs/101864/fa4699d4a89ad9f0ab8be23383e612c8.pptx
3.18	Общее правило переноса. Алгоритм записи высказывания.	1	Интерактивный канал https://youtu.be/-3UjMjytYVQ Интерактивное задание https://learningapps.org/1972588 Презентация https://uchitelya.com/uploads/docs/101864/fa4699d4a89ad9f0ab8be23383e612c8.pptx
3.19	Буквы 3-С, их работа.	1	Образовательный портал. Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obucheniya-gramote-bukva-z-dlya-oboznacheniya-zvukov-z-z-1-klass-sistema-ro-d-b-elkonina-v-v-davydova-4424502.html Образовательный портал https://skills4u.ru/school/test_383.html

3.20	Буквы Б-П, их работа.	1	<p>Образовательный портал http://www.myshared.ru/slide/862476/ Образовательный портал https://skills4u.ru/school/test_383.html https://infourok.ru/urok-obucheniya-gramote-s-prezentaciy-soglasnaya-bukva-b-kak-znak-dlya-zvukov-b-b-3248612.html?ysclid=l6n9e88kbl316368051 https://znanio.ru/media/prezentatsiya_k_uroku_obucheniya_gramote_na_temu_bukva_p_1_klass-302263</p>
3.21	Буква Х, ее работа.	1	<p>Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=qS47VqkfQgY</p>
3.22	Обозначение мягкости согласных звуков с помощью буквы Ъ.	1	<p>Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/ я https://learningapps.org/20854885 Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=qbcr_x_697Q</p>
3.23	Обозначение мягкости согласных звуков с помощью буквы Ь.	1	<p>Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/ Образовательный портал http://www.myshared.ru/slide/865882 https://learningapps.org/20854885 Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=qbcr_x_697Q</p>
3.24	Обозначение звука [и'] с помощью буквы Й.	1	<p>Образовательный портал https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/196189-prezentaciya-zvuk-y-bukva-y.html Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=d12vvf17vl0 https://youtube.com/watch?v=ZB-37gLzMrk&feature=share</p>

3.25	Обозначение звука [и'] с помощью букв Я, Е, Ё,Ю.	1	Образовательный портал https://infourok.ru/konspekt-uroka-prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-bukvi-e-yo-yu-ya-i-ih-rabota-v-slovah-klass-1828029.html?ysclid=16mfb211q9378687383 Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=d12vvfl7vl0
3.26	Обозначение звука [и'] с помощью букв Я, Е, Ё,Ю.	1	Образовательный портал https://infourok.ru/konspekt-uroka-prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-bukvi-e-yo-yu-ya-i-ih-rabota-v-slovah-klass-1828029.html?ysclid=16mfb211q9378687383 Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=d12vvfl7vl0 https://youtu.be/EZv9JAtyFWQ
3.27	Обозначение звука [и'] с помощью букв Я, Е, Ё,Ю. Работа гласных букв (систематизация).	1	Образовательный портал https://infourok.ru/konspekt-uroka-prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-bukvi-e-yo-yu-ya-i-ih-rabota-v-slovah-klass-1828029.html?ysclid=16mfb211q9378687383 Интерактивный канал https://youtu.be/y55XLVmw5hY https://youtu.be/PGKi6VGbCZs https://www.youtube.com/watch?v=d12vvfl7vl0
3.28	Буквы Ж-Ш, их работа.	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=R5aB4q9dvcM
3.29	Обозначение гласных звуков после букв Ж и Ш. Орфограмма ЖИ-ШИ.	1	Интерактивное задание https://learningapps.org/422559

3.30	Обозначение гласных звуков после букв Ж и Ш. Орфограмма ЖИ-ШИ.	1	Интерактивное задание https://learningapps.org/422559
3.31	Простейшая транскрипция.	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=0H-ewld0sGk
3.32	Простейшая транскрипция.	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=0H-ewld0sGk
3.33	Буквы Ч, Щ, их работа.	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=XgwWGbJin9Q
3.34	Обозначение гласных звуков после букв Ч и Щ. Орфограммы ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	1	Интерактивное задание https://learningapps.org/10245342 Артикуляционная гимнастика https://www.youtube.com/watch?v=X3Pp9Z_QR9Y
3.35	Обозначение гласных звуков после букв Ч и Щ. Орфограммы ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	1	Интерактивное задание https://learningapps.org/10245342 Артикуляционная гимнастика https://www.youtube.com/watch?v=X3Pp9Z_QR9Y
3.36	Правописание сочетаний ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН. Обозначение мягкости звука [л] перед согласным звуком.	1	Образовательный портал https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-v-klasse-bukvarniy-period-tema-pravopisanie-sochetaniy-chk-chn-cht-schnsistema-elkoninadavidova-2242587.html?ysclid=l6meu3w2je502460096 Интерактивный канал https://youtu.be/uLfBe1OJSkc Интерактивное задание https://learningapps.org/13682167

3.37	Выбор букв О-Ё после букв, обозначающих шипящие согласные звуки (наблюдения).	1	Интерактивный канал https://youtu.be/TgWuTC-8aK0 https://www.youtube.com/watch?v=TgWuTC-8aK0
3.38	Буква Ц, ее работа. Обозначение гласных звуков после Ц. Выбор букв И, Ы после Ц (наблюдения). Отработка способов чтения и письма.	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=EjfFoc0sNvo
3.39	Обозначение гласных звуков после Ц. Выбор букв И, Ы после Ц (наблюдения). Отработка способов чтения и письма.	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=EjfFoc0sNvo
3.40	Обозначение звука [и'] с помощью разделительных Ъ и Ь.	1	Интерактивный канал https://youtu.be/ndzPIkk6iwY
3.41	Обозначение звука [и'] с помощью разделительных Ъ и Ь. Обозначение звука [и'] в разных позициях (систематизация).	1	Интерактивный канал https://youtu.be/ndzPIkk6iwY

3.42	Диагностическая работа № 3	1	Образовательный портал https://infourok.ru/provernochnaya-rabota-po-obucheniyu-gramote-za-i-trimestr-po-sisteme-dbelkoninavvdaidova-1376363.html?ysclid=16nбр2d6tv280287055 https://skills4u.ru/school/test_362.html https://nsc.1sept.ru/article.php?ID=200201304	
Итого:		66		

Литературное чтение. Систематический курс (30 часов)

Номер урока	Тема	Кол-во часов	ЭОР	Воспитательная программа
1. Детства чудная пора (8 часов)				
1.1.	Книга — друг и советчик. Учебный текст «Здравствуй, первоклассник», М. С. Пляцковский «Какие голоса у этой книги», М. А. Вейцман "Смешной рассказ"	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=AhVhsiAUPrg	<ul style="list-style-type: none"> • Организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности); • Установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися,
1.2.	Зачем нужны часы? В. А. Степанов «Часы», М. М. Зощенко "Пора вставить"	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=U3rqUaAuDo4	
1.3.	Чем интересна школьная жизнь?	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=7AYgJqIp4W4	

	«Что такое красная строка», И. М. Шевчук «Счастливая потеря», И. Д. Бутман «Разная фамилия», А. Л. Барто "Имя и фамилия"			<p>способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование грамотной и вежливой речи • Развитие коммуникативных навыков и формирование навыка ведения диалога
1.4	Заветные подарки. Э. Э. Машковская «Какие бывают подарки», В. В. Голявкин "Два подарка"	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=PltG-LNtqDI	
1.5	Тайна фамилии. В. В. Голявкин "Яндреев", А. А. Усачев "Не опускайте руки". Это важно знать. «Об Атланте»	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=xG2S7YH7M-0	
1.6	Сквозь волшебное стекло Сквозь волшебное стекло. Образ солнечного зайчика и солнечного луча. Способ интонирования радостной песни. Выбор средств для передачи авторского настроения.	1	Интерактивное задание https://learningapps.org/1156658	
1.7	Чудеса природы Художественное описание весны и явлений природы в сказках В.Бахревского, С.Георгиева	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=WmMRQIQkqv8	
1.8	Кто придумал чудеса? Кто придумал чудеса? Образ облака в	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=mtKjf4-RZAQ	

	стихотворном и прозаическом тексте.			
2. От слова к творчеству (6 часов)				
2.1	Устное народное творчество. Считалки. «Мыши-мыши, ну-ка тише!», С. Я. Маршак «Я зверек, и ты — зверек», Т. М. Белозёров «Барсучиха-бабушка, напекла оладышек»	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=8RDZwARwnCo	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание чувства гордости за свою страну, уважение к ее культуре и истории; • организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), • Приобретение эстетического опыта слушания художественного произведения; • Формирование уважительного отношения и развитие интереса к художественной культуре, к различным видам искусства; • Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и
2.2	Литературный проект «Всё о считалке»	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=8RDZwARwnCo	
2.3	Скороговорки. «Расскажите про покупки...», «Тень, тень, потетень...»	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=JxFLvmnirxU	
2.4	Загадки. «Первый вылез из землицы...», «Она приходит с ласкою...», «Зазвенели ручьи, прилетели грачи», К.И. Чуковский «Бел белый дом, чудесный дом...»	1	Интерактивное задание https://learningapps.org/637417	
2.5	Фольклор. Небылицы. «Небылицы — жанр фольклора», "Что такое небылицы?", «Чепушники» Эдварда Лира, Э. Лир «Лимерики»	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=YYLIJfNX5O8	
2.6	Заклички и потешки. «Жавороночек на проталинке», «Ты приди, Весна-веснянка»,	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=PpNzH8p0yrk	

	<p>«Что такое прибаутка», «Кастрюля-хитрюля нам кашки сварила!..», «Стучит, бренчит по улице...»</p>			<p>взаимодействию с другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Размещение на стендах образовательной организации регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга и с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчётов об интересных событиях, происходящих в образовательной организации; • Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения; • Формирование бережного отношения к богатствам художественной литературы и стремление настойчиво овладевать этими богатствами; • Формирование ценностей научного познания, в том числе познавательного интереса к изучению художественных произведений.
--	--	--	--	---

3. Чудеса природы (2 часа)				
3.1	Пробуждение природы. М. Я. Бородицкая «Листок», В картинной галерее. А. И. Куинджи «Ранняя весна», В. В. Лунин «Весна»; Н. И. Сладков «Медведь и солнце», Э. Ю. Шим «Весна» (отрывок)	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=K1WFR-Qvt3I	<ul style="list-style-type: none"> • Организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профорientационной направленности); • Формирование бережного отношения к природе; • Формирование чувства сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств • Формирование доброжелательного и ответственного отношения к животным; • Формирование речевых навыков, обучение мыслить,
3.2	Ландыш — весенний цветок. «Весенние цветы», Э. Ю. Шим «Ландыш», И. С. Соколов-Микитов «Ландыши. Это важно знать. «О ландышах»	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=-QTK5K3CwqM	
Читай, удивляйся, размышляй! Дополнительное чтение				
	«Дорогой читатель!», О. С. Бундур «Интерактивная доска», «Раз, два, три, четыре...»; В. Д. Берестов «Ночная считалка»; С. Г. Георгиев «Воздушный змей», «Серебряная паутинка»; П. С. Соловьева «Ночь и день»; А. С. Барков «Почему ёж с лисой встречаться не любит»; Г. М. Цыферов «Лосенок»; «Солнышко-ведрышко»;		Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=A_mmsdy6v2E	

	В. А. Жуковский «Приход весны» В картинной галерее. И. С. Остроухов «Первая зелень» Это важно знать. «Где живут книги».			<p>развиваться, готовиться к активному и творческому участию в жизни государства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование ценностей научного познания, в том числе познавательного интереса к изучению литературных произведений; • Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
4. Самое дорогое на свете (2 часа)				
4.1	Что важно и нужно ценить в жизни? О. С. Бундур «Папу с мамой берегу», "Уют", М. Д. Яснов «Спасибо!», Г. Дядина «Семейное древо», Е. А. Пермяк «Первая рыбка»	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=SwnaTlzMsj8	
4.2	Что такое настоящая дружба? «Дружба — великая сила», В. В. Голявкин «Настоящая дружба», И. Л. Гамазкова «Колыбельная для бабушки». Это важно знать. «Русские колыбельные песни»	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=OX2zWcpvvo4	
5. В каждой букашке загадочный друг (4 часа)				
5.1	Чудеса вокруг нас. «Что такое чудо?», В. В. Лунин «Жую», В. В. Лунин «Я видела чудо». Это важно знать. «Рифма»	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=oqbyUnMitEY	
5.2	Чему мы удивляемся? В. Д. Берестов «Честное гусеничное»	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=ZbOXWUkAPvM	

	Е. Я. Тараховская «Сквозь цветное стеклышко»			
5.3	Описание бабочки. «Удивительная бабочка», Учебный текст «Как рождается бабочка», А. А. Фет «Бабочка»	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=bziG_Kk4OAs	
5.4	Образы животных. «Как создаются произведения о животных» Елена Вест «Мечта щенка Тявки». Обучение чтению по ролям.	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=AopjnVupeEE	
6. «О смелых и добрых людях» (4 часа)				
6.1	Заветные путешествия. «Путешествую понарошку», И. Л. Гамазкова «Прутик», Л.Пантелеев «Трус», С. Я. Маршак «Храбрецы», К. И. Чуковский «Храбрецы»	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=SHOmuWSpzUM	
6.2	Какие поступки украшают человека? «Добрые дела», И. Л. Гамазкова «Мама», О. Ф. Кургузов «Душа нараспашку»	1	Интерактивное задание https://learningapps.org/watch?v=pjui2onz219	
6.3	Юмор в произведениях. «Что такое юмор», В. В. Голявкин «Дело не в том, что я мяч не поймал», М. И. Вейцман	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=Hqu2RbLLLw4	

	«Мускуль», М. С. Пляцковский «Я стать хотел бы силачом»			
6.4	Лето — любимая пора. «Последнее весеннее утро», И. Л. Гамазкова «Прошлым летом», Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=OMbs5vIKi9w	
Читай, удивляйся, размышляй! Дополнительное чтение.				
	Э. Э. Мошковская «Дедушка Дерево»; Т. М. Белозеров «Никак не усну»; Ф. Д. Кривин «Мечта»; В. Ю. Постников «Почему у змеи такая большая шея?»; А. П. Анисимова «Однажды мы с Петькой подружились»; Н. К. Абрамцева «Котенок и стеклышко»; Г.М. Цыферов «Про цыпленка, солнце и медвежонка (Про меня и про цыпленка)»; М. Горький «В лесу».		Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=8pKl6e7nI2k	
7. Итоги года (4 часа)				
7.1	Праздник читательских удовольствий "Мои любимые книжки" (защита мини-проектов детей)	1	Образовательный портал https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/96213-prazdnik-chitatelskih-udovolstvijvesennee-nas Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=RJODjeM4VIQ	<ul style="list-style-type: none"> • Организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной,

7.2	Праздник читательских удовольствий "Я люблю читать" (декламация)	1	Образовательный портал https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/96213-prazdnik-chitelskih-udovolstvijvesennee-nas Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=RJODjeM4VIQ	духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности); <ul style="list-style-type: none"> • Формирование грамотной и вежливой речи • Развитие коммуникативных навыков и формирование навыка ведения диалога
7.3	Проверка техники чтения обучающихся	1	Норматив проверки техники чтения https://foxgard.ru/test-read	
7.4	Что ты знаешь и умеешь? Рефлексивный урок	1	Викторина https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-literatura-1-klass	
Всего:		30		