

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕТРОВСКАЯ ШКОЛА»**

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол № 1 от 29. 08. 2023 года

«Утверждаю»

Генеральный директор школы
_____ Вяземская Е.К.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
на 2023– 2024 учебный год
Уровень образования: начальное общее
Классы: 1 «А», 1 «Б», 1 «В».
Количество часов в неделю:
1 час в 2 недели (сентябрь-октябрь),
1 час (с ноября до окончания учебного года)
Срок реализации: 1 год**

Преподаватель: Телегина С.В.

МОСКВА

2023 год

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Изобразительное искусство» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее ФГОС-2021), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее - ФОП НОО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 года N 372);

Программы воспитания, Основной образовательной программы начального общего образования ЧУ ОО Петровская школа и авторской программы Л.А. Неменской «Изобразительное искусство».

Изучение предмета «Изобразительное искусство», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих **целей**:

- приобщение школьников к миру изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- развитие творчества и эмоциональной отзывчивости;
- воспитание духовной культуры учащихся, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- воспитание духовной культуры учащихся, нравственных и эстетических чувств: многонациональной культуре.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является приобщение школьников к миру изобразительного искусства, ознакомление с различными художественными материалами и правилами их применения.

Отбор содержания курса «Изобразительное искусство» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли изобразительного искусства в культуре;
- в программе выделены следующие содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что даёт возможность постепенно расширять и усложнять его с учётом конкретного возрастного этапа: *«Учимся у природы», «Фантастические образы в изобразительном искусстве», «Основы художественного языка», «Ты изображаешь», «Ты украшаешь», «Ты строишь»*. Учащиеся получают представление обо всех видах пластических искусств. Изучаются их ценностные аспекты и закономерности, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Изобразительное» в 1 классе – 29 ч.

Содержание программы

«Учимся у природы»:

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи различных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение птиц, деревьев, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу.

«Основы художественного языка»:

Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загромождение, ритм. Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черными и белыми красками. Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта. Пропорции фигуры человека и животных.

«Фантастические образы в изобразительном искусстве»:

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусств на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности.

Основы художественного языка.

Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция. Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.

«Учимся на традициях своего народа»:

Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагиваемые темы родной природы, русских сказок.

Основы художественного языка

Равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве. Использование пропорций и форм животного и растительного мира.

Опыт художественно-творческой деятельности

«Изображение с натуры, по воображению и памяти»:

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна, фактуры, материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

«Ты изображаешь»:

Знакомство с Мастером Изображения. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

«Ты украшаешь»:

Знакомство с Мастером Украшения. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

«Ты строишь»:

Знакомство с Мастером Постройки. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны».

Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето!

(обобщение темы)

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства.

Совместная деятельность:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета

«Изобразительное искусство»

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Изобразительное искусство» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

Личностные результаты

Личностные результаты изучения предмета «Изобразительное искусство» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в изобразительной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни;
- приобретение опыта эмоционального восприятия живописи, бережное отношение к труду.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

▪ осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств. **Метапредметные результаты**

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь изобразительного искусства и социальной среды обитания);
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить наблюдения за изменением цвета в зависимости от освещения, делая несложные этюды;
- определять разницу между реальными предметами и изображаемыми на основе знаний о линейной и воздушной перспективе;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы;
- проводить по предложенному плану опыт: несложные этюды по установлению особенностей изменения цвета в результате различного освещения и состояния природы ;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни. **Регулятивные универсальные учебные действия:**

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя композиционное размещение на листе;
- выстраивать последовательность рисования.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей изобразительной деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов рисования, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной изобразительной задачи;
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты освоения программы 1 года обучения

К концу обучения в **1 классе** учащиеся научатся:

- называть расположение цветов радуги;

- различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;
- составлять дополнительные цвета из основных цветов;
- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);
- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

Формы и средства контроля уровня планируемых результатов обучающихся 1 класса определяются в соответствии с разделом образовательной программы начального общего образования «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы» в рамках безотметочного обучения и фиксируется в «Портфолио» обучающегося начальной школы в разделе «Мои учебные достижения»

Тематическое планирование

№	Тема урока	Планируемые результаты		
		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения				
1	Изображения всюду вокруг нас (<i>постановка и решение учебной задачи; экскурсия</i>).	Научится: составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать	Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

			собеседника, вести устный диалог	
2	Мастер Изображения учит видеть (<i>решение учебной задачи; экскурсия</i>).	Научится: видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Коммуникативные: формулировать свои затруднения	Ценностное отношение к природному миру
3	Наблюдение за природой (<i>решение учебной задачи</i>)	Научится: определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	Целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы
4	В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцево» (<i>решение учебной задачи</i>)	Научится: определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки. Коммуникативные: строить монологическое высказывание	Готовность следовать нормам природоохранного поведения
5	Изображать можно пятном (<i>постанов</i>	Научится превращать произвольно сделанное краской и	Регулятивные: вносить необходимые коррективы на	Ценностное отношение

	<i>ка и решение учебной задачи).</i>	кистью пятно в изображении зверюшки	основе оценки сделанных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: проявляют активность для решения познавательных задач	к природному миру
6	Изображать можно линией (<i>решение учебной задачи).</i>	Научится делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе»	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни. Коммуникативные: задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю	Понимание чувства других людей и сопереживание им
7	Разноцветные краски (<i>решение учебной задачи).</i>	Научится: рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками	Регулятивные: предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Уважительное отношение к иному мнению
8	Художник и зрители (<i>постановка и решение учебной задачи).</i>	Научится: воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов

			<p>Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения				
9	Мир полон украшений (<i>постановка и решение учебной задачи</i>).	<p>Научится: видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки</p>	<p>Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя.</p> <p>Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p>Коммуникативные: формулировать свои затруднения при решении учебной задачи</p>	Эстетические потребности
10	Красоту надо уметь замечать (<i>решение частных задач</i>).	<p>Научится: видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность в коллективной деятельности</p>	Ориентированный взгляд на мир в разнообразии природы
11	Узор на крыльях (<i>решение частных задач</i>).	<p>Научится: рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задачи.</p>	Ценностное отношение к природному миру

			<p>Коммуникативные: обращат ься за помощью к одноклассникам, учителю</p>	
12	Красивые рыбы (решение частных задач).	<p>Научится: видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии</p>	<p>Регулятивные: соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: подводить под понятие на основе распознавания объектов. Коммуникативные: предлага ть помощь и сотрудничество</p>	Эстетические чувства
13	Украшение птиц (постановка учебной задачи, поиск ее решения).	<p>Научится: рассматри вать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа</p>	<p>Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в действия. Познавательные: создавать модели для решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения</p>	Эмоционально- нравственная отзывчивость
14	Узоры, которые создали люди (поиск и открытие нового способа действия).	<p>Научится: придумыв ать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги</p>	<p>Регулятивные: составлять план, осуществлять последовательность действий. Познавательные: ориентиров аться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формиро вать собственную позицию</p>	Уважительное отношение к иному мнению
15	Мастер Украшения помогает сделать	<p>Научится создавать праздничные украшения из цветной</p>	<p>Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата.</p>	Этические чувства –

	праздник <i>(рефлексия и оценивание способа действия).</i>	бумаги для новогодней елки	Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь	доброжелательность
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки				
16	Постройки в нашей жизни <i>(постановка учебной задачи, поиск ее решения).</i>	Научится придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: слушать собеседника	Уважительное отношение к иному мнению
17	Домики, которые построила природа <i>(решение частных задач).</i>	Научится: видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять сбор информации. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам	Готовность следовать нормам природоохранного поведения
18	Строим город <i>(решение частных задач).</i>	Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей	Регулятивные: стабилизировать эмоциональное состояние. Познавательные: узнавать, называть объекты окружающей действительности. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль	Навыки сотрудничества
19	Все имеет свое строение <i>(решение частных задач).</i>	Научится создавать из простых геометрических форм изображения	Регулятивные: определять последовательность действий.	Уважительное отношение к иному мнению

		животных в технике аппликации	Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам	
20	Дом снаружи и внутри (<i>решение частных задач</i>).	Научится изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей. Познавательные: оценивать результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач	Самооценка работы
21	Постройка предметов (<i>решение частных задач</i>).	Научится конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильный порядок учебных действий	Регулятивные: концентрировать волю. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Эстетические потребности
Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу				
22	Совместная работа трех Братьев-Мастеров (<i>постановка и решение учебной задачи</i>).	Научится смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: различать три вида художественной деятельности. Коммуникативные: строить монологичное высказывание	Уважительное отношение к иному мнению
23-24	Сказочная страна. Создание	Научится: создавать изображение на заданную	Регулятивные: предвосхищать результат.	Готовность следовать

	панно (<i>решение частных задач</i>).	тему; самостоятельно подбирать материал для работы	Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: предлагать помощь	нормам природоохранного поведения
25	Разноцветные жуки (<i>решение частных задач</i>).	Научится: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций в совместной деятельности	Самооценка работы
26	Весенний день (<i>решение частных задач</i>)	Научится: выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения. Познавательные: называть явления окружающей действительности. Коммуникативные: ставить вопросы по данной проблеме	Навыки сотрудничества
27	Урок любования. Умение видеть (<i>решение частных задач; экскурсия</i>)	Научится наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев-Мастеров	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: осуществлять анализ информации. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Уважительное отношение к иному мнению

28	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками (<i>контроль и коррекция знаний</i>).	Научится: выполнять работу, используя краски теплых оттенков; определять изобразительную и декоративную деятельность	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выделять группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам в процессе работы	Уважительное отношение к культуре
29	Здравствуй, лето! (<i>Рефлексия и оценивание способа действия в форме игровых заданий.</i>)	Научится: рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы	Регулятивные: соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретных задач. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии	Уважительное отношение к иному мнению

№	Тема урока	Количество часов	ЭОР
Сентябрь			
1	Изображения всюду вокруг нас	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-izobrazhenie-vsyudu-vokrug-nas-3489177.html
2	Мастер Изображения учит видеть	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-master-izobrazheniya-uchit-videt-klass-3911686.html

3	Наблюдение за природой	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/04/15/izo-1-klass-pnsh-priroda-luchshiy-uchitel-hudozhnika
Октябрь			
4	В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцеве»	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/12/30/ekskursiya-v-gostyakh-u-zolotoy-oseni
5	Изображать можно пятном	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazhat-mozhno-pyatnom-2941089.html
6	Изображать можно линией	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazhat-mozhno-pyatnom-2941089.html
7	Разноцветные краски	1	https://www.youtube.com/watch?v=FDOqCkmpYdQ
Ноябрь			
8	Художник и зрители	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-hudozhnik-i-zriteli-klass-1083693.html
9	Мир полон украшений	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-mir-polon-ukrasheniy-cveti-2975874.html
10	Красоту надо уметь замечать	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-krasotu-nado-umet-zamechat-2033783.html
11	Узор на крыльях	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-predmetu-izo-klass-tema-uzori-na-krilyah-637333.html
Декабрь			
12	Красивые рыбы	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-krasivye-ryby-1-klass-4380769.html
13	Украшение птиц	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-deyatelnosti-ukrashenie-ptic-klass-1517719.html
14	Узоры, которые создали люди	1	https://www.youtube.com/watch?v=Ea22-K2xtaU
Январь			
15	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-master-ukrasheniya-pomogaet-sdelat-prazdnik-1-klass-5302829.html

16	Постройки в нашей жизни	1	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/95160-prezentacija-po-izo-1-klass-postrojki-v-nashe
17	Домики, которые построила природа	1	https://infourok.ru/material.html?mid=130481
Февраль			
18	Дом снаружи и внутри	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-v-klasse-dom-snaruzhi-i-vnutri-1700823.html
19	Строим город	1	https://www.youtube.com/watch?v=kWMa1mlouBo
20	Все имеет свое строение	1	https://ppt-online.org/796786
Март			
21	Постройка предметов	1	https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-v-klasse-tema-postroyka-predmetov-3818676.html
22	Совместная работа трех Братьев-Мастеров	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-tri-brata-mastera-vsegda-trudyatsya-vmeste-klass-1083749.html
Апрель			
23	Сказочная страна. Создание панно	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-skazohnaya-strana-1-klass-4255656.html
24	Сказочная страна. Создание панно	1	https://ppt-online.org/196389
25	Разноцветные жуки	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-raznocvetnye-zhuki-1-klass-4252824.html
26	Весенний день	1	https://infourok.ru/urok-izo-v-klasse-na-temu-vesenniy-den-2916130.html
Май			
27	Урок любования. Умение видеть	1	https://infourok.ru/urok-lyubovaniya-vremena-goda-umenie-videt-4345082.html
28	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками	1	https://multiurok.ru/files/risuem-skazohnuiu-ptitsu-priezentatsiia.html

29	Здравствуй, лето!	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izo-zdravstvui-letu-1-klass.html
----	-------------------	---	---