

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕТРОВСКАЯ ШКОЛА»**

Принято
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 27. 08. 2023 года

Утверждаю
Генеральный директор школы
_____ Вяземская Е.К.
Приказ _____

Рабочая программа
учебного курса «Изобразительное искусство»
на 2023-2024 учебный год

Количество часов в неделю: 1 час

Срок реализации: 1 год

Классы: 2 «А», 2 «Б», 2 «В», 2 «Д».

Уровень образования: начальное общее образование

Преподаватель: Телегина С.В.

Москва, 2023 г.

1. Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Изобразительное искусство» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее ФГОС-2021), Федеральной образовательной программы начального

общего образования (далее - ФОП НОО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 года N 372); Программы воспитания, Основной образовательной программы начального общего образования ЧУ ОО Петровская школа и авторской программы Н. М. Сокольниковой «Изобразительное искусство».

Основными **целями** курса изобразительного искусства являются:

- приобщению школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры;
- освоению первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительного, декоративно-прикладного, архитектуры, дизайна; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
- воспитанию эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Соответственно, **задачами** данного курса являются:

- сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;
- ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;
- сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетическое отношение к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;
- сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;

- обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;
- обучить основам народного и декоративно-прикладного искусства;
- обучить основам дизайна (элементам проектирования, конструирования, макетирования и моделирования; чувству стиля);
- развить у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- обучить элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;
- обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;
- обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;
- развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;
- развить эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

В процессе обучения детей в начальной школе решаются важнейшие задачи образования (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться - способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития - эмоциональной, познавательной, саморегуляции). Важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру. Одной из важнейших задач образования в начальной школе является формирование функционально грамотной личности, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, в том числе и через приобщение детей к художественной культуре, обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, а также – умению пользоваться полученными практическими навыками в

повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивидуальной, так и коллективной). Эти навыки и умения, безусловно, обогащают внутренний мир учащихся, существенно расширяют их кругозор и дают им возможность более осознанно и целено постигать окружающий мир.

Предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство», в соответствии с учебным планом на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 2 классе отводятся 34 часа.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

Духовно- нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

Эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

Трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

Экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

Ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.
- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;

- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства.
- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

Предметные

Учащиеся научатся:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также в иллюстрациях к произведениям литературы.
- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Государственный Эрмитаж, Русский музей);
- учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);

- изображать глубину пространства на плоскости с помощью загромождения, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;
- выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;
- понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;
- выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;
- подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

3. Содержание учебного предмета и тематическое планирование

2 класс

34 часа (1 час в неделю)

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
Изобразительное искусство (14 ч.)			
1	Художественные музеи. Живопись. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца	Знакомство с ведущими художественными музеями России. Ознакомление с живописью как видом изобразительного искусства. Изучение особенностей материалов и инструментов для живописи. Ключевые слова: картина, холст, пятно. Повторение основ цветоведения: цвет, спектр, цветовой круг, основные цвета, дополнительные цвета, контраст, нюанс, колорит, тёплый цвет, холодный цвет. Развитие зрительного восприятия различных цветовых оттенков, умения соотносить вкус и цвет. Обучение умению работать с акварельными красками	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Участковать</i> в беседе о живописи. <i>Высказывать мнение</i> о том, как изобразительное искусство может отражать многообразие окружающего мира, мыслей и чувств человека. <i>Получить</i> представления о роли искусства в жизни человека. <i>Выполнить</i> задания (с. 8—11 учебника), основываясь на картине (с. 6 учебника). Выявить главную информацию из текста (с. 14—15 учебника). <i>Выполнить</i> ассоциативные упражнения по передаче цветом различного вкуса. <i>Соотносить</i> вкус и цвет. <i>Использовать</i> разнообразные приёмы работы акварелью, основываясь на правилах работы акварельными красками. <i>Оценивать</i> результаты своей работы. <i>Выделение приёмов</i> работы по разделу «Учимся у мастеров» (с. 24—25 учебника). <i>Рассмотреть</i> акварельную

			живопись, выделить сюжет, проанализировать приёмы, с помощью которых изображены отдельные детали. Установить последовательность нанесения слоёв краски и изучить мазки.
2	Что может кисть. Гуашь. Учимся у мастеров. Школа живописи. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». С. 16—21	Продолжение знакомства с живописью как видом изобразительного искусства. Обучение выполнению иллюстраций к сказкам. Развитие интереса и любви детей к творчеству ведущих художников книги. Развитие творческого воображения и эмоциональности учащихся	<i>Знакомиться</i> с иллюстрациями Ю. Васнецова, Е. Рачёва, В. Конашевича к русским народным сказкам. <i>Определять</i> , какие приёмы работы художники использовали для создания представленных иллюстраций. <i>Выражать</i> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства. <i>Участвовать</i> в игре «Расскажи сказку». <i>Выбирать</i> сюжет, <i>выполнять</i> иллюстрацию, ориентируясь на определённый порядок работы.
3	Гуашь. Школа живописи. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди» (продолжение работы). С. 18-21	Продолжение знакомства с живописью как видом изобразительного искусства. Обучение способам элементарного изображения в рисунке пространства. Формирование умения выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла	<i>Знакомиться</i> с картинами В. Васнецова «Алёнушка» и «Иван-царевич на Сером волке» как выдающимися произведениями национальной культуры. <i>Выделять</i> в картинах и иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности. <i>Проверять</i> полученные знания в играх по цветоведению. <i>Решать творческую задачу</i> : выполнить иллюстрацию к сказке. <i>Выразить</i> в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа
4	Акварель. Учимся у мастеров. Теплый цвет. Школа живописи. «Небо на закате» С. 22-27, 31	Развитие цветовосприятия. Совершенствование приёмов работы акварельными красками. Обучение умению выбирать наиболее подходящий приём для передачи состояния неба. Обучение умению рисовать небо в различное время суток и создание художественного образа	<i>Наблюдать</i> природу и природные явления, <i>различать</i> их характер и эмоциональное состояние; <i>понимать</i> разницу в изображении природы в разное время суток. <i>Нарисовать</i> несколько этюдов закатного неба. <i>Подобрать</i> тёплые цвета. <i>Использовать</i> правила и приёмы работы акварельными красками (по-сырому, вливание цвета в цвет и др.). <i>Сопоставлять</i> замысел и полученный результат работы
5	Акварель. Холодный цвет. Школа живописи.	Развитие цветовосприятия. Совершенствование приёмов	<i>Воспринимать</i> репродукцию картины К. Васильева «У окна»,

	<p>«Облака». «Зимнее окно». Гуашь. С. 28-30, 32-33</p>	<p>работы гуашевыми красками. Обучение умению рисовать облака и морозные узоры, выбирать наиболее подходящий приём для их передачи</p>	<p><i>анализировать</i> средства выразительности. <i>Рисовать</i> зимнее окошко с морозными узорами, на котором стоит горящая свеча. <i>Восстановить</i> последовательность рисования (с. 32—33 учебника). <i>Использовать</i> цветовой круг (с. 12 учебника) для выбора цветовой гаммы. Вариант: <i>рисовать</i> облака в холодной гамме (акварель). <i>Взаимооценка</i> работ с позиции, что удалось в работе (применить приёмы, подобрать цветовую гамму, выразить настроение)</p>
6	<p>Школа живописи. «Краски и настроение». С. 34—35</p>	<p>Совершенствование приёмов работы красками. Развитие цветовосприятия. Обучение умению выражать различные эмоциональные состояния с помощью цвета</p>	<p><i>Выделять главную информацию</i> из текста и иллюстраций (с. 34—35 учебника). <i>Обсуждать</i> полученную информацию, подтверждая мнение отрывками из текстов и стихов.</p> <p><i>Выполнить</i> задания. <i>Подобрать</i> цветовые сочетания, передающие радость, тревогу, нежность, любовь. <i>Сделать рисунок</i> в подарок другу</p>
7	<p>Графика. В мастерской художника- графика. Выразительные средства графики. «Ветвистое дерево». С. 36-41, 48-49</p>	<p>Ознакомление с графикой как видом изобразительного искусства. Обучение умению анализировать средства художественной выразительности (линия, штрих, тон) в произведениях графики. Изучение особенностей материалов и инструментов для графики. Ключевые слова: линия, штрих, пятно, тон, контраст, нюанс. Обучение умению работать графитным карандашом, использовать приёмы: штриховка, тонировка, растяжка и растушёвка</p>	<p><i>Участвовать</i> в беседе о графике. <i>Ответить</i> на вопросы и <i>выполнить</i> задания (с. 37, 39—41 учебника). <i>Высказывать мнение</i> о том, как изобразительное искусство может отражать многообразие окружающего мира, мыслей и чувств человека. <i>Выделять</i> средства выразительности для наилучшего воплощения замысла (линию, штрих, пятно) у мастеров рисунка и живописи. <i>Нарисовать</i> ветвистое дерево графическими материалами.</p> <p><i>Изучать</i> последовательность работы (с. 48—49 учебника). <i>Выполнить</i> упражнения по передаче штриховки, тонировки, растяжки, растушёвки и растирки.</p> <p><i>Выбрать</i> породу дерева для рисования. <i>Определять</i> размеры изображаемых предметов. <i>Учитывать</i> направление различных участков контура, их характер и размеры. <i>Находить</i> причину ошибок и исправлять их.</p>

			<i>Анализировать</i> выполненные рисунки
8	Учимся у мастеров. Что может карандаш. Школа графики. «Нарядные ёлочки». С. 42—45, 52	Обучение рисованию цветов в вазе. Продолжение ознакомления с графическими приёмами рисования. Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческих способностей, эстетической оценки окружающего мира	<i>Участвовать в беседе</i> о графике как способе познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека. <i>Отвечать на вопросы</i> , основываясь на тексте и иллюстрациях. <i>Выполнить задания</i> (с. 42—45 учебника). <i>Выделять</i> средства выразительности графики (линия, штрих, пятно, тон) для наилучшего воплощения замысла у мастеров графики. <i>Решать творческую задачу</i> (с. 52 учебника): нарисовать нарядные ёлочки, используя разнообразную штриховку
9	Тушь и перо. Школа графики. «Кувшин и яблоко». С. 46-47, 53	Продолжение ознакомления с графикой как видом изобразительного искусства. Совершенствование умения анализировать средства художественной выразительности (линия, штрих, тон) в произведениях графики. Изучение особенностей и приёмов работы тушью и пером. Обучение умению рисовать кувшин и яблоко	<i>Продолжить знакомство</i> с графикой как видом изобразительного искусства. <i>Отвечать</i> на вопросы, используя репродукции произведений графики русских и зарубежных мастеров. <i>Выполнять задания</i> (с. 47, 53 учебника), используя приёмы штриховки пером. <i>Изучать</i> последовательность работы (с. 53 учебника). <i>Решать творческую задачу</i> : нарисовать натюрморт, используя точки, линии, штрихи, пятна
10	Школа живописи и графики. «Осенний листок». С. 50-51	Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства. Продолжение изучения особенностей и приёмов работы акварелью, гуашью, тушью и пером. Обучение умению рисовать осенние листья	Участвовать в беседе, используя для ответов текст и картинку учебника. Выполнить задания (с. 50-51 учебника), используя изученные приемы работы. Нарисовать осенний листок дуба или клена акварелью или гуашью (живопись). <i>Решать творческую задачу</i> : выполнить аппликацию «Листья» с дорисовкой прожилок тушью (графика)
11	Скульптура. В мастерской художника-скульптора. В твоей	Ознакомление со скульптурой как видом изобразительного искусства. Обучение умению анализировать средства	<i>Познакомиться</i> со скульптурой как способом познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира,

	мастерской. Учимся у мастеров. С. 54-59	художественной выразительности в скульптурных произведениях. Изучение особенностей материалов и инструментов для скульптуры. Обучение умению лепить рельеф	мыслей и чувств человека. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности в скульптурных произведениях. <i>Исследовать</i> особенности материала для лепки (с. 56—57 учебника). <i>Участвовать</i> в воображаемом посещении мастерской художника
12	Лепка рельефа «Птички». Лепка скульптуры «Котик» или «Медвежонок». С. 62—63	Обучение умению лепить рельеф. Совершенствование приёмов лепки объёмной формы. Развитие эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства	<i>Выполнить</i> задания (с. 62—63 учебника). <i>Лепить</i> рельеф «Птички». <i>Объяснять и применять</i> приём наложения формы на пластину (пластилин). Решение творческой задачи: создать декоративный образ. <i>Использовать</i> приёмы передачи фактуры с помощью штампов
13	Проверочный урок. Твои творческие достижения С. 64-65	Проверка знаний о классическом и современном искусстве, о выдающихся произведениях отечественной и зарубежной художественной культуры	Выполнить задания (с. 64-65 учебника). Участвовать в обзорной викторине по определению видов изобразительного искусства, теплых, холодных и контрастных цветов. Сравнивать произведения изобразительного искусства, классифицировать их по видам. Назвать ведущие художественные музеи России. Оценивать свои творческие достижения
Декоративное искусство (8 ч.)			
14	Декоративное искусство вокруг нас. С. 70-71	Формирование устойчивого интереса к декоративному искусству. Формирование представлений о роли декоративного искусства в жизни человека. Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Участвовать в беседе</i> о декоративном искусстве как части национальной культуры. <i>Исследовать</i> , как один и тот же образ изменяется в зависимости от материала в произведениях декоративного искусства
15	Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки». С. 72—73	Обучение приёмам декоративного рисования. Воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности эстетически оценивать окружающий мир	<i>Выполнить</i> задания (с. 72—73 учебника). <i>Решение творческой задачи:</i> рисовать декоративные грибы и ёлочки гелевыми ручками на цветном фоне. <i>Сравнить</i> форму и цвет изображённых объектов в жизни и на рисунке. <i>Узнать</i> , какое дерево или гриб изобразил сосед по парте

16	Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент. С. 74—77	Изучение возможностей применения цветовых контрастов в декоре. Изучение закономерностей построения и мотивов линейного орнамента. Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру.	<i>Копировать</i> греческий орнамент (с. 77 учебника). <i>Выявить</i> закономерности построения орнамента. <i>Нарисовать</i> линейный орнамент (цветные карандаши). <i>Исследовать</i> традиционные мотивы орнаментов своего народа. <i>Использовать</i> их для составления линейных узоров. <i>Выразить</i> эмоционально-ценностное отношение к выполненным работам
17	Монотипия. Школа декора. «Бабочка». «Волшебные ладошки». С. 78 -79	Ознакомление с видами декоративных эффектов. Продолжение изучения применения цветовых контрастов в декоре. Обучение технике монотипии. Воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого воображения, способности давать эстетическую оценку	<i>Изучить</i> художественные достоинства, разнообразие декоративных эффектов. <i>Выявить</i> возможности применения цветовых контрастов в декоре. <i>Решать творческую задачу:</i> сделать несколько разноцветных отпечатков ладошек и <i>превратить</i> их в реальные или фантастические образы (деревья, цветы, птицы, животные и др.). <i>Дать</i> эстетическую оценку выполненным работам
18	Печать декора. Печать предмета. Декоративный ковер «Осень». Печать листьями. С. 80-83	Обучение умению создавать декоративные композиции. Развитие художественного вкуса учащегося, его эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Развитие цветовосприятия. Формирование умения использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной композиции. Развитие умения планировать работу и работать в коллективе	<i>Анализировать</i> средства декоративного искусства при рассмотрении ковровых изделий. <i>Выполнить</i> ковёр в тёплой или холодной гамме по желанию <i>Выразить</i> эмоционально-ценностное отношение к выполненным работам <i>Участвовать в коллективной работе:</i> наклеить отдельные работы на ткань, изготовить большой ковёр. <i>Планировать</i> и <i>реализовывать</i> совместную работу, <i>договариваться</i> о результате
19	Декоративные эффекты. Рисуем кляксами. Рисуем солью. С. 84-85	Обучение умению создавать декоративные эффекты. Развитие цветовосприятия. Формирование умения использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной композиции.	<i>Установить</i> последовательность работы. <i>Выполнить</i> задание, работая в паре. <i>Использовать</i> цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной композиции. <i>Обсуждать, планировать</i> результат, <i>совершать</i> совместные действия. <i>Оформить</i> работу в

		Развитие творческих способностей.	рамочку. <i>Подготовить презентацию</i> работы в виде рассказа о получившейся картине
20	«Лесные человечки». Аппликация из осенних листьев. С. 86—89	Развитие умения создавать коллаж. Совершенствование умения использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной работе. Развитие творческих способностей	<i>Выполнить</i> задания по заданной последовательности работы (с. 87 учебника). <i>Решать творческую задачу:</i> выполнить аппликацию из осенних листьев и кусочков ткани, наклеенных на основу. <i>Изобразить</i> солнышко, цветок, птичку, рыбку или какой-нибудь узор. <i>Использовать</i> цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной работе
21	Школа декора. Лепка декоративной чаши. С. 60-61	Обучение умению анализировать средства художественной выразительности в произведениях декоративного искусства. Обучение умению лепить разными способами чашу. Развитие представлений о роли декоративного искусства в жизни человека	<i>Участвовать в беседе, анализировать</i> средства выразительности художественной керамики. <i>Выполнить</i> задания (с. 60—61 учебника), руководствуясь заданной последовательностью действий. <i>Лепить</i> декоративную чашу щипковым методом или по шаблону (глина или пластилин). <i>Передавать фактуру</i> с помощью различных видов лепных элементов. <i>Участвовать</i> в выставке вылепленных работ и оценивать результат работы
22	Проверочный урок. Твои творческие достижения. С. 90—91	Проверка развития художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сфер, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Проверка умения выполнять декоративное панно	<i>Самостоятельная работа:</i> выполнить декоративное панно «Времена года». <i>Провести экскурсию</i> по выставке декоративных работ своего класса. <i>Оценивать</i> свои творческие достижения
Народное искусство (7 ч.)			
23	Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Школа народного искусства. С. 94—99	Знакомство с традиционными народными художественными промыслами Русского Севера. Обучение умению выполнять пермогорские узоры. Воспитание любви к русскому народному искусству	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Познакомиться</i> с миром народного искусства как частью национальной культуры: каргопольской глиняной игрушкой, расписными пермогорскими, борецкими и мезенскими прялками и другими изделиями. <i>Выделить</i> и <i>оценить</i> цветовую гамму изделий.

24	Пермогорские узоры. Прялки. С. 100-101	Знакомство с пермогорскими, борецкими и мезенскими прялками. Обучение умению выполнять роспись прялок. Совершенствование умения кистевой росписи. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам	<i>Совершить</i> воображаемое путешествие по Русскому Северу. <i>Познакомиться</i> с мастерами, которые изготавливают и расписывают прялки. <i>Участвовать</i> в беседе о значении традиционных народных художественных промыслов для современного человека. <i>Расписать</i> вырезанный силуэт пермогорской или мезенской прялки (гуашь, тушь, перо).
25	Мезенская роспись. Школа народного искусства. С. 102—103	Продолжение знакомства с мезенской росписью. Обучение умению выполнять роспись предметов быта. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	<i>Знакомиться</i> с народным искусством как частью национальной культуры. <i>Повторять</i> линейные орнаменты мезенской росписи (с. 102 учебника). <i>Изучать способ</i> рисования коней, птиц и оленей (с. 103 учебника). Дополнительно можно <i>расписать</i> мезенской росписью предметы быта (по выбору).
26	Каргопольская игрушка. Каргопольские узоры. Школа народного искусства. С. 104-107	Знакомство с каргопольскими игрушками. Обучение умению выполнять каргопольские узоры. Обучение умению лепить и расписывать каргопольские игрушки. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам	<i>Изучать</i> традиционные формы, сочетания цветов и орнаментов каргопольских игрушек. <i>Сравнивать</i> дымковские, филимоновские и каргопольские игрушки. <i>Повторить</i> каргопольские узоры по образцам (с. 106 учебника). <i>Решать творческую задачу</i> : расписать каргопольскими узорами игрушки (контуры, силуэты, вылепленные по выбору).
27	Тетёрки. Школа народного искусства. С. 108-109	Знакомство с приготовлением обрядового печенья тетёрки. Обучение умению лепить тетёрки. Изучение узоров печенья тетёрки. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам	<i>Участвовать в беседе</i> о народном искусстве как части национальной культуры. <i>Повторять</i> узоры печенья тетёрки на альбомном листе (гуашь) по образцам в учебнике (с. 109 учебника). <i>Лепить</i> из солёного теста или пластилина тетёрки, используя изученные приёмы.
28	Птица счастья. Школа народного искусства. С. 110-111	Знакомство со щепной птицей счастья. Обучение умению изготавливать птицу счастья. Совершенствование навыков конструирования из бумаги. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам	<i>Принять участие</i> в беседе о народном искусстве как части национальной культуры. <i>Выявить</i> художественные достоинства и технологию изготовления щепных птиц. <i>Изучить</i> последовательность работы (с. 111 учебника). <i>Решать творческую задачу</i> :

			<i>сконструировать</i> свою птицу счастья из бумаги.
29	Проверочный урок. Твои творческие достижения. С. 112 – 113	Проверка развития художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Проверка владения практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности	<i>Участвовать</i> в обзорной театрализованной викторине по всем изученным темам раздела «Народное искусство». <i>Задавать</i> вопросы и <i>отвечать</i> на вопросы других. <i>Определять</i> (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полховский Майдан, Мезень, Каргополь). <i>Сравнивать</i> их между собой, <i>группировать</i> . <i>Давать оценку</i> изделиям народных промыслов. <i>Изготавливать</i> изделия в традициях художественных промыслов (по выбору). <i>Оценивать</i> свои творческие достижения
Мир дизайна и архитектуры (5 ч.)			
30	Дизайн. Архитектура. Призмы. Школа дизайна. Коробочки- сувениры. Подставка для карандашей. С. 118—123	Развитие зрительного восприятия и ощущения формы призм. Обучение умению различать призмы в объектах дизайна и архитектуры. Совершенствование навыков конструирования из бумаги и картона. Развитие творческой активности, умения планировать работу, эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Знакомиться</i> с объектами дизайна и архитектуры в форме призм. <i>Различать</i> призмы в объектах дизайна и архитектуры. <i>Выполнять</i> упражнение на узнавание призм. <i>Сконструировать</i> коробочку-сувенир из бумаги. <i>Изучить последовательность работы</i> (с. 122 учебника). <i>Декорировать</i> коробочку (превратить в котика, птичку, тигрёнка, жирафа, клоуна и др.). <i>Вести поисковую работу и создать</i> совместно с друзьями коллекцию картинок с объектами дизайна и архитектуры в форме призм

31	<p>Пирамиды. Школа дизайна. Конструируем упаковку. Игрушки-пирамидки.</p> <p>С. 124-127</p>	<p>Развитие зрительного восприятия и ощущения пирамидальной формы. Обучение умению различать пирамиды в объектах дизайна и архитектуры. Обучение умению конструировать игрушки на основе пирамиды. Развитие фантазии и творческого воображения</p>	<p><i>Знакомиться</i> с объектами дизайна и архитектуры в форме пирамид. <i>Различать</i> пирамиды в объектах дизайна и архитектуры.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении по теме урока, приводить примеры. <i>Выполнить</i> упражнение на узнавание пирамиды.</p> <p><i>Сконструировать</i> упаковку «Пирамида». <i>Использовать</i> выкройку (с. 126 учебника). <i>Декорировать</i> упаковку.</p>
32	<p>Конусы. Школа дизайна. «Петушок». «Весёлая мышка».</p> <p>С. 128—131</p>	<p>Развитие зрительного восприятия и различения форм конусов в объектах дизайна и архитектуры. Совершенствование умения конструировать сувениры на основе конуса. Развитие творческого воображения</p>	<p><i>Знакомиться</i> с объектами дизайна и архитектуры конической формы. <i>Различать</i> формы конусов в объектах дизайна и архитектуры. <i>Выполнить</i> упражнение на ощущение формы конуса. <i>Сконструировать</i> сувениры «Петушок» или «Весёлая мышка». <i>Изучить</i> последовательность работы, <i>выполнить</i> задания (с. 130—131 учебника).</p>
33	<p>Цилиндры. Школа дизайна. «Весёлые зверята». «Гусеничка».</p> <p>С. 132-133</p>	<p>Развитие зрительного восприятия и ощущения цилиндрической формы. Обучение умению различать цилиндрические формы и их половинки в объектах дизайна и архитектуры. Обучение умению выполнять декор в технике «аппликация» на кружках цилиндрической формы. Совершенствование навыков конструирования из бумаги и картона. Развитие фантазии и творческого воображения</p>	<p><i>Знакомиться</i> с объектами дизайна и архитектуры цилиндрической формы. <i>Различать</i> цилиндрические формы и их половинки в объектах дизайна и архитектуры. <i>Обсуждать</i> вопросы по теме, <i>приводить примеры</i>. <i>Выполнить</i> упражнение на ощущение формы. <i>Сконструировать</i> из цилиндров разного размера веселых человечков, гусеничку или забавных зверят. <i>Анализировать</i>, из каких деталей состоят игрушки (с. 134—135 учебника). <i>Выполнить</i> работу по образцу или придумать свои варианты. <i>Решать творческую задачу</i>: использовать конструкции из одного-двух или большего количества цилиндров. <i>Использовать</i> правило склеивания бумажных деталей (с. 134 учебника)</p>
34	<p>Проверочный урок. Твои творческие достижения. Подвеска «Ангел».</p>	<p>Проверка умения конструировать на основе геометрических форм. Проверка развития фантазии и творческого воображения,</p>	<p><i>Конструировать</i> ангела из бумажной тарелки. <i>Изучить</i> последовательность работы, <i>выполнить</i> задания (с. 136—137 учебника, приложение с. 158—159).</p>

с. 136-137, приложение с. 158-159	художественного вкуса, эмоциональной сферы, творческого потенциала	Украстить подвесками вместе с одноклассниками классную комнату. Оценивать свои творческие достижения.
-----------------------------------	--	---

№	Тема урока	Количество часов	ЭОР
1	Художественные музеи. Живопись. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-zhivopis-2-klass-4169750.html
2	Что может кисть. Гуашь. Учимся у мастеров. Школа живописи. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди».	1	https://ppt-online.org/742284
3	Гуашь. Школа живописи. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди» (продолжение работы).	1	https://www.youtube.com/watch?v=4SI-hAJX5GM
4	Акварель. Учимся у мастеров. Теплый цвет. Школа живописи. «Небо на закате»	1	https://www.youtube.com/watch?v=aePFbQBWK8
5	Акварель. Холодный цвет. Школа живописи. «Облака». «Зимнее окно». Гуашь.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-akvarel-holodnyj-cvet-2-klass-4169769.html
6	Школа живописи. «Краски и настроение».	1	https://easyen.ru/load/mkhk_izo/2_klass/kraski_i_nastroenie/183-1-0-56137
7	Графика. В мастерской художника-графика.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-na-temu-grafika-1990091.html

	Выразительные средства графики. «Ветвистое дерево».		
8	Школа живописи и графики. «Осенний листок».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-shkola-zhivopisi-i-grafiki-osenniy-listok-1337277.html
9	Тушь и перо. Школа графики. «Кувшин и яблоко».	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/05/04/kuvshin-s-yablokami-prezentatsiya
10	Школа живописи и графики. «Осенний листок».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-osenniy-listok-shkola-zhivopisi-i-grafiki-klass-umk-planeta-znaniy-1610964.html
11	Скульптура. В мастерской художника-скульптора. В твоей мастерской. Учимся у мастеров.	1	https://www.youtube.com/watch?v=dJ04tdhMQaU
12	Лепка рельефа «Птички». Лепка скульптуры «Котик» или «Медвежонок».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-lepka-relefa-5560872.html
13	Проверочный урок. Твои творческие достижения	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/09/26/izobrazitelnoe-iskusstvo-n-m-sokolnikova-2-klass-umk-planeta-znaniy
14	Декоративное искусство вокруг нас.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-5085759.html
15	Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-poetapnoe-risovanie-gribi-klass-1309571.html
16	Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент.	1	https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-uroka-izo-2-klass-linejnyj-ornament-4138789.html
17	Монотипия. Школа декора. «Бабочка». «Волшебные ладошки».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-monotipiya-babochka-2-klass-5151120.html
18	Печать декора. Печать предметами. Декоративный	1	https://infourok.ru/klass-izo-pechat-gubkoy-2571390.html

	ковер «Осень». Печать листьями.		
19	Декоративные эффекты. Рисуем кляксами. Рисуем солью.	1	https://dzen.ru/a/XIF71aRmbGIPimWx
20	«Лесные человечки». Аппликация из осенних листьев.	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izo-na-temu-lesnie-zhiteli-klass-1896327.html
21	Школа декора. Лепка декоративной чаши	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dekorativnoe-iskusstvo-klass-3508343.html
22	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1	https://infourok.ru/programma-po-izo-klassumkplaneta-znaniy-453070.html
23	Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Школа народного искусства.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-iskusstvu-izo-na-temu-rospisi-severnoj-dviny-i-mezeni-5421046.html
24	Пермогорские узоры. Прялки	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-permogorskaya-rospis-klass-2898172.html
25	Мезенская роспись. Школа народного искусства.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-izo-mhk-mezenskaya-rospis-2361392.html
26	Каргопольская игрушка. Каргопольские узоры. Школа народного искусства.	1	https://www.i-igrushki.ru/igrushkapedia/kargopolskaya-igrushka-.html
27	Тетёрки. Школа народного искусства.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-2-klass-pechene-tetyorki-shkola-narodnogo-iskusstva-5128362.html
28	Птица счастья. Школа народного искусства.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-ptica-schastya-3375237.html

29	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1	https://michlycee.gosuslugi.ru/netcat_files/30/66/RP_IZO_2_kl.pdf
30	Дизайн. Архитектура. Призмы. Школа дизайна. Коробочки- сувениры. Подставка для карандашей.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-prizmi-klass-3068356.html
31	Пирамиды. Школа дизайна. Конструируем упаковку. Игрушки- пирамидки.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-piramidi-klass-3068342.html
32	Конусы. Школа дизайна. «Петушок». «Весёлая мышка».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-konusi-klass-3068312.html
33	Цилиндры. Школа дизайна. «Весёлые зверята». «Гусеничка».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-cilindri-klass-3068416.html
34	Проверочный урок. Твои творческие достижения. Подвеска «Ангел».	1	https://www.youtube.com/watch?v=NszznCXm-Io