

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕТРОВСКАЯ ШКОЛА»**

Принято
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 27. 08. 2021 года



Утверждаю
Генеральный директор школы
Вяземская Е.К.
Приказ № _____ от _____

**Рабочая программа
учебного курса «Изобразительное искусство»
на 2021-2022 учебный год**

Классы: 1 «А», 1 «Б», 1 «В»

Уровень образования: начальное общее образование

Преподаватель: Мирошниченко Т.Ю.

Москва, 2021 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по **изобразительному искусству** составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 29.07.2017 г.)
2. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 государственного образовательного стандарта начального общего образования» Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
6. Приказа Министерства просвещения России от 22.03.2021 № 115 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
7. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

8. Приказа Министерства просвещения России от 08 мая 2019 года № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников»;
9. Приказа Министерства просвещения России от 23 декабря 2020 года № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утвержденный Приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 года № 254;
10. Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
11. Положения СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28) и 5 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2);
12. Основной образовательной программой начального общего образования ЧУ ОО «Петровская школа»
13. Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Н. М. Сокольниковой.

Основными **целями** курса изобразительного искусства являются:

- приобщение школьников к миру изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- развитие творчества и эмоциональной отзывчивости;
- воспитание духовной культуры учащихся, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

- воспитание духовной культуры учащихся, нравственных и эстетических чувств: многонациональной культуре.

Соответственно, **задачами** данного курса являются:

1) познакомить учащихся с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;

2) формировать у детей:

- интерес и любовь к изобразительному, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;
- эстетическое восприятие произведений искусства;
- представления о видах и жанрах изобразительного искусства;
- представление об архитектуре как виде искусства;
- представление о дизайне как виде искусства;
- представление об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства.

3) учить детей пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;

4) развивать у школьников: способность выражать в творческих работах свое отношение к окружающему миру; творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности; эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

— теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;

— способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объеме;

— основам народного и декоративно-прикладного искусства;

— основам дизайна (азбуке форм; элементам проектирования и конструирования; чувству стиля);

— основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;

— элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности.

В процессе обучения детей в начальной школе решаются важнейшие задачи образования (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться - способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития - эмоциональной, познавательной, саморегуляции). Важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру. Одной из важнейших задач образования в начальной школе является формирование функционально грамотной личности, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, в том числе и через приобщение детей к художественной культуре, обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, а также – умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивидуальной, так и коллективной). Эти навыки и умения, безусловно, обогащают внутренний мир учащихся, существенно расширяют их кругозор и дают им возможность более осознанно и целю постигать окружающий мир.

Предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство», в соответствии с учебным планом на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводятся 32 часа (1урок, 32 недели в 2021-2022 учебном году).

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- познавательная мотивация к изобразительному искусству, осознание своей принадлежности к народу, чувство уважения к народным художественным традициям России;

- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- понимание героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке.

Учащийся получит возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству, осознания своей принадлежности к народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.
- познавательной мотивации к изобразительному искусству, осознания своей принадлежности к народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- использовать изученные приемы работы с красками;
- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем;
- понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи;
- определять и фиксировать основные этапы и шаги учебной деятельности;
- применять правила выполнения пробного учебного действия;
- фиксировать свое затруднение в учебной деятельности при построении нового способа действия;
- применять правила поведения в ситуации затруднения в учебной деятельности;

Учащийся получит возможность научиться:

- определять причину затруднения в учебной деятельности;
- выполнять под руководством взрослого проектную деятельность;
- выполнять самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные

Учащийся научится:

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Учащийся получит возможность научиться:

- анализировать простейшие композиционные схемы;

- обосновывать свою точку зрения;
- использовать приемы тренировки своего глазомера;
- применять знания по программе 1 класса в измененных условиях;
- решать проблемы творческого и поискового характера в соответствии с программой 1 класса.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- применять правила поведения на уроке;
- задавать вопросы учителю и одноклассникам и отвечать на вопросы;
- применять правила работы в паре и в группе;
- участвовать в обсуждении различных вариантов решения учебной задачи, не бояться высказать свою версию;
- понимать возможность иной точки зрения, уважительно к ней относиться, высказывать в культурных формах свое отношение к иному мнению (в том числе и несогласие);
- в общении и совместной работе проявлять вежливость и доброжелательность, применять правила культурного выражения своих эмоций.

Учащийся получит возможность научиться:

- устанавливать товарищеские отношения со сверстниками, проявлять активность в совместном решении задач и проблем;
- уважительно вести диалог, не перебивать других, аргументированно выражать свое мнение;
- осуществлять взаимоконтроль, при необходимости оказывать помощь и поддержку сверстникам;
- вести себя конструктивно в ситуации затруднения, признавать свои ошибки и стремиться их исправить.

«Королевство волшебных красок»

Учащийся получит возможность научиться:

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного

искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;

- называть ведущие художественные музеи России и мира;
- различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью и др.);
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений; передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;
- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;

- использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;
- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

«В мире сказок»

Учащийся получит возможность научиться:

- основам построения орнамента;
- использовать различные виды декоративных эффектов;
- применять цветовой контраст в декоре, создавать декоративные композиции;
- использовать стилизацию форм для создания орнамента;
- выполнять некоторые декоративные приемы
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- выполнять тематические и декоративные композиции в определенном колорите;

«В гостях у народных мастеров»

Учащийся получит возможность научиться:

- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Лаковая миниатюра, Вологодское кружево, резьба по кости, тульский пряник и самовар и др.);
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости

от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;

- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

3. Содержание учебного предмета и тематическое планирование

1 класс

32 часа (1 час в неделю, 32 недели в 2021-2022 учебном году)

«Королевство волшебных красок» (9 ч.)

Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Сине-голубое королевство. Фиолетовое королевство.

«В мире сказок» (10 ч.)

Волк и семеро козлят. Сорока-белобока. Колобок. Петушок-Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка.

Мир народного и декоративного искусства (9 ч.)

«В гостях у народных мастеров» (9 ч). Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.

Мир дизайна и архитектуры (5 ч.)

«В сказочной стране Дизайн». Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство.

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Обратная связь
Королевство волшебных красок				
1	Картинная галерея. Радужный мост. Цветовые оттенки	Ознакомление с азбукой цвета: спектром, цветовым кругом, основными составными цветами. Развитие зрительного	Знать цвета спектра; и составные цвета. Уметь смешивать основные цвета для	Беседа «Такое удивительное явление, как радуга».

		восприятия различных цветовых оттенков. Расширение представления детей о таком явлении, как радуга. Обучение умению работать с акварельными красками.	получения составных. Знать правил работы с акварельными красками. Уметь работать акварельными красками.	
2	Радужный мост. Рисование радуги.			Практическая работа. Составить цветовые оттенки акварелью или гуашью. Радужный мост. Рисование радуги.
3	Красное королевство. Рисование красных ягод (земляники и малины) по выбору.	Развитие зрительного восприятия оттенков красного цвета. Расширение представления детей о красном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать различные оттенки красного с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать памяти и представлению красные ягоды (земляника, малина) и цветы (тюльпан, мак). Освоение приёма рисования «от пятна». Ознакомление с приёмами «вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов».	Знание оттенков красного цвета; спектр. Умение передавать оттенки красного с помощью красок. Умение изображать по памяти и представлению красные ягоды и цветы. Знание рисования «от пятна»; приёмов «Вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов».	Беседа картинам. Серов «Девочка с персиками», В.Суриков «Портрет Ольги». Практическая работа. Найти картинки и открытки предметами красного цвета.
4	Оранжевое королевство. Рисование цветков ноготков. Рисование апельсина.	Развитие у детей зрительного внимания. Расширение представления учащихся об оранжевом цвете, развитие умения подбирать различные оттенки оранжевого помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать оранжевые цветы фрукты. Освоение приёмов «примакивания» всего ворса кисти, «смешения цветов» кистью и приёма «раздельный мазок».	Умение подбирать различные оттенки оранжевого. Умение изображать оранжевые цветы и фрукты. Знание приёмов «примакивания» всего ворса кисти, «смешения цветов» кистью и приёма «раздельный мазок».	Беседа по картинам. Е.Зверькова «Золотая осень»; И.Левитан «Золотая осень». Практическая работа. Найти картинки и открытки с предметами оранжевого цвета.

5	Жёлтое королевство. Рисование жёлтых фруктов и овощей (лимон, дыня, банан, репа) по выбору.	Развитие у детей зрительного внимания. Расширение представления учащихся о жёлтом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умение подбирать различные оттенки жёлтого с помощью красок цветных карандашей. Обучение умению изображать жёлтые фрукты и цветы. Развитие мелкой моторики рук двигательной координации, обучение умению рисовать кончиком тонкой кисти.	Знание о жёлтом цвете. Умение тонко чувствовать цвет и умение подбирать различные оттенки жёлтого. Умение изображать жёлтые фрукты и цветы. Умение рисовать кончиком тонкой кисти.	Беседа картинам. Е.Зверькова «Золотая осень»; И.Левитан «Золотая осень». Практическая работа. Найти картинки и открытки предметами жёлтого цвета.
6	Зелёное королевство. «Груши и яблоки» (цветные карандаши)	Развитие у детей зрительного восприятия и различения цветовых оттенков, умения подбирать Оттенки зелёного цвета с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать зелёные фрукты (груши, яблоки). Освоение приёмов смешивания цветов карандашами. Совершенствование умения применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Развитие воображения.	Умение воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение подбирать оттенки зелёного цвета. Умение изображать зелёные фрукты (груши, яблоки). Знание приёмов смешивания цветов. Умение применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Умение фантазировать.	Беседа по картинам. И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу»; И.Левитан «Берёзовая роща» и «Сосны, освещённые солнцем». Практическая работа. Найти картинки и открытки с предметами зелёного цвета.
7	Сине-голубое королевство. «Рыбки» (акварель, восковые мелки)	Развитие у детей зрительного восприятия и различения цветовых оттенков, умения подбирать оттенки синего и голубого цветов помощью красок. Обучение умению изображать голубые и синие цветы. Развитие умения рисовать кистью. Совершенствование	Умение воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение подбирать оттенки синего и голубого цветов. Умение изображать голубые и синие цветы. Умение рисовать кистью; применять приёмы	Беседа картинам. П.Кузнецов «Вечер в степи», В.Серов «Дети», А.Рылов голубом просторе», З.Серебрякова «За завтраком». Практическая

		умения применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Развитие фантазии и творческого воображения.	«примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью».	работа. Найти картинки и открытки предметами голубого и синего цвета.
8	Фиолетовое королевство. Рисование фиолетовых цветов: астры и колокольчики.	Развитие у детей зрительного восприятия различных оттенков фиолетового цвета. Расширение представления о фиолетовом цвете, развитие умения подбирать различные оттенки фиолетового с помощью красок. Обучение умению изображать по памяти и представлению фиолетовые цветы (астры, колокольчик) и овощи (баклажан). Развитие навыков живописи гуашью, умения использовать приём «смешения цветов кистью». Развитие навыков живописи акварелью, умения использовать приём «последовательное наложение цветов».	Умение воспринимать и различать оттенки фиолетового цвета. Умение подбирать различные оттенки фиолетового. Умение изображать по памяти и представлению фиолетовые цветы (астры, колокольчик) овощи (баклажан). Знание приёма «смешения цветов кистью»; «последовательное наложение цветов».	Беседа по картинам. М.Врубель «Сирень», П.Кончаловский «Сирень в корзине». Практическая работа. Найти картинки и открытки с предметами фиолетового цвета.
9	Разноцветная страна. «Овощи» (акварель)	Развитие цветовосприятия у детей. Проверка полученных знаний по цветоведению (порядок цветов радуги, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета). Контроль за уровнем владения живописными навыками.	Знание порядка цветов радуги, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета. Умение фантазировать.	Практическая работа
В мире сказок				
10	«Волк и семеро козлят». Школа лепки.	Развитие цветовосприятия у детей. Обучение умению отражать в рисунках основное содержание	Умение отражать в рисунках основное содержание сказки;	Беседа «Сказка в творчестве русских художников».

		сказки; выбирать из неё наиболее выразительные сюжеты для иллюстрирования. Формирование умения выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла рисунка. Обучение умению выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего; объяснять возможности цветного фона иллюстрации.	выбирать из неё наиболее выразительные сюжеты для иллюстрирования. Умение выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла рисунка. Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего; объяснять выразительные возможности цветного фона иллюстрации.	Практическая работа.
11	«Волк и семеро козлят». Школа рисования.			Беседа по картинам. Ю.Васнецов «Сорока-воровка», «Волк и семеро козлят», «Алёнушкины сказки». Практическая работа.
12	«Сорока-Белобока». Лепка сказочной птицы.	Развитие у детей зрительного восприятия и различения цветовых оттенков. Обучение умению лепить и рисовать сказочную сороку. Развитие умения подбирать различные цветовые оттенки основных составных цветов помощью красок. Развитие творческого воображения.	Умение зрительно воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение лепить и рисовать сказочную сороку. Умение подбирать различные цветовые оттенки основных и составных цветов с помощью красок.	Беседа «Образ сказочной сороки в иллюстрациях Ю.Васнецова. Практическая работа.
13	«Сорока-Белобока». Школа рисования.			Практическая работа.
14	Иллюстрирование сказки «Колобок».	Формирование умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Развитие умения образно характеризовать персонажей сказки в рисунке. Развитие умения выбирать	Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Умение образно характеризовать персонажей сказки	Беседа по иллюстрациям. Ю.Васнецов, Е.Рачёв, А.Савченко Н.Кочергин иллюстрации сказке «Колобок». Практическая

		горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла. Использование выразительных возможностей цветного фона в иллюстрации.	в рисунке. Умение использовать выразительные возможности цветного фона в иллюстрации.	работа. Вылепить лису и Колобка (дома).
15	«Колобок». Школа лепки.	возможностей цветного фона в иллюстрации.	Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Умение изображать сказочного петушка. Умение применять приёмы акварельной и гуашевой живописи. Умение фантазировать.	
16	«Петушок золотой гребешок» Изображение петушка.	Развитие умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Обучение умению изображать сказочного петушка. Совершенствование умения применять приёмы акварельной и гуашевой живописи. Развитие фантазии и творческого воображения.	Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Умение изображать сказочного петушка. Умение применять приёмы акварельной и гуашевой живописи. Умение фантазировать.	Беседа «Образ петушка в иллюстрациях Ю.Васнецова и Е.Рачёва». Практическая работа. Приготовить след.уроку солёное тесто.
17	«Красная Шапочка» Корзина с угощением. (Лепка из солёного теста).	Формирование у детей умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Обучение умению лепить из солёного теста. Совершенствование умения в правильной	Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки, сказочности, необычности происходящего. Умение лепить из	Беседа «Красная Шапочка в иллюстрациях А.Савченко и «Буратино» Иллюстрация к сказке «Буратино».

		последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Развитие фантазии и творческого воображения.	солёного теста. Умение в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам.	других художников». Практическая работа. Выполнить рисунок к сказке «Красная Шапочка».
18	«Буратино» Иллюстрация к сказке «Буратино».	Развитие умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Совершенствование умения в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Развитие умения подбирать цветовые оттенки, подходящие для грустного и весёлого настроения героя, помощью красок или цветных карандашей. Развитие умения передавать пространство на плоскости листа. Развитие фантазии и творческого воображения.	Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Умение в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Умение подбирать цветовые оттенки, подходящие для грустного и весёлого настроения героя. Умение передавать пространство на плоскости листа.	Беседа «Образы Буратино в иллюстрациях Л.Владимирского, А.Каневского, В.Алфеевского». Практическая работа.
19	«Снегурочка». Лепка Снегурочки из пластилина.	Развитие умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Развитие навыков лепки из пластилина. Обучение умению лепить Снегурочку. Развитие умения иллюстрировать сказки. Развитие фантазии и творческого воображения.	Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Развитие навыков лепки из пластилина. Обучение умению лепить Снегурочку. Развитие умения иллюстрировать сказки. Развитие фантазии и творческого воображения.	Беседа «Творчество В.Васнецова Н.Рериха». Практическая работа. Выполнить иллюстрацию сказке «Снегурочка».

В гостях у народных мастеров				
20	Дымковские игрушки.	Знакомство с традиционными народными	Знание традиционных народных	Практическая работа.
21	Дымковские игрушки.	художественными промыслами. Обучение умению выполнять дымковские узоры. Обучение навыку пользоваться печаткой-тычком для создания узоров. Воспитание любви к русскому народному искусству.	художественных промыслов. Умение выполнять дымковские узоры. Умение пользоваться печаткой-тычком для создания узоров.	Беседа «Орнамент украшения предмета». Практическая работа.
22	Филимоновские игрушки. Повтор филимоновского орнамента.	Знакомство детей с филимоновскими игрушками. Обучение умению выполнять филимоновские узоры. Обучение навыкам росписи Филимоновских игрушек.	Умение выполнять филимоновские узоры. Умение выполнять роспись филимоновских игрушек.	Беседа «Филимоновские мастера». Практическая работа
23	Филимоновские игрушки. Роспись филимоновскими узорами игрушек	Воспитание любви традиционным народным художественным промыслам.		Практическая работа. Расписать узорами силуэты филимоновских зверей.
24	Матрёшки. Рисование полхов-майданских цветов, ягод, листьев.	Знакомство с загорскими, Семёновскими и полхов-майданскими матрёшками. Обучение умению рисовать полхов-майданские цветы, ягоды, листья. Совершенствование умения применять приёмы работы «тычком». Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Умение рисовать полхов-майданские цветы, ягоды, листья. Умение различать загорские, семёновские и полхов-майданские матрёшки. Умение применять приёмы работы «тычком».	Беседа по произведениям народного искусства. Практическая работа.
25	Матрёшки. Роспись загорских матрёшек.		Умение рисовать полхов-майданские цветы, ягоды, листья. Умение различать загорские, семёновские и полхов-майданские	Практическая работа. Расписать силуэт матрёшки по своему замыслу.

			матрёшки. Умение применять приёмы работы «тычком».	
26	Городец. Повтор городецких узоров (розан, купавка, листок).	Знакомство с изделиями Городецких мастеров. Развитие умения выполнять кистевую роспись. Обучение умению выполнять городецкие узоры. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Умение выполнять кистевую роспись. Знание изделий городецких мастеров. Умение выполнять городецкие узоры.	Беседа «В гости к городецким мастерам». Практическая работа. Нарисовать городецкие узоры: листья или птицу.
27	Хохлома. Выполнение росписи «Ягодки» и «Травка».	Знакомство с изделиями Хохломских мастеров. развитие навыков кистевой росписи. Обучение умению выполнять хохломские узоры. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Знание изделий хохломских мастеров. Умение выполнять хохломские узоры. Умение выполнять кистевую роспись.	Беседа «Виды изделий хохломских мастеров». Практическая работа. Нарисовать свою сказочную птицу.
28	Гжель. Роспись посуды гжельскими узорами.	Знакомство с изделиями гжельских мастеров. Обучение умению выполнять гжельские орнаменты. Развитие навыков кистевой росписи. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Знание изделий гжельских мастеров. Умение выполнять гжельские орнаменты. Умение выполнять кистевую роспись.	Беседа «Изделия гжельских мастеров». Практическая работа.
В сказочной стране «Дизайн»				
29	Круглое королевство. Аппликация «Слонёнок» из кругов разного размера.	Развитие зрительного восприятия и ощущения круглой формы. Обучение умению различать круги, половинки и четвертинки кругов в объектах дизайна. Обучение рисованию кругов. Обучение умению выполнять декор из кругов. Совершенствование навыков живописи гуашью. Развитие творчества.	Умение различать круги, половинки и четвертинки кругов в объектах дизайна. Умение рисовать круги. Умение выполнять декор из кругов.	Беседа По картине П. Пикассо «Девочка на шаре». Практическая работа. Найти картинки и открытки с предметами круглой формы, наклеить в альбом.

30	Шаровое королевство. Рисование мячиков и шариков в подарок королю Шару.	Развитие зрительного восприятия и ощущения формы шара. Обучение умению различать шары и их половинки в объектах дизайна. Обучение умению изображать шар. Обучение умению выполнять декор на шарах и мячах. Совершенствование навыков живописи гуашью. Развитие фантазии.	Умение различать шары и их половинки в объектах дизайна. Умение изображать шар. Умение выполнять декор на шарах и мячах. Умение фантазировать.	Беседа по картине. П. Пикассо «Девочка на шаре». Практическая работа. Собрать коллекцию картинок с предметами в форме шара, наклеить в альбом.
31	Треугольное королевство. Рисование треугольников и превращение их в сказочные предметы.	Развитие зрительного восприятия и ощущения треугольной формы. Обучение умению различать треугольники в объектах дизайна. Обучение умению рисовать треугольные предметы. Развитие фантазии и творческого воображения.	Умение различать треугольники в объектах дизайна. Умение рисовать треугольные предметы. Умение фантазировать.	Беседа по картине. К. Малевич «Композиция». Практическая работа. Выполнить аппликацию. Собрать коллекцию картинок с предметами треугольной формы, наклеить.
32	Квадратное королевство. Аппликация «Разноцветная подушка»	Развитие зрительного восприятия и ощущения квадратной формы. Обучение умению различать квадраты, клетки, сетки и решётки в объектах дизайна. Обучение умению выполнять декор из квадратов в технике «аппликация». Развитие фантазии и творческого воображения.	Умение различать квадраты, клетки, сетки и решётки в объектах дизайна. Умение выполнять декор из квадратов в технике «аппликация». Умение фантазировать.	Беседа по картинам. К. Малевич «Композиция», Т. Насипова «Оранжевый букет». Практическая работа. Собрать коллекцию картинок с предметами квадратной формы и наклеить