

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕТРОВСКАЯ ШКОЛА»**

Принято на заседании Педагогического совета

«Утверждаю»

протокол № 1 от 29. 08. 2023 года

Генеральный директор школы

_____ Вяземская Е.К.

**Рабочая программа
учебного курса «Литературное чтение»
на 2023-2024 учебный год**

Класс: 2 «В»

Уровень образования: начальное общее образование

Количество часов в неделю: 4 часа

Срок реализации: 1 год

Преподаватель: Рязанцева П.А.

Москва, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО-2021 приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286); Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее - ФОП НОО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 372;); Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства просвещения России от 22.03.2021 № 115 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»; Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»; Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р), Плана мероприятий по её реализации в 2021—2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р); Федеральной рабочей программы воспитания; Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных

ценностей"; Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400); нового Федерального перечня учебников – новый ФПУ № 858 (Приказ Министерства просвещения России от 21 сентября 2022 года «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»; СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г.); Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 г.; а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания и Основной образовательной программе начального общего образования ЧУ ОО «Петровская школа»; а также в авторской программе Матвеевой Е.И. «Литературное чтение», которая является частью **УМК системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова.**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
 - осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
 - первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
 - овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
 - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями);
 - формирование читательской компетентности через обеспечение интенсивного совершенствования способа синтагматического чтения учащихся;
 - открытие разных способов (техник) понимания произведения для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка;
 - воспитание культуры восприятия текста;
 - стимулирование потребности ребенка в творческом чтении.
- Литературное чтение — особый предмет школьной программы, дающий

представление о многообразии литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Этот предмет значим для личностного развития ребенка, поскольку формирует представление о мире, культуре, этических понятиях, нравственности; создает условия для успешности обучения по всем предметам; формирует потребность в систематическом чтении.

Литературное чтение предназначено для освоения системы научных понятий в формирующейся учебной и читательской деятельности в условиях новой социальной ситуации, связанной с расширением информационного поля ребенка.

Литературное чтение является фундаментом для всего последующего обучения читателя, способного самостоятельно добывать знания, обладающего основным умением — умением учиться. Этот предмет закладывает основу формирования учебной деятельности - систему учебно-познавательных мотивов, умение ставить, принимать и реализовывать учебные цели, решать учебные и учебно-практические задачи, планировать, контролировать, оценивать учебные действия, их результат.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений

для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Предмет «Литературное чтение» относится к предметной области «Русский язык и Литературное чтение». В соответствии с учебным планом на изучение учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

Содержание учебного материала

Раздел 1. Речевая и читательская деятельность

1. Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения

Восстановление способа синтагматического чтения на дидактическом тексте (тексте - обращении). Тактовое чтение специально отобранных литературных текстов (сказок) с предварительным выделением учащимися синтагм и постановкой ударения. Распространение способа синтагматического чтения на

поэтические тексты. Составление «партитуры» поэтического текста (коллективно).

2. Роль слова и коммуникативной культуры в жизни человека, общества

Адресность высказывания. Значения слова (лексическое и грамматическое: смысл и форма). Звуковая оболочка слова и смысл. Прямое и переносное значения слова. Функции слова. Пословицы о значении слова в жизни человека. Авторы о слове. Слово в притче. Иносказательность и поучительность притчевого слова. Слово в художественном тексте. Слово - образ. Слово и настроение. Оттенки слова. Слово поэтическое и прозаическое. Слово в лирическом стихотворении.

Слово в юмористическом, шутовском стихотворении. Диалог - спор «неживых» героев, способы передачи настроения этих героев. Выбор лексических средств для передачи настроения.

Слово и речь человека. Словесные «казусы» в речи героев юмористического стихотворения. Выбор автором языковых средств для создания своего образа, передачи настроения, раскрытия темы.

Слово и передача особых чувств героя (желание выделиться, похвастаться, похвалить себя, возмутиться и т.д.). Слово в речи героев русской народной сказки. Поучительность и иносказательность слова в басне. Хвалебное слово в разных литературных жанрах.

Смыслоразличительная роль ударения в слове.

Образ героя — словесное выражение главной мысли автора. Способы этого выражения в стихотворении и рассказе. Обидное слово. Слово и реакция человека на него.

Вежливое и невежливое слово. Форма высказывания. Способ исправить форму выражения своего высказывания. Слово - совет. Слово авторское. Восприятие авторского слова читателем. Понятие *талантливый читатель*. Сравнение как прием автора, создающий образ.

Слово в миниатюре. «Философичность» смысла авторского слова.

Основные способы действий: освоение способа синтагматического чтения на текстах разной жанровой специфики (выделение ключевых слов в речевых звеньях, определение границ речевых звеньев; чтение по «партитуре»; интонирование незнакомого текста; чтение лирического стихотворения, притчи, рассказа, текста-рассуждения; моделирование текста-рассуждения на примере дидактического текста; выделение частей текста и соотношение их с предложенными заглавиями; моделирование жанра послания; выявление ритмического рисунка текста; группировка признаков (классификация); децентрация (попытка встать на точку зрения другого — посмотреть на мир «глазами» сказочного персонажа).

Раздел 2. Литературоведческая пропедевтика

Раздел 1. Слово в юмористическом произведении (в рассказе, стихотворении, притче, миниатюре)

Замысел юмористического произведения. Герой юмористического произведения. Средства создания его образа. Речь и характер героев. Отношение автора к герою юмористического произведения, средства его выражения, проявление иронии.

Раздел 2. Литературоведческая пропедевтика

Читатель и автор. Слушатель и писатель. Освоение ролей слушателя, читателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения - особый авторский прием дал раскрытия замысла.

Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова как способ создания особого видения мира. Арсенал художника-сочинителя.

Основные способы действий: выделение слов-настроений, выражающих авторское отношение к окружающей действительности; выделение фразы, содержащей главную мысль текста; выделение слов, указывающих на тему текста; выделение некоторых слов, характеризующих персонажей, а также описывающих явления природы; нахождение заглавия в соответствии с содержанием произведения; децентрация (попытка встать на точку зрения другого — посмотреть на мир «глазами» персонажа).

Слово в сказке. Замысел сказки. Сказочный образ и средства его создания. Иносказательность сказочного текста. Особенности сказочного героя. Виды сказок: русская народная (о животных, бытовая, волшебная), сказка - притча, авторская (литературная) сказка. Форма сказки: прозаическая и стихотворная. Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, общие места, концовка. Экспозиция произведения. Композиция авторской сказки. Роль поучения в сказке. Связь сказки и пословицы. Отношение автора к героям сказки, средства его выражения через сказочные образы.

Основные способы действий: выделение слов - настроений, выражающих авторское отношение к окружающей действительности в текстах - описаниях животного и природы; формулирование фразы, содержащей главную мысль любого текста; выделение слов, указывающих на тему текста в любом произведении; выделение изобразительных средств (сравнения, эпитета, олицетворения, метафоры, звукописи и звукоподражания), характеризующих персонажей, а также описывающих явления природы; моделирование изобразительных средств; определение вида изобразительного средства по существенным признакам; выделение сюжетной линии в рассказе; нахождение изобразительных средств в описательном тексте; восстановление событийной стороны рассказа и авторской сказки по заданному плану; нахождение микротем в повествовательном произведении; сравнение объектов по какому-то признаку; группировка признаков, качеств (классификация).

Раздел 3. Творческая деятельность

Составление моделей изобразительных средств. Сочинение и редактирование текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст - описание, прогнозирование рассказа; создание текста по заданной первой фразе; интерпретация произведения в выразительном чтении; рассказ произведения близко к тексту). Конструирование текста по предложенному плану; составление модели рассказа с элементами описания, написание рассказа по модели. Создание «виртуального» мультфильма - сказки (по предварительной раскадровке). Чтение по ролям. Драматизация. Презентация произведения. Презентация книги.

Создание высказываний, маленьких текстов по заданной тематике основе анализируемых произведений (текст-описание, прогнозирование сказки, рассказа). Конструирование текста по предложенному набору слов. Иллюстрирование произведения. Создание «виртуального» мультфильма— сказки по тексту юмористического стихотворения (по предварительной раскадровке). Чтение по ролям. Драматизация.

Планируемые результаты освоения учебного предмета во 2 классе

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-

нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и

- стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
 - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
 - понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
 - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
 - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
 - описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
 - осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения:

- понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
 - сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
 - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Часы	ЭОР	Воспитательная программа
Раздел I. Каким бывает слово? 20ч				
1.	Знакомство с учебником, его справочным аппаратом. Обращение автора к читателю.	1	Образовательный портал https://studylib.ru/doc/4955805/formirovanie-sposoba-chteniya-v?ysclid=ljsawmxpef150739219	<ul style="list-style-type: none"> • Организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности); • Выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих им освоить нормы и правила общения, которым они
2.	Критерии синтагматического чтения (алгоритм чтения). Выделение ключевых слов в стихотворении. Поэтические послания А.С. Пушкина.	1	Образовательный медиа-ресурс https://wordwall.net/ru/resource/17307800/%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B5%D1%82%D0%B5-%D0%BB%D0%B8-%D0%B2%D1%8B-%D0%BF%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0 Образовательный портал https://infourok.ru/kak_nauchit_rebenka_chitat_po_vzrosloму_ili_sposob_sintagmатического_чтения.-384689.htm?ysclid=ljsdcnuxo79787350 Образовательный ресурс https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https%3A%2F%2Fsalamov.okis.ru%2	

			Ffiles%2F4%2F5%2F8%2F45824%2F%25D0%259F%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25B2%25D0%25B8%25D0%25BB%25D0%25B0.docx&wdOrigin=BROWSELINK	<p>должны следовать в образовательной организации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование неприятия любых форм причинения физического и морального вреда людям; • Установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности; • Формирование грамотной и вежливой речи • Развитие коммуникативных навыков и формирование навыка ведения диалога
3.	Слово в стихотворении. Тон стихотворения. Поэтические послания А.С. Пушкина.	1	Образовательный ресурс https://edufuture.biz/index.php?title=%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA_1_(%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_2_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81)	
4.	Смысл и звучание слова. Определение ритмического рисунка в стихотворении. А.А. Тарковский «Слово только оболочка...»	1	Интерактивный канал https://yandex.ru/video/preview/7149586052467082357	
5.	Роль слова в жизни, поучительность слова. Дж. Родари «Почему золото так дорого ценится?»	1	Интерактивный канал https://yandex.ru/video/preview/5479501747703489689 Интерактивный канал https://yandex.ru/video/preview/15445509987749938084	
6.	Слово в пословице. Прямое и переносное значение слова. Пословицы о значении слова в жизни человека	1	Образовательный медиа-ресурс https://wordwall.net/ru/resource/16905785/%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B7%D0%BC-%D0%B8%D0%BB%D0%B8-	

			<p>%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%86%D0%B0</p> <p>Интерактивный канал https://yandex.ru/video/preview/2135718628393997006</p> <p>Информационный образовательный ресурс https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_2_klass/kuda_utekaet_s_gusya_voda/5102.pht?ysclid=ljse1jrl2i769789758</p>
7.	Крылатые выражения (фразеологические обороты) Знакомство с фразеологическим словарём. В.В. Суслов «Как работает слово»	1	<p>Интерактивный канал https://yandex.ru/video/preview/14416145343831986130</p> <p>Информационный ресурс https://volshcebnoslovo.blogspot.com/2014/08/blog-post_32.html</p>
8.	Определение темы рассказа. Е.А. Пермяк «Волшебные краски».	1	<p>Учительский портал https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/83989-prezentaciya-e-permyak-volshebnye-kraski-2-klass.html</p>
9.	Настроение рассказа. Выделение слов-признаков для описания. Е.А. Пермяк «Пастух и Скрипка»	1	<p>Викторина http://skazvikt.ucoz.ru/publ/20-1-0-877?ysclid=ljsey9ssh51514358</p> <p>Образовательный портал https://urok.1sept.ru/articles/419970?ysclid=ljsekgdyan231407041</p>

10.	Притча. Прямое и переносное значение слова в притче. В.В. Голявкин. «Я пуговицу сам себе пришил».	1	Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/07/21/prezentatsiya-k-uroku-v-v-golyavkin-talant Интерактивный канал https://yandex.ru/video/preview/4570745429003779200 https://yandex.ru/video/preview/2092644880273016771 https://yandex.ru/video/preview/10850304481819589167 https://yandex.ru/video/preview/7933090091813380184
11.	Овладение способом чтения притчи. Иносказательность и поучительность притчевого слова. «Притча о талантах» по А.Меню.	1	Образовательный ресурс https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_2_klass/pochemu_nelzya_zaryvat_talant_v_zemlyu/5215.phd?ysclid=ljsg54fbn1170394779
12.	Слово в лирическом стихотворении. Критерии чтения поэтического произведения. А.А. Ахматова «Тайны ремесла».	1	Интерактивный канал https://yandex.ru/video/preview/11903894002320223089
13.	Прямое и переносное значение слова. Диалог героев. Ф.К. Сологуб «Глаза».	1	Интерактивный канал https://yandex.ru/video/preview/13713254211164150567
14.	Описание природы в прозе и поэзии. Образ, созданный	1	Образовательный ресурс https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch

	автором, в рассказе, стихотворении. М.М. Пришвин «Летний дождь»		/literaturnoe chtenie 2 klass/mozhno li lyubit dozhdik i osen/5350.phd?ysclid=ljshj6ixga558240294
15.	Составление чтецкой «партитуры» стихотворного текста В.В. Набоков . «Дождь пролетел»	1	Образовательный портал https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe chtenie 2 klass eor 1 0/zvuki i kraski rodnoy prirody v raznye vremena goda/mozhno li lyubit dozhdik i osen/5320.phd
16.	Оттенки звука и оттенки слова Описание предмета В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» (отрывок)	1	Образовательный портал https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-volshebnie-zvuki-slova-opisanie-muzikalnoy-shkatulki-v-skazke-v-f-odoevskogo-goro-1968449.html?ysclid=ljshozy8o6575124646 Образовательный ресурс https://edufuture.biz/index.php?title=%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA_8_(%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_2_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81)&ysclid=ljshuemo30546080775
17.	Способы передачи настроения героя. Описание «ощущения» героя. В.В. Лунин «Музыка»	1	Образовательный ресурс https://edufuture.biz/index.php?title=%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA_8_(%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_2_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81)&ysclid=ljshuemo30546080775

			%81%D1%81)&ysclid=ljshuemo30546080775 Образовательный ресурс https://worksheets.ru/material/muzyka-viktor-lunin/?ysclid=ljsi31xep3384427844	
18.	Подведение итогов самостоятельного чтения по разделу «Читай, удивляйся, размышляй!» Выразительное чтение и (или) чтение наизусть произведений раздела	1	Образовательный ресурс https://edufuture.biz/index.php?title=%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA_9_(%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_2_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81)&	
19.	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	1	Учительский портал https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/166139-prezentaciya-kak-napisat-otzyv-o-prochitannom-2-klass.html	
20.	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	1	Образовательный портал https://infourok.ru/prezentaciya-razvitie-interesa-k-chteniyu-u-mladshih-shkolnikov-1567460.html?ysclid=lku9c5usxv110519341	
Раздел 2. Волшебные превращения слова. 22ч				
21.	Слово в юмористическом стихотворении Диалог-спор героев, выбор лексических средств для передачи их	1	Образовательный ресурс https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/kons	

	настроения. А.К. Дитрих «Говорила туча туче»		<p>piekt uroka literatury s ispol zovaniem i kt?ysclid=ljss4iq57z460203955</p> <p>Образовательный ресурс https://edufuture.biz/index.php?title=%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA_9_(%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_2_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81)&</p> <p>Презентация https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2F2018%2F02%2F26%2Fprezentatsiya_govorila_tucha_tuche.pptx&wdOrigin=BROWSELINK</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание чувства гордости за свою страну, уважение к ее культуре и истории; • Приобретение эстетического опыта слушания художественного произведения; • Формирование уважительного отношения и развитие интереса к художественной культуре, к различным видам искусства; • Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в
22.	Интонация. Инсценирование стихотворения. Э.Э. Мошковская «Косматая - косматая»	1	<p>Презентация https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https%3A%2F%2Fwww.permppk.ru%2FLoadFiles%2Fbiblioteka%2F%25D0%259C%25D0%25BE%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B2%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25AD%25D0%25BC%25D0%25BC%25D0%25B0%2520%25D0%25AD%25D1%2584%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25B8%25D0%25BC%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25BD%25D0%25B0.pptx&wdOrigin=BROWSELINK</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание чувства гордости за свою страну, уважение к ее культуре и истории; • Приобретение эстетического опыта слушания художественного произведения; • Формирование уважительного отношения и развитие интереса к художественной культуре, к различным видам искусства; • Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в

23.	Слово и речь человека. Критерии чтения юмористического стихотворения. Ю. Тимьянский «Рассказ школьного портфеля»	1	Образовательный портал https://infourok.ru/prezentaciya-govori-pravilno-990284.html?ysclid=lku9keoede597904908	<p>парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> Размещение на стендах образовательной организации регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга и с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчётов об интересных событиях, происходящих в образовательной организации; Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально
24.	Тон чтения Диалог героев. Ю.Тувим «Словечки-колечки»	1	Образовательный портал https://foxford.ru/wiki/nachalnaya-shkola/intonaciya?ysclid=lku9u434364334 Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=28HqF445Oeg	
25.	Сказка. Слово в речи героев русской народной сказки.	1	Презентация https://wordwall.net/ru/resource/57388307/%d0%bb%d0%b8%d1%82%d0%b5%d1%80%d0%b0%d1%82%d1%83%d1%80%d0%b0/%d1%80%d1%83%d1%81%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b5-%d0%bd%d0%b0%d1%80%d0%be%d0%b4%d0%bd%d1%8b%d0%b5-%d1%81%d0%ba%d0%b0%d0%b7%d0%ba%d0%b8-%d0%b2%d0%b8%d0%ba%d1%82%d0%be%d1%80%d0%b8%d0%bd%d0%b0	
26.	Чтение сказки по ролям Обучение пересказу «Заяц-хвостун» русская народная сказка	1	Информационный ресурс https://deti123.ru/skazka/zayac-hvastun?ysclid=lju6kifidd907392591	
27.	Басня. Поучительность и иносказательность слова в басне.	1	Интерактивный образовательный ресурс https://wordwall.net/ru-	

	Чтение басни по ролям. И.А. Крылов «Кукушка и Петух»		ru/community/%D0%B1%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B8	<p>значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование бережного отношения к богатствам художественной литературы и стремление настойчиво овладевать этими богатствами; • Формирование ценностей научного познания, в том числе познавательного интереса к изучению художественных произведений.
28.	Смыслоразличительная роль ударения в слове. Смысловое и слоговое ударение. И.М. Подгаецкая «Ударение».	1	Интерактивный образовательный ресурс https://wordwall.net/ru-ru/community/%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F	
29.	Критерии выразительного чтения прозаического текста. И.М. Подгаецкая «Ударение»	1	Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/12/12/konspekt-otkrytogo-uroka-zachem-chitat-lingvisticheskie-skazki	
30.	Словесное выражение главной мысли автора. Образ героя. Способы его создания. С.Чёрный «Воробей»	1	Интерактивный канал https://yandex.ru/video/preview/1650326120340119402	
31.	Слово и реакция человека на него. Обидное слово. В.И. Белов «Как воробья ворона обидела»	1	Интерактивный канал https://yandex.ru/video/preview/14151972386856085152 Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2016/01/09/vneurochnoe-zanyatielilya-2-klassa-po-teme-slovo	
32.	Интонация. Настроение. Чтение стихотворения по ролям. Я.Л. Аким «Что говорят двери»	1	Образовательный портал https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-tema-o-chyom	

			govoryat-dveri-ya-l-akim-2-klass-5778139.html?ysclid=lju7mi6hc8845245545	
33.	Перемена интонации при чтении по ролям. Н.Демькина «Капризный день»	1	Презентация https://docs.google.com/viewer?url=https://nportal.ru/sites/default/files/2015/01/19/yakhina_amina_prezentatsiya_k_stikhotvoreniyu_kapriznyy_den.pptx&embedded=true Интерактивный канал https://yandex.ru/video/preview/14084669084045835174	
34.	Составление «раскадровки» и создание мультфильма по событиям текста	1	Интерактивный канал https://yandex.ru/video/preview/14084669084045835174	
35.	Речевой этикет. О.Е. Григорьев «Гостеприимство»	1	Образовательный портал https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_2_klass/zachem_nuzhno_byt_gostepriimnym/5075.phd?ysclid=lju8ega1hx467403699 Интерактивное задание https://learningapps.org/23792371	
36.	Интонационное выражение характера и чувств героя. И. Шевчук «Подарок»	1	Образовательный информационный ресурс https://edufuture.biz/index.php?title=%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA_15_%28%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_2_%D0%BA%D0%BB%D0%B0	

			D1%81%D1%81%29&ysclid=lju8rjmdhp194602384
37.	Речевой этикет. О.И. Выготская «Мягкий знак»	1	Интерактивный информационный ресурс https://wordwall.net/ru-ru/community/%D1%8C-%D0%BC%D1%8F%D0%B3%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA
38.	Диалог в сказке Чтение по ролям Способ чтения реплик. Э.Э. Мошковская. «Сказка про Твёрдый и Мягкий знаки»	1	Интерактивное задание https://learningapps.org/17635112
39.	Значение слова. Ошибки в речи. Дж. Родари «Страна без ошибок».	1	Информационный ресурс https://odba.ru/dzh-rodari-strana-bez-oshibok/?ysclid=lkua4xm98j698161021
40.	Обучение пересказу притчи. Притча об Эзопе.	1	Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/11/05/literaturnoe-chtenie-2-klass-razvivayushchaya-sistema-elkonina
41.	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	1	Образовательный информационный ресурс http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%A7%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B9_%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D0%BB%D1%8F%D0%B9%D1%81%D1%8F_%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D1%8F%D0%B9! (%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83

			D1%80%D0%B0 2 %D0%BA%D0%BB%D0%B0D1%81%D1%81)&ysclid=ljvf975fu9697827705	
42.	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	1	<p>Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/02/26/pritcha-o-seyatele</p> <p>Образовательный информационный ресурс http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%A7%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B9.%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D0%BB%D1%8F%D0%B9%D1%81%D1%8F.%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D1%8F%D0%B9! (%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0 2 %D0%BA%D0%BB%D0%B0D1%81%D1%81)&ysclid=ljvf975fu9697827705</p>	
Раздел 3. Волшебники слова 14 ч				
43.	Авторское слово Сравнение как приём, создающий образ. Дж. Родари «Чем писать».	1	<p>Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/07/11/urok-literaturnogo-chteniya-sravnenie-slovesnoe-sredstvo</p> <p>Электронная библиотека https://web.archive.org/web/20091209091332/http://marshak.ouc.ru/chem-pisat.html</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование речевых навыков, обучение мыслить, развиваться, готовиться к активному и творческому участию в жизни государства;

44.	Иносказание. Пересказ притчи. Л.Н. Толстой «Веник».	1	Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/03/04/1-n-tolstoy-venik	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование ценностей научного познания, в том числе познавательного интереса к изучению литературных произведений; • Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
45.	Интонация. Ритм. И. Мазнин «Давайте дружить»	1	Образовательный портал https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-urok-i-maznin-davayte-druzhit-yu-koval-babochka-2384047.html?ysclid=lkuaj8gsjx653721688	
46.	Чтение стихотворения с разной интонацией. Н.Н. Матвеева «Кораблик»	1	Информационный ресурс https://disk.yandex.ru/i/Grk13j5wJ3DsUQ	
47.	Рассказ, его характерные черты. Е.А. Пермяк «Как Маша стала большой»	1	Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/02/08/prezentatsiya-k-izlozheniyu-kak-masha-stala-bolshoy-2-kl	
48.	Чтение диалога в рассказе. Способы передачи настроения. Героев. Э.Ю. Шим «Жук на ниточке»	1	Образовательный портал https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-eshim-zhuk-na-nitochke-561189.html?ysclid=lkub00kxft842119204 Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/05/01/prezentatsiya-k-uroku-vneklassnogo-chteniya-po-rasskazam	
49.	Создание образа с помощью изобразительных средств языка. В.С. Шефнер «Колыбельная»	1	Электронный образовательный ресурс https://edufuture.biz/index.php?title=%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA_21_(%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_2_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1	

			%81%D1%81)&ysclid=lkub7fqt14714499093 Электронный ресурс https://disk.yandex.ru/i/ZXImf52hi1yqPA
50.	Характер героя, его поступки и мотивы. С.Г. Козлов «Как ёжик с медвежонком протирали звёзды»	1	Образовательный портал https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-litieraturnogho-htienii-6.html?ysclid=lkubi43xrz608476323 Образовательный портал https://urok.1sept.ru/articles/414030?ysclid=lkubk47uwb846711268
51.	Сравнения. Выразительное чтение стихотворения. Г.М. Кружков «Утро -.весёлый маляр»	1	Электронная библиотека https://edufuture.biz/index.php?title=%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA_23_(%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_2_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81)&ysclid=lkubq2exuu428526342 Интерактивный канал https://yandex.ru/video/preview/11857688979979024306
52.	Рассказ – миниатюра. М.М. Пришвин «Слово - звезда»	1	Образовательный портал https://infourok.ru/urok-po-literaturnomu-chteniyu-4136805.html?ysclid=lkubvdg594902557136

			Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/08/10/prishvin-m-m-slovo-zvezda
53.	Сравнение. Внутренний мир автора. Э.Ю. Шим «Цветной венок»	1	Образовательный портал https://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chteniyu-171389.htm?ysclid=lkuby85o86251284421
54.	События в рассказе. В.И. Белов «Радуга».	1	Образовательный портал https://infourok.ru/klass-literatura-rodno-go-kрая-prezentaciya-na-temu-v-i-belov-kogda-ya-budu-bolshaya-2273653.html?ysclid=lkuc9m04gm418465908 Электронная библиотека https://skazki.rustih.ru/vasilij-belov-raduga/?ysclid=lkucdik117861923434
55.	События в рассказе. В.А. Бахревский «Хозяева лета».	1	Электронная база знаний https://edufuture.biz/index.php?title=%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA_26_(%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_2_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81)&ysclid=lkuci7rt25834658694
56.	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического	1	Электронная библиотека https://skazkus.ru/tema/rassказы-vasilija-belova/?ysclid=lkucugi0ml827374410

	высказывания о своих впечатлениях, о произведении		<p>Интерактивный канал https://yandex.ru/video/preview/11576626290085539211</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/18137261899870678471</p> <p>Электронная библиотека https://orenlib.ru/video/onlajn-akcija-skazochnyj-mir-v--bahrevskogo/?ysclid=lkud0axap5534313260</p>	
Часть 2. Слово в сказке. Введение в мир сказочного слова 4 часа				
57.	Знакомство с учебником. Обращение автора к читателю. Миниатюра, её чтение в соответствии с критериями выразительного чтения. И.С. Соколов - Микитов «Звезда»	1	<p>Интерактивный канал https://yandex.ru/video/preview/5864206246464418236</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование речевых навыков, обучение мыслить, развиваться, готовиться к активному и творческому участию в жизни государства; • Формирование ценностей научного познания, в том числе познавательного интереса к изучению литературных произведений;
58.	Тема текста. В.Д. Берестов «Недаром сказку любят дети»	1	<p>Образовательный портал https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-vberestov-kak-nayti-dorozhku-umk-perspektivnaya-nachalnaya-shkola-klass-511034.html?ysclid=lkv22lkzpk137506669</p> <p>Интерактивный канал https://yandex.ru/video/preview/15619839619997815332</p>	
59.	Основной смысл текста. Интонация стихотворения. В.А.	1	<p>Информационный медиа ресурс https://wordwall.net/ru/resource/33637532/%</p>	

	Черченко «Как рождается сказка?»		D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
60.	Чтение текста в соответствии с критериями выразительного Чтения. Выставка книг-сказок. (Сборник, содержание)	1	Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2021/05/04/proekt-po-dorogam-skazki	
Раздел 1. Слово в русской народной сказке 22 ч				
61.	Русская народная сказка. Устное народное творчество. Особенности изображения героев в бытовой сказке. «Мужик и медведь».	1	Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/01/20/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-umk-shkola2100	<ul style="list-style-type: none"> • Организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности); • Выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих им освоить нормы и правила общения, которым они
62.	Диалог героев. Чтение сказки по ролям. Пересказ сказки «Мужик и медведь»	1	Интерактивный канал https://yandex.ru/video/preview/8080052215437790370 Викторина https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-po-skazke-vershki-i-koreshki?ysclid=lkv2lgr8q0739995315	
63.	Тема сказки. «Мороз, Солнце и Ветер»	1	Интерактивный канал https://yandex.ru/video/preview/149281433288540136 Тест https://pibarum.ru/test-po-skazke-moroz-solnce-i-veter/?ysclid=lkv2y5j3sy260713471	

64.	Жизненная ситуация бытовой сказки. «Мороз, Солнце и Ветер»	1	Портал сказок https://needlewoman.ru/articles/moroz-solntse-i-veter-chemu-uchit-eta-skazka.html?ysclid=lkv31sm23w108060633 Образовательный портал https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-bitovie-skazki-klass-1340606.html?ysclid=lkv35yaosj433183725	<p>должны следовать в образовательной организации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование неприятия любых форм причинения физического и морального вреда людям; • Установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности; • Формирование грамотной и вежливой речи • Развитие коммуникативных навыков и формирование навыка ведения диалога
65.	Сопоставление поэтического текста и сказки на одну тему. Спор героев. Инсценировка сказки «Мороз, Солнце и Ветер»	1	Интерактивный канал https://www.youtube.com/watch?v=NmzaGSF_14 https://yandex.ru/video/preview/5703542504346348518	
66.	Сопоставление волшебной и бытовой сказки. «Приключение» главного героя «Кулик»	1	Интерактивное задание https://learningapps.org/view2141743	
67.	Сказочное действие, время, пространство. Два мира волшебной сказки «Кулик»	1	Интерактивный канал https://yandex.ru/video/preview/6695038302126386592	
68.	Язык волшебной сказки. Чтение сказки в соответствии с критериями выразительного чтения «Кулик»	1	Викторина https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-po-russkoy-narodnoy-skazke-kulik?ysclid=lkv42r7tm012708602	
69.	Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, концовка «Несмеяна - царевна»	1	Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/nachalnaya-	

			shkola/chtenie/2017/07/21/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-tema Презентация http://www.myshared.ru/slide/1317188/?ysclid=lkv3qw7lrk757302812
70.	Герой в сказке. Герои-помощники. Герои-вредители.	1	Образовательный портал https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-dobro-i-zlo-v-russkih-narodnih-skazkah-2137193.html?ysclid=lkv4864egi521748000 Презентация http://www.myshared.ru/slide/752295/?ysclid=lkv4dhw542684256215
71.	Сказочные повторы. РНС «Несмеяна - царевна»	1	Образовательный портал https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-nesmeyana-carevna-klass-1914005.html?ysclid=lkv4gl2n1h992265346
72.	Пересказ сказки близко к тексту. Критерии устного рассказа. «Несмеяна - царевна»	1	Электронная библиотека https://mishka-knizhka.ru/chitatelskij-dnevnik/carevna-nesmejana/?ysclid=lkv4kl6cn2580115882
73.	Композиция волшебной сказки «Кощей бессмертный»	1	Презентация https://ppt-online.org/728007?ysclid=lkv4um7q1t537885186 https://prezentacii.org/prezentacii/prezentacii-po-literature/136371-kaschej-

			bessmertnyj.html?ysclid=lkv4xd40zv972374270 Образовательный портал https://multiurok.ru/index.php/files/kompozitsionnye-chasti-skazki.html?ysclid=lkv4y5v2k3111336
74.	Сопоставление построения сказок «Кощей бессмертный»	1	Презентация https://prezentacii.org/prezentacii/prezentacii-po-literature/136371-kaschej-bessmertnyj.html?ysclid=lkv545wpnk948231734 Портал загадок https://po-ymy.ru/zagadki-pro-koshheya-bessmertnogo-odnogo-iz-skazochnyx-zlodeev.html?ysclid=lkv5906jnx123591385
75.	Сказка о животных. Главные герои сказки. Речь героев. «Журавль и цапля».	1	Образовательный портал https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-zhuravl-i-caplya-sistema-db-elkonina-vv-davidova-1302866.html?ysclid=lkv1ykccqd14738962
76.	Основные части сказки. Повторы. Сопоставление построения сказок «Журавль и цапля»	1	Презентация http://www.myshared.ru/slide/571562?ysclid=lkv5ctlnpw28335178
77.	Главные герои сказки. Характер героев. «Солдатская загадка»	1	Учебная библиотека https://studylib.ru/doc/4927429/konceptual

			nye-osnovy-programmy-2-klassa?ysclid=lkv5i719n2130662225
78.	Передача настроения и характера героя в его речи. «Солдатская загадка».	1	Интерактивный канал https://yandex.ru/video/preview/11961818455687882901
79.	Чтение сказки по ролям. Инсценировка сказки «Солдатская загадка».	1	Авторская страница https://vk.com/video635529516_456239115?ysclid=lkv5yw3e2q338039462
80.	Урок - рефлексия: особенности русской народной сказки, её виды	1	Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/19/prezentatsiya-obobshchayushchiy-urok-na-temu-russkie-narodnye Интерактивное задание https://learningapps.org/1082376 https://learningapps.org/262458
81.	Чтение текста в соответствии с критериями выразительного Чтения. Выставка книг-сказок. (Сборник, содержание)	1	Интерактивное задание https://learningapps.org/12665958 Презентация https://ppt-online.org/303360?ysclid=lkv6d7lmpq107625952
82.	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	1	Учительский портал https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/otkrytyi-urok-po-chtieniiu-po-stranitsam-russkikh-narodnykh-skazok?ysclid=lkv6hauu7q323359985

Раздел 2. Притчевое слово в сказке 8 ч				
83.	Притча. Сказка-притча. Обращение автора к читателю.	1	Образовательный портал https://multiurok.ru/files/konspekt-i-prieziantsiia-uroka-litieraturnogho.html?ysclid=lkvj60mifg427135436	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование речевых навыков, обучение мыслить, развиваться, готовиться к активному и творческому участию в жизни государства; • Формирование ценностей научного познания, в том числе познавательного интереса к изучению литературных произведений; • Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
84.	Скрытый смысл. Поучение в сказке-притче Ф.К. Сологуб «Сказки на грядке и сказки во дворце»	1	Информационный ресурс https://www.art-talant.org/publikacii/43391-pritchevoe-slovo-fsologub-skazki-na-gryadke-i-skazki-vo-dvorce	
85.	Скрытый смысл. Поучение в сказке-притче К.Д. Ушинский «Два плуга»	1	Портал для учителей https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/prezentatsiia_k_uroku_literatury_skazka_k_d_ushinskogo_dva_pluga?ysclid=lkvj9zi9hw748366004 Интерактивный канал https://yandex.ru/video/preview/4737920358294937841 Викторина http://skazvikt.ucoz.ru/publ/181-1-0-1077?ysclid=lkvjlguxx1967730428	
86.	Сопоставление бытовой сказки и сказки- притчи. К.Д. Ушинский «Ветер и солнце»	1	Информационный ресурс https://chitatelnica.ru/stati/skazki-basni-pritchi-shodstvo-i-razlichiya.html?ysclid=lkvjqyxfgt954404519 Презентация https://ppt-online.org/196051?ysclid=lkvjznf66t820437962	

87.	Чтение произведения в соответствии с критериями выразительного Чтения. Н.Г.Гарин - Михайловский «Знаем!»	1	Портал сказок https://www.skazka.ru/story/garin/znaem/?ysclid=lkvk8ircqn759004274 Интерактивный канал https://yandex.ru/video/preview/9655937942111605380?tmpl_version=releases%2Ffront-end%2Fvideo%2Fv1.1151.0%234ded28e8da6dba0295a6c6dfd48a03bdc2c98b1b	
88.	Урок – рефлексия: что такое притча?	1	Образовательный портал https://znanio.ru/media/prezentatsiya_nravstvennye_uroki_pritch-312761?ysclid=lkvkqlaza2589103040	
89.	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	1	Образовательный портал https://infourok.ru/test-po-razdelu-pritchevoe-slovo-v-skazkah-uchebnik-literaturnogo-chteniya-za-2-klass-avtor-uchebnika-e-i-matveeva-5848824.html?ysclid=lkvkmhquch718378119	
90.	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	1	Тест https://infourok.ru/test-po-razdelu-pritchevoe-slovo-v-skazkah-uchebnik-literaturnogo-chteniya-za-2-klass-avtor-uchebnika-e-i-matveeva-5848824.html	
Раздел 3. Мир природы в авторских сказках 13 ч				
91.	Авторская литературная сказка. Обращение автора к читателю	1	Интерактивное задание https://learningapps.org/2138108	

92.	Герой авторской сказки. Интонация сказки. К.Д. Ушинский «Проказы старухи зимы»	1	Интерактивное задание https://learningapps.org/12665958 Образовательный портал https://urok.1sept.ru/articles/653414?ysclid=ljvg4t3b9u622614517 Презентация https://урок.рф/library/kdushinskij_prokazi_staruhi_zimi_185440.html?ysclid=ljvganbe7v164037855	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание чувства гордости за свою страну, уважение к ее культуре и истории; • Приобретение эстетического опыта слушания художественного произведения; • Формирование уважительного отношения и развитие интереса к художественной культуре, к различным видам искусства; • Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в
93.	Язык авторской сказки. Описание природы. Пересказ отрывка. К.Д. Ушинский «Проказы старухи зимы»	1	Интерактивный информационный портал https://wordwall.net/ru-ru/community/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%B8-%D0%B7%D0%B8%D0%BC%D1%8B	
94.	Язык авторской сказки. Описание природы. И.С. Соколов - Микитов «Зимняя ночь»	1	Информационный ресурс https://mektebli.net/3972/	
95.	Обучение пересказу текста описания. И.С. Соколов - Микитов «Зимняя ночь»	1	Образовательный портал https://infourok.ru/urok-chteniya-v-b-klasse-rasskaz-sokolova-mikitova-zimnyaya-noch-2890924.html?ysclid=ljvgh1punu782626857 Информационный ресурс https://www.vremgod.ru/winter_rasskaz18.html?ysclid=ljvgu2t6zn450341224	
96.	Волшебные превращения в авторской сказке. Характер	1	Образовательный ресурс https://intolimp.org/publication/priezientatsii	

	героя Л.А. Чарская «Зимняя сказка»		a-k-uroku-literaturnogho-ctieniia-vo-2-klassie-l-charskaia-zimni.html?ysclid=ljvgy12cu863591311 Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/10/30/urok-literaturnogo-cteniya-vo-2-m-klasse-po-teme-mir-prirody-v	<p>парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> Размещение на стендах образовательной организации регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга и с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчётов об интересных событиях, происходящих в образовательной организации; Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией —
97.	Язык авторской сказки. Наблюдение за выразительными средствами языка (олицетворения, эпитеты - без названия терминов) Л.А. Чарская «Зимняя сказка»	1	Информационный образовательный ресурс https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/otkrytyi-urok-po-literaturnomu-cteniuu-po-sistemie-d-b-el-konin-v-v-davydov?ysclid=ljvh2v9srm449545559	
98.	Сказочные события Структура сказки О.О. Дриз «Как родилась Зима»	1	Интерактивное задание https://learningapps.org/17387166 https://learningapps.org/25081615	
99.	Чтение сказки по ролям О.О. Дриз «Как родилась Зима»	1	Образовательный портал https://urok.1sept.ru/articles/313515?ysclid=ljvhghy14476645304	
100.	Урок-рефлексия: авторская сказка, русская народная сказка, сказка-притча	1	Информационный медиа-ресурс https://thepresentation.ru/literatura/rabota-s-zhanrom-skazka-literaturnoe-ctenie-2-klass?ysclid=ljvhqbo044854376039	
101.	Раздел «Читай, удивляйся, размышляй!» Сравнение прочитанных сказок, составление вопросов для	1	Викторина https://wordwall.net/ru-ru/community/%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0-	

	литературной викторины по прочитанным сказкам		%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%BA	инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;
102.	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	1	Презентация http://www.myshared.ru/slide/622360/?ysclid=ljvitcx92f163440956 Интерактивный канал https://yandex.ru/video/preview/9229013549287995176 Тест https://infourok.ru/test-po-skazke-l-a-charskoj-zimnyaya-skazka-4327279.html	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование бережного отношение к богатствам художественной литературы и стремление настойчиво овладевать этими богатствами;
103.	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	1	Интерактивные тесты https://testedu.ru/test/literatura/2-klass/po-dorogam-skazok.html?ysclid=ljvilwdqew470970857	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование ценностей научного познания, в том числе познавательного интереса к изучению художественных произведений.
Раздел 4. Герой в авторских сказках о животных 9 ч				
104.	Авторская сказка о животных. Показ характера героя через его речь. В.И. Даль «Ворона»	1	Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/17/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-po-teme-geroy	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование речевых навыков, обучение мыслить, развиваться, готовиться к активному и

105.	Структура сказки, схожесть её с народной В.И. Даль «Ворона»	1	Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/17/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-po-teme-geroy	<p>творческому участию в жизни государства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование ценностей научного познания, в том числе познавательного интереса к изучению литературных произведений; • Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
106.	Чтение сказки по ролям В.И. Даль «Ворона»	1	Информационный ресурс https://russkaja-skazka.ru/vorona-dal/?ysclid=ljvjgagkmk540774928	
107.	Поучение в сказке о животных. Н.Д. Телешов «Покровитель мышей»	1	Образовательный портал https://infourok.ru/prezentaciya-u-uroku-literaturnogo-chteniya-pokrovitel-mishey-teleshov-310661.html?ysclid=ljvjou2gm0178240566	
108.	Подробный пересказ сказки, обсуждение критериев. Н.Д. Телешов «Покровитель мышей»	1	Интерактивный канал https://yandex.ru/video/preview/5843293718662772513	
109.	Герой в сказке о животных. Юмор в сказке. А.Н. Толстой «Картина»	1	Литературный портал https://detskie-skazki.net/aleksej-tolstoj/51-kartina.html	
110.	Герой в сказке о животных. Юмор в сказке. Д.И. Хармс «Про собаку Бубу»	1	Образовательный портал https://multiurok.ru/index.php/files/d-i-kharms-pro-sobaku-bububu-iumor-v-skazke.html?ysclid=ljvjxrzt18544121157 Литературный портал https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-skazochniki/skazki-harmsa-d/pro-sobaku-bububu-harms-d/	

111.	Урок-рефлексия: Образ сказочного героя в сказках о животных.	1	Образовательный портал https://infourok.ru/prezentaciya-obrazi-zhivotnih-v-russkih-narodnih-skazkah-1058513.html?ysclid=ljvk3yf9k3610802961 Образовательный портал https://multiurok.ru/files/urok-refleksiia-obraz-geroia-v-skazke-o-zhivotnykh.html?ysclid=ljvk5qh1hu511997954	
112.	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	1	Интерактивное задание https://learningapps.org/2141743 https://learningapps.org/4355930 https://learningapps.org/watch?v=ptod6dgqk22	
Раздел 5. Герой в авторских волшебных сказках 7 ч				
113.	Волшебные авторские сказки Герой сказки, его описание Н.К. Абрамцева «Чудеса, да и только!»	1	Интерактивное задание https://learningapps.org/17593634 https://learningapps.org/view1190021	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование речевых навыков, обучение мыслить, развиваться, готовиться к активному и творческому участию в жизни государства; • Формирование ценностей научного познания, в том числе познавательного интереса к
114.	Экспозиция сказки Поучение в сказке Н.К. Абрамцева «Чудеса, да и только!»	1	Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/01/29/chas-chteniya-skazki-n-abramtsevoy-chudesada-i	
115.	Сочинение «Почему не надо выбрасывать старые	1	Образовательный портал https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-	

	сахарницы?» Критерии сочинения сказки.		po-litieraturnomu-chteniiu-vo-2-8.html?ysclid=ljvu4mtgbf910419479 Образовательная социальная сеть https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-kak-napisat-sochinenie-2klass-4383130.html?ysclid=ljvufdzokl495333722	изучению литературных произведений; <ul style="list-style-type: none"> • Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
116.	Герой сказки. Речь героя. Т.И. Александрова «Кузька»	1	Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/01/19/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-tema-t-i Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-k-knizhnoy-vistavke-po-tvorchestvu-t-aleksandrovoy-v-gosti-k-domovenku-kuzke-1072853.html?ysclid=ljvuj2xlx8285299992	
117.	Пересказ эпизода сказки. Иллюстрирование сказки Т.И. Александрова «Кузька»	1	Образовательный ресурс http://illustrator.odub.tomsk.ru/index.php?newsid=161&ysclid=ljvung0hdn954750345	
118.	Библиотечный урок. Знакомство с зарубежными писателями сказочниками	1	Интерактивный канал https://yandex.ru/video/preview/7871394410525180340 Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/02/14/albom-zarubezhnye-pisateli-i-poety-detyam	

119.	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	1	Тест https://infourok.ru/itogovyj-test-prover-sebya-4291617.html	
Раздел 6. Поэтическая сказка 9 ч				
120.	Форма сказки: прозаическая, поэтическая С.Я. Маршак «Вчера и сегодня»	1	Образовательный портал https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-segodnia-i-vchera-s-ia-marshak.html?ysclid=ljwzu3a97v742477716	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание чувства гордости за свою страну, уважение к ее культуре и истории; • Приобретение эстетического опыта слушания художественного произведения; • Формирование уважительного отношения и развитие интереса к художественной культуре, к различным видам искусства; • Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр,
121.	Образ главного героя, его речь С.Я. Маршак «Вчера и сегодня»	1	Образовательный ресурс https://urok.pf/library_kids/istoriya_razvitiya_osvesheniya_085041.html	
122.	Чтение сказки по ролям Выбор отрывка для заучивания наизусть С.Я. Маршак «Вчера и сегодня»	1	Литературный портал https://detskiystih.ru/avtory-detiam/marshak/vchera-i-segodnia?ysclid=ljx0aco9p746016307	
123.	Сравнение русской народной волшебной сказки и авторской по композиции П.П. Ершов «Конёк-горбунок»	1	Образовательный портал https://infourok.ru/sravnitel'naya-tablica-shodstva-i-razlichiya-narodnyh-i-avtorskih-skazok-4405814.html?ysclid=ljx0f7xje9224185369 Интерактивное задание https://learningapps.org/watch?v=phj pz297523	

124.	Речь героя Разговорная речь (устаревшие слова и выражения) П.П. Ершов «Конёк-горбунок»	1	<p>Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-pyotr-pavlovich-ershov-konyok-gorbunok-2-klass-4350674.html?ysclid=ljx0mhauf7137577797</p> <p>Образовательный информационный ресурс https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/k_uroku_litieraturnogho_ chtieniia_v_p_iershov_koniok_gorbunok_2_klass?ysclid=ljx0t4nrre552178536</p> <p>Интерактивное задание https://learningapps.org/view1437174</p>	<p>стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>
125.	Составление чтецкой «партитуры» Чтение по ролям П.П. Ершов «Конёк-горбунок»	1	<p>Авторский канал https://natalion.com/index.php/teksty-proizvedenij?id=69</p> <p>Информационный ресурс https://aa.al-shell.ru/articles/chitat-konek-gorbunok-s-udareniem/?ysclid=ljx14ikwpg580399954</p> <p>Образовательный портал https://infourok.ru/kompleks-urokov-po-literaturnomu-chteniyu-pp-ershov-konekgorbunok-1433810.html?ysclid=ljx1636z7z258746966</p> <p>Викторина https://wordwall.net/ru/resource/52201778/%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%BF%D0%BE-</p>	<ul style="list-style-type: none"> Размещение на стендах образовательной организации регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга и с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчётов об интересных событиях,

			%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B5-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%BA-%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA Интерактивное задание https://learningapps.org/1420243	<p>происходящих в образовательной организации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения; • Формирование бережного отношение к богатствам художественной литературы и стремление настойчиво овладеть этими богатствами; • Формирование ценностей научного познания, в том числе познавательного интереса к
126.	Раздел «Читай, удивляйся, размышляй!» Пересказ сказки по выбору	1	Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/06/11/pamyatka-dlya-pereskaza-teksta Образовательный портал https://portalonline.ru/literatura/8527-plan-skazki-konek-gorbunok.html?ysclid=ljx1q2itzl472747962	
127.	Урок-рефлексия: виды сказок	1	Интерактивный канал https://yandex.ru/video/preview/12266135600118065945 Интерактивный канал https://yandex.ru/video/preview/9229013549287995176	
128.	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	1	Тест https://infourok.ru/test-po-skazke-konyokgorbunok-1218988.html?ysclid=ljx2b21bar294558516	

				изучению художественных произведений.
Раздел 7. Когда рождается сказочник 8 ч				
129.	Замысел автора Герои сказки А.Черепанова «Бесконечная сказка»	1	Детская библиотека https://grecheskie-skazki.larec-skazok.ru/beskonechnaya-skazka?ysclid=lkvliiyvhs544568378 Авторская страница https://jurnalist.com/theme/201157?ysclid=lkvllk5wkn793316998	<ul style="list-style-type: none"> • Организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности); • Выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих им освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в образовательной организации
130.	Чтение сказки по фрагментам А.Черепанова «Бесконечная сказка»	1	Авторский ресурс https://jurnalist.com/theme/201157?ysclid=ljx3ifima4718184968	
131.	Форма сказки Чтение сказки по фрагментам А.Черепанова «Бесконечная сказка»	1	Детская библиотека https://grecheskie-skazki.larec-skazok.ru/beskonechnaya-skazka?ysclid=lkvliiyvhs544568378 Авторская страница https://jurnalist.com/theme/201157?ysclid=lkvllk5wkn793316998	
132.	Итоговый урок-рефлексия	1	Образовательный портал https://урок.пф/library_kids/proekt_sochinya_em_volshebnie_skazki_060418.html	
133.	Итоговый урок-рефлексия	1	Интерактивный канал https://yandex.ru/video/preview/5332332808723603874	

134.	Е.Матвеева «Я в сказочный мир возвращаюсь порой...»	1	Авторский информационный ресурс https://volshcebnojeslovo.blogspot.com/2015/09/blog-post_20.html?m=1	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование неприятия любых форм причинения физического и морального вреда людям; • Установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности; • Формирование грамотной и вежливой речи • Развитие коммуникативных навыков и формирование навыка ведения диалога
135.	Библиотечный урок Определение содержания книги по её элементам Знакомство с каталогом библиотеки	1	Образовательный портал https://urok.1sept.ru/articles/616711?ysclid=lkvlnrofua969252833 Образовательный портал https://infourok.ru/bibliotechnyj-urok-puteshestvie-v-biblioteku-2-klass-5491741.html?ysclid=lkvlozq1kk357311785	
136.	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	1	Образовательный информационный ресурс https://videouroki.net/tests/itoghovyi-tiest-provier-siebia.html?ysclid=lkv143k55q12964848	