

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕТРОВСКАЯ ШКОЛА»**

Принято
на заседании педагогического совета
протокол №1 от «29» августа 2025 г.

Утверждаю
Генеральный директор
Вяземская Е.К.
приказ №1 от «29» августа 2025 г.

Рабочая программа
учебного курса «Иностранный (французский) язык: лингвистический
практикум»
на 2025-2026 учебный год

Класс: 5-8

Уровень образования: основное общее образование

Уровень освоения программы: базовый уровень

Преподаватель: Бабанина С.В.

Москва, 2025 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного курса «Иностранный (французский) язык: лингвистический практикум» для 5-8 класса подготовлена в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287), с изменениями и дополнениями;
- федеральной образовательной программой основного общего образования, утвержденной приказом № 370 Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.23, с изменениями и дополнениями;
- основной образовательной программой основного общего образования ЧУ ОО «Петровская школа»;
- программой воспитания ЧУ ОО «Петровская школа»;
- программой Селивановой Н.А., Григорьевой Е.Я. Французский язык. 5-9 классы. Примерные рабочие программы. Предметная линия "Синяя птица". ФГОС" / Н.А. Селиванова, Е.Я. Григорьева - М.: Просвещение.

Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения, освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции, повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, который выражают желание изучать современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.).

Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы. Возрастает значимость владения разными иностранными языками, как в качестве первого, так и в качестве второго. Расширение номенклатуры изучаемых языков соответствует стратегическим интересам России в эпоху пост-глобализации и многополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнера обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности культуры партнера, что позволяет успешнее решать возникающие проблемы и избегать конфликтов.

Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования

информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне целью иноязычного образования провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

речевая компетенция — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках;

социокультурная/межкультурная компетенция — приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны/стран изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются ключевые универсальные учебные компетенции, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования, основными подходами к обучению иностранным языкам признаются

компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

В соответствии с учебным планом на изучение учебного курса «Иностранный (французский) язык: лингвистический практикум» в 5-8 классах отводится по 34 часа в год.

2. Содержание учебного предмета

5 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Семья. Состав семьи и возраст членов семьи. Внешность. Профессии. Любимые занятия. Домашние животные. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Мой досуг и мои увлечения.

Мой распорядок дня. Распорядок воскресного дня.

Покупки. Поход в магазин, на рынок. Одежда. Продукты питания.

Моя школа, мой класс. Учебные предметы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Природа: дикие и домашние животные. Погода. Родной город/село. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до **пяти** реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека);

повествование/сообщение;

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — **5—6 фраз.**

Аудирование

Развитие коммуникативных умений ***аудирования***:

при *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;

при *опосредованном* общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации. Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до **1** минуты.

Смысловое чтение

Формирование умений читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с

пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение **с пониманием основного содержания текста** предполагает умение определять основную тему и главные факты/ события в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение **с пониманием запрашиваемой информации** предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение **несплошных текстов (таблиц)** и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — **180—200** слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения); заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе;

оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём сообщения — до **60** слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух — до **80** слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 551 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 500 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

—имён существительных с помощью суффиксов: -er/-ère, -eur/

-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;

—имён прилагательных с помощью суффиксов: -eux/-euse,

-ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;

—числительных с помощью суффиксов: -ier/-ière, -ième.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

—неопределенный и определённый артикль;

— предлоги à и de, слитный артикль;

—женский род и множественное число некоторых прилагательных;

— глаголы 1 группы в настоящем времени (Présent de l'Indicatif) и в повелительном наклонении (Impératif);

— глаголы 3 группы: avoir, être, faire, aller, venir, prendre, vouloir, pouvoir в настоящем времени (Présent de l'Indicatif);

— прошедшее сложное время (Passé composé) глаголов, спрягающихся со вспомогательными глаголами avoir или être;

—ближайшее будущее время (Futur proche) глаголов;

—безличный оборот il y a ;

—личные местоимения;

— числительные 1—100;

—вопросительные предложения с местоимениями qui, que и наречиями où, quand, comment, combien, pourquoi.

Социокультурные знания и умения

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках

отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известных достопримечательностях, выдающихся людях); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на французском языке.

Формирование умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;

правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

Тематическое содержание программы учебного предмета «Иностранный (французский) язык» 5 класс.

Тема 1. Вводный курс. Франция. Достопримечательности Парижа.

Тема 2. Семья. Состав семьи и возраст членов семьи. Внешность. Профессии. Любимые занятия. Домашние животные.

Тема 3. Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Названия предметов. Время и расписание уроков на неделю. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу.

Тема 4. Семейные праздники и традиции. День рождения. Приглашение друзей на День рождения. Поздравления, подарки. Праздники во Франции, Рождество. Здоровье.

Тема 5. Мой распорядок дня. Домашние обязанности. Помощь по дому: поход в магазин, а рынок. Евро – денежная единица Франции. Распорядок воскресного дня. Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин). Поездки на городском транспорте.

Тема 6. Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи). Их возраст, питание, привычки. Забота о них. Прогулки с домашними животными на улице, в парке. Фильмы о животных.

Тема 7. Окружающий меня мир. Мой город. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Мой дом. Транспорт. Дорога от дома до школы и обратно. Портретная характеристика (детализация). Описание предметов (форма, цвет). Города Франции. Париж и его парки.

Тема 8. Мой досуг. Досуг моих друзей. Мои увлечения. Мои любимые предметы в школе. Мои любимые занятия вне школы. Мои любимые игры и игрушки. Мои гастрономические предпочтения. Моя комната. Времена года. Здоровье. Переписка.

Тема 9. Каникулы. Летние/ зимние развлечения. Времена года. Любимое время года. Погода в разное время года. Путешествие на поезде.

6 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои французские сверстники.

Организация среднего образования во Франции. Школа. Начало учебного года во Франции и в России. Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы.

Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Обед в школьной столовой. Кулинарные рецепты французской кухни. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.

Дружба. Мой лучший друг. Общие увлечения.

Телевидение. Любимые телепередачи.

Распорядок дня. Любимые занятия вне школы.

Выдающиеся люди страны изучаемого языка: писатели, поэты.

Внешность и характер человека/литературного персонажа. Чтение в жизни школьника. Досуг. Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт).

Франкофония. Страны изучаемого языка (Франция, Швейцария). Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Нормандия (географическое положение, основные города, достопримечательности). Путешествия по Франции

Средства массовой информации (французские журналы для детей и подростков).

Париж-столица Франции. Основные достопримечательности Парижа.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка. Объём диалога — до **пяти** реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование/сообщение;

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицы и/или с иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — 7—8 фраз.

Аудирование

При *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера. Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от

поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова в контексте.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; сообщение личного характера; объявление; кулинарный рецепт; стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — **250—300** слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в франкоговорящих странах;

написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях; выражать благодарность, извинение; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём письма — до **70** слов;

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию. Объём письменного высказывания — до **70** слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до **95** слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 750 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

изученных синонимов, антонимов и интернациональных слов;

различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных слов с использованием аффиксации:

имён существительных с помощью суффиксов: *-teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion*;

имён прилагательных с помощью суффиксов: *-ain/-aine, -ique, -ant, -aire; -ible -able*.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

частичный артикль;

особых форм прилагательных женского рода и множественного числа (*gentil/gentille, paresseux/paresseuse*);

степеней сравнения прилагательных и наречий;

местоимений и наречий *en* и *y*;

личных местоимений в роли прямого и косвенного дополнения;

относительные местоимения *qui /que*;

спряжения глаголов в прошедшем времени *Imparfait*;

глаголов в ближайшем будущем времени (*Futur proche*);

согласования времен изъявительного наклонения;

косвенная речь;

пассивная форма глагола;

выделительные обороты *C'est qui/ C'est que*;

числительных для обозначения дат и больших чисел (100–1000).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи.

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами; традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на французском языке.

Развитие умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;

правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре); кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: некоторые культурные явления родной страны и страны/ стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности; выдающиеся люди (писатели, поэты).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слова плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

7 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Летние каникулы. Путешествия по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Погода и климат. Лучшее время года для путешествий. История Франции (национальный праздник) , география Франции.

Дружба как я ее понимаю. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг. Мои французские друзья. Переписка. Общение через Интернет. Представление французов о дружбе. Французский язык в моей жизни.

Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде. В магазине. Мода во Франции, магазины Франции.

Основные праздники Франции и в России. Подарки к празднику. Мои отношения с родителями. Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов.

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение

к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5—7 классов с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до **шести** реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование/сообщение;

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — **8—9** фраз.

Аудирование

При *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до **1,5** минуты.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с

различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение **с пониманием основного содержания текста** предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; последовательность главных фактов/ событий; умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение **с пониманием нужной/запрашиваемой информации** предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение **с полным пониманием** предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме.

Чтение **несплошных текстов (таблиц, диаграмм)** и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; объявление; сообщение личного характера; стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста/текстов для чтения — до **350** слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

составление плана прочитанного текста;

написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях, выражать благодарность, извинения, просьбу;

оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка (объём письма — до **90** слов);

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу (объём письменного высказывания — до **90** слов).

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

Объём текста для чтения вслух — до **100** слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, во- просительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 900 лексических

единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

—изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов;

—различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*d'abord, ensuite, encore, donc* и др.).

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

—глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов *-in/im-, dé-/dés-*.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование сложных прилагательных путём словосложения:

—существительное + существительное (*télécarte*);

—существительное + предлог + существительное (*sac-à-dos*);

—прилагательное + существительное (*cybercafé*);

—глагол + местоимение (*rendez-vous*);

—глагол + существительное (*passe-temps*);

—предлог + существительное (*sous-sol*).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

предпрошедшего времени *Plus-que-parfait*;

образование и употребление в речи будущего простого времени *Futur simple*;

косвенная речь, согласование времен в косвенной речи;

неопределенное местоимение *tout/toute/tous/toutes*;

косвенный вопрос, согласование времен при косвенном вопросе;

употребление глагольных форм после *si* условного и после *si*, вводящего косвенную речь;

употребление предлога *de* после слов и выражений, обозначающих количество;

употребление местоимения *en*;

сложноподчинённых предложений с союзом *parce que*;

сложноподчинённых предложений с союзами *que, quand, parce que, lorsque*.

Социокультурные знания и умения

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания.

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания.

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на французском языке.

Развитие умений:

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: некоторые культурные явления (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания), наиболее известные достопримечательности, выдающиеся люди (учёные, писатели, поэты, спортсмены и др.)

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивание, просьба повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

8 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Музыка в моей жизни. Любимый композитор/ музыкант или группа.

Музыкальные жанры. Праздник музыки во Франции.

Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и коллективные виды спорта. Уроки физкультуры в школьном расписании. Спорт в жизни французов. Новые виды спорта.

Мой любимый досуг. Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение). Роль и место чтения в нашей жизни. Программа выходного дня.

Природа и проблемы экологии. Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции.

Европейское экономическое сообщество. Символика. Атрибуты. Социологический портрет француза.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий раз- личные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка.

Объём диалога — до **семи** реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование/сообщение;

выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному; изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста; составление рассказа по картинкам; изложение результатов выполненной проектной работы. Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — **9—10** фраз.

Аудирование

При *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное; использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **нужной/интересующей/запрашиваемой информации** предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием **нужной/интересующей/запрашиваемой информации**; с полным пониманием содержания.

Чтение **с пониманием основного содержания текста** предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение **с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации** предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение **с полным пониманием содержания** несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки

(смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Чтение **несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем)** и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню; электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста/текстов для чтения — **350—500** слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;

написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/просьбу, запрашивать интересующую информацию;

оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка (объём письма — до **110** слов);

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст (объём письменного высказывания — до **110** слов).

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного

ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до **110** слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

—изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;

—различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* и др.).

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

—глаголов при помощи префикса *pré-*;

—имён существительных при помощи суффиксов: *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*;

—имён прилагательных при помощи суффиксов: *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

деепричастия несовершенного вида *gérondif*;

прошедшего законченного времени *passé simple*;

условного наклонения, настоящего времени *conditionnel présent*, условного наклонения в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условия;

будущего в прошедшем *futur dans le passé*;

повелительного наклонения, глаголов *avoir, être, savoir* в повелительном наклонении;

местоимения - прямого дополнения (*COD*), местоимения- косвенного дополнения (*COI*);

причастия прошедшего времени;

согласования в сложных временах;

согласование времен изъявительного наклонения;

сложноподчинённых предложений с союзом места *où* и с союзами *причины* *puisque, car, comme*;

отрицательных частиц *jamaïs, rien, personne, ni... ni*;

наречий времени и образа действия;

вопросительных местоимений *quel(s)/quelle(s)*.

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных

элементов речевого поведенческого этикета в франкоязычной среде; знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: образцы поэзии и прозы, доступные в языковом отношении.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (ученых, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и т. д.);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использовать при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики; переспрашивать, просить повторить, уточняя значения незнакомых слов. Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования, формируемые при изучении иностранного языка, должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении.

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном обществе;
уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

умение принимать себя и других, не осуждая;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач способность планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания (иностранного языка);

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

Экологического воспитания:

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении иностранного языка:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями

1) *базовые логические действия:*

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев); базовые исследовательские действия:
использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

1) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию. Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
 в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
 сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
 публично представлять результаты выполненного опыта (проекта);

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть),
выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения),
корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) *самоконтроль:*

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) *эмоциональный интеллект:*

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) *принятие себя и других:*

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (французский) язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

5 КЛАСС

Коммуникативные умения

владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/ сообщение) с вербальными и/или

зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 5–6 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 5–6 фраз); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — до 6 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/ текстов для чтения — 180–200 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: *писать* короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 60 слов);

Языковые навыки и умения

владеть фонетическими навыками: *различать на слух и адекватно*, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *выразительно читать* вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с

соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

распознавать в звучащем и письменном тексте 551 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и *правильно употреблять* в устной и письменной речи 500 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;

знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- неопределенный и определённый артикль;
- предлоги *à* и *de*, слитный артикль;
- женский род и множественное число некоторых прилагательных;
- глаголы 1 группы в настоящем времени (*Présent de l'Indicatif*) и в повелительном наклонении (*Impératif*);
- глаголы 3 группы: *avoir, être, faire, aller, venir, prendre, vouloir, pouvoir* в настоящем времени (*Présent de l'Indicatif*);
- прошедшее сложное время (*Passé composé*) глаголов, спрягающихся со вспомогательными глаголами *avoir* или *être*;
- ближайшее будущее время (*Futur proche*) глаголов;
- безличный оборот *il y a* ;

—личные местоимения;

— числительные 1—100;

—вопросительные предложения с местоимениями *qui, que* и наречиями *où, quand, comment, combien, pourquoi*;

владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на французском языке (в анкете, формуляре);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

6 КЛАСС

Коммуникативные умения

владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными

и/или со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 7–8 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 7–8 фраз); кратко *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 7–8 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения — 250–300 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и понимать

представленную в них информацию; **письменная речь:** *заполнять* анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 70 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, картинку (объем высказывания — до 70 слов);

Языковые навыки и умения

владеть фонетическими навыками: *различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия ударения на служебных словах; *выразительно читать вслух* небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: *правильно писать* изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера;

распознавать в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая 550 лексических единиц, освоенных ранее) обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:

- изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;
- различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

- имена существительные при помощи суффиксов: -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;
- имена прилагательные при помощи суффиксов: -ain/-aine, -ique, -ant, -aire, -ible, -able;
- наречия при помощи суффикса -ment;
- глаголы при помощи префиксов re-/ré-, r-;

знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

- частичный артикль;
- особых форм прилагательных женского рода и множественного числа (*gentil/gentille, paresseux/paresseuse*);
- степеней сравнения прилагательных и наречий;
- местоимений и наречий *en* и *y*;
- личных местоимений в роли прямого и косвенного дополнения;
- относительные местоимения *qui /que*;
- спряжения глаголов в прошедшем времени *Imparfait* ;
- глаголов в ближайшем будущем времени (*Futur proche*);
- согласования времен изъявительного наклонения; косвенная речь;
- пассивная форма глагола;
- выделительные обороты *C'est qui/ C'est que*;

числительных для обозначения дат и больших чисел (100–1000).

владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

владеть компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

7 КЛАСС

Коммуникативные умения

владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 8–9 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем — 8–9 фраз); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 8–9 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/ текстов для аудирования — до 1,5 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их со- держание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной/явной форме (объем текста/ текстов для чтения — до 350 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая

речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 90 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объем высказывания — до 90 слов).

Языковые навыки и умения

владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия ударения на служебных словах; выразительно *читать вслух* небольшие аутентичные тексты объемом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

распознавать в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 900 лексических единиц обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

—изученные лексические единицы, синонимы, антонимы и наиболее частотных фразовые глаголы;

—различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*d'abord, ensuite, encore, donc* и др.).

Распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

—глаголы, имена существительные, имена прилагательные и наречия с помощью отрицательных префиксов *-in/im-*, *dé-/dés-*.

Распознавать в звучащем и письменном тексте и *образовывать* сложные прилагательные путём словосложения:

—существительное + существительное (*télécarte*);

—существительное + предлог + существительное (*sac-à-dos*);

—прилагательное + существительное (*cybercafé*);

—глагол + местоимение (*rendez-vous*);

—глагол + существительное (*passe-temps*);

—предлог + существительное (*sous-sol*).

Распознавать в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

предпрошедшее время *Plus-que-parfait*;

будущее простое время *Futur simple*;

косвенная речь, согласование времен в косвенной речи;

неопределенное местоимение *tout/toute/tous/toutes*;

косвенный вопрос, согласование времен при косвенном вопросе;

глагольные формы после *si* условного и после *si*, вводящего косвенную речь;

предлог *de* после слов и выражений, обозначающих количество;

местоимения *en*;

сложноподчинённые предложения с союзом *parce que*;

сложноподчинённые предложения с союзами *que, quand, parce que, lorsque*.

Владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

владеть компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

8 КЛАСС

Коммуникативные умения

владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания

речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 9–10 фраз); *выражать и кратко аргументировать* свое мнение, *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем — 9–10 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 9–10 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/ текстов для чтения — 350–500 слов); *читать несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 110 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на

образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 110 слов);

Языковые навыки и умения

владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *владеть* правилами чтения и *выразительно читать вслух* небольшие тексты объемом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; *владеть пунктуационными* навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении; апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

распознавать в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 1050 лексических единиц обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

—изученные лексические единицы, синонимы, антонимы и наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

—различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* и др.).

Распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

—глаголы при помощи префикса *pré-*;

—имена существительные при помощи суффиксов: *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*;

—имена прилагательные при помощи суффиксов: *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*.

Грамматическая сторона речи

Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:

деепричастия несовершенного вида *gérondif*;

глаголы прошедшего законченного времени *passé simple*;

условное наклонение настоящего времени *conditionnel présent*, условное наклонение в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условия;

будущее в прошедшем *futur dans le passé*;

повелительное наклонение глаголов *avoir, être, savoir*;

местоимения — прямые дополнения (*COD*), местоимения- косвенные дополнения (*COI*);

причастия прошедшего времени;

согласование в сложных временах;

сложноподчинённые предложения с союзом места *où* и с союзами *причины* *puisque, car, comme*;

отрицательные частицы *jamais, rien, personne, ni... ni*;

наречия времени и образа действия;

вопросительные местоимения *quel(s)/quelle(s)*.

владеть социокультурными знаниями и умениями:

осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

кратко представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (*объяснить* местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.); *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую, в том числе контекстуальную, догадку; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;

игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

уметь *рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи); *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

4. Тематическое планирование

5 класс

№ п / п	Тема раздела	Содержание	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы

1.	Франция	Вводный курс Leçons 1-7 Страна изучае­мо­го языка. Знакомств о с целями обучения французск ому языку, с содержи­ем УМК. Знакомств о с французск им алфавитом	5	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Российская электронная школа https://resh.edu.ru Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde https://enseigner.tv5monde.com/ Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/ Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/ Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE https://www.lepointdufle.net/ Les verbes. Conjugaison en ligne http://www.les-verbs.com/ Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/ Наглядные и раздаточные материалы по французскому
----	---------	--	---	---

				языку https://rosuchebnik.ru/metodicheskaia-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/
--	--	--	--	--

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Формирование языковой компетенции

Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения

а) Правила чтения букв в словах:

правило чтения буквы c перед гласными a, o, u, i, e, y и на конце слова;

правило чтения буквы g перед гласными a, o, u, i, e, y и на конце слова;

правило чтения буквы d в начале, в середине и на конце слова;

правило чтения буквы e в зависимости от своего окружения и на конце слова;

правило чтения буквы r в начале, в середине и на конце слова;

правило чтения буквы q во всех позициях в слове;

правило чтения буквы r в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях -er и -ier многосложных слов;

правило чтения буквы s в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова;

правило чтения буквы t в начале, в середине и на конце слова;

буква ç (с диакритическим значком cédille);

буква e с различными диакритическими значками 1 : é, è, ê;

буква a с различными диакритическими значками: à, â;

буква u с различными диакритическими значками: ù, û.

б) Правила чтения буквосочетаний в словах:

буквосочетания ou, oi, au, eau;

буквосочетания ai, âi, ei, eu, œu;

буквосочетание gn;

буквосочетания an, am, em, en, on, om;

буквосочетания in, im, un, um, ain, aim, um, un, ien;

буквосочетания il, ill, ail, aille, eil, eille;

буквосочетания ch, ph;

буквосочетание ui.

Формирование грамматической компетенции

определённый и неопределённый артикли: un, une, des; le, la, les;

сокращённая форма определённого артикля: l' ;

понятие глагола-связки; предлоги de, à, sur;

единственное и множественное число;

назывная конструкция c'est...

Формирование лексической компетенции

названия отдельных достопримечательностей Франции: le Louvre, la Tour Eiffel, la place de la Concorde и др.;

слова приветствия: bonjour, salut;

названия членов семьи: le père, la mère, le grand-père, la grand-mère;

названия животных: le chat, l'ourson, le kangourou и др.

2.	Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые	Unité 1. Jacques Tardieu et sa famille	3	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Российская электронная школа https://resh.edu.ru Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde https://enseigner.tv5monde.com/
----	---	---	---	---

	занятия. Домашние животные			Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/ Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/ Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE https://www.lepointdufle.net/ Les verbes. Conjugaison en ligne http://www.les-verbs.com/ Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/ Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку https://rosuchebnik.ru/metodicheskaia-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/
--	----------------------------------	--	--	--

Характеристика деятельности обучающихся

Формирование языковой компетенции

Фонетическая сторона речи

формирование и коррекция слухопроизносительных навыков:

а) с помощью фонетической зарядки;

- б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;
- в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.).

Грамматическая сторона речи

спряжение глаголов avoir и être в présent de l'indicatif;

вопросительное предложение:

- а) интонация меняется на вопросительную, порядок слов в предложении не меняется: Françoise, tu as un frère?;
- б) употребление специальных вопросительных слов: comment, combien, quel;
- в) вопрос к подлежащему (одушевлённому и неодушевлённому): Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est?;
- г) вопрос к прямому дополнению: Qu'est-ce que tu vois?;
- д) при помощи вопросительного оборота Est-ce que...?

Лексическая сторона речи

активизировать употребление в речи лексики по темам: Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные.

Устная речь в диалогической форме

вести диалог этикетного характера: здороваться, прощаться, благодарить, начинать и поддерживать разговор; вести диалог-расспрос: о семье, о профессии родителей, о домашних животных, любимых занятиях; вести диалог-обмен мнениями: Elle est gentille, n'est-ce pas?

Устная речь в монологической форме

составить и произнести монолог-сообщение: о себе, своей семье, семье своего друга, семье персонажа учебника;

составить и произнести монолог-описание: несложная портретная характеристика сказочного персонажа, портрет друга и др.;

составить рассказ о персонаже на основе текста учебника, с опорой на видеоряд;

ввести в монолог элементы рассуждения: J'aime ma famille parce que... ;
 выполнить творческую проектную работу: составить рассказ на основе коллажа из фотографий членов своей семьи.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Faisons connaissance», «Ma petite sœur», «Les écoliers français parlent de leur famille» и др.;

понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

Чтение

повторить и закрепить правила чтения буквы g в разных позициях;
 развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;

овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;

овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.

Письменная речь

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи;

выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки

3.	Моя школа. Мой класс. Мои	Unité 2. La cloche sonne	3	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
----	---------------------------------	--------------------------------	---	---

	школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу		Российская электронная школа https://resh.edu.ru Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde https://enseigner.tv5monde.com/ Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/ Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/ Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE https://www.lepointdufle.net/ Les verbes. Conjugaison en ligne http://www.les-verbs.com/ Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/ Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку https://rosuchebnik.ru/metodicheskaia-
--	---	--	--

				pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/
Характеристика деятельности обучающихся				
<u>Формирование языковой компетенции</u> Фонетическая сторона речи: Грамматическая сторона речи количественные числительные от 13 до 30; построение вопросительного предложения с помощью инверсии; спряжение глаголов I группы в présent de l'indicatif и в impératif; неопределённый и определённый артикль; множественное число некоторых существительных и прилагательных; вопросительная конструкция A quelle heure...? Лексическая сторона речи активизировать употребление в речи лексики по темам: Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу. <u>Устная речь в диалогической форме</u> вести диалог-расспрос: о школьных занятиях и предметах, о классе, где учится мальчик или девочка, об учителях; вести разговор по телефону; формулировать (вежливую) просьбу: Dessine-moi un chat, s'il te plaît!; расспрашивать о предпочтениях и любимых занятиях: Tu aimes...? <u>Устная речь в монологической форме</u> составить и произнести монолог-сообщение: о школьных занятиях и предметах, своём классе, школьном расписании, об учителях, о своём лучшем друге, лучшей подруге;				

составить и произнести монолог-описание: портретная характеристика друга или подруги;

составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника;

выполнить творческую проектную работу: составить «идеальное» расписание на неделю.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Qu'est-ce que tu as aujourd'hui?», «Ma classe» и др.;

понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

Чтение

повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих [ɑ̃] носовое;

развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;

овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;

овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.

Письменная речь

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи;

выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки

4.	Семейные праздники и традиции. Мой день рождения. День рождения родителей и друзей. Новый год. Рождество. Подарки. Здоровье. Плохое самочувствие	Unité 3. L'anniversaire de Suzanne	3	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Российская электронная школа https://resh.edu.ru Всероссийская олимпиада школьников https://vos.olimpiada.ru Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde https://enseigner.tv5monde.com/ Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/ Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/ Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE https://www.lepointdufle.net/ Les verbes. Conjugaison en ligne http://www.les-verbos.com/
----	--	------------------------------------	---	--

				Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/ Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку https://rosuchebnik.ru/metodicheskaia-pomoshch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/
--	--	--	--	--

Характеристика деятельности обучающихся

Формирование языковой компетенции

Фонетическая сторона речи:

Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения

а) Правила чтения букв в словах:

правило чтения буквы c перед гласными a, o, u, i, e, y и на конце слова;

правило чтения буквы g перед гласными a, o, u, i, e, y и на конце слова;

правило чтения буквы d в начале, в середине и на конце слова;

правило чтения буквы e в зависимости от своего окружения и на конце слова;

правило чтения буквы r в начале, в середине и на конце слова;

правило чтения буквы q во всех позициях в слове;

правило чтения буквы r в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях -er и -ier многосложных слов;

правило чтения буквы s в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова;

правило чтения буквы t в начале, в середине и на конце слова;

буква ç (с диакритическим значком cédille);

буква e с различными диакритическими значками 1: é, è, ê;

буква a с различными диакритическими значками: à, â;

буква u с различными диакритическими значками: ù, û.

б) Правила чтения буквосочетаний в словах:

буквосочетания ou, oi, au, eau;

буквосочетания ai, âi, ei, eu, œu;

буквосочетание gn;

буквосочетания an, am, em, en, on, om;

буквосочетания in, im, un, um, ain, aim, um, un, ien;

буквосочетания il, ill, ail, aille, eil, eille;

буквосочетания ch, ph;

буквосочетание ui.

Грамматическая сторона речи

повелительное наклонение *impératif*; женский род и множественное число некоторых прилагательных;

употребление предлогов *à* и *de*;

слитный артикль;

выражение принадлежности;

безличный оборот *il y a*; личные местоимения.

Лексическая сторона речи

активизировать употребление в речи лексики по темам: Семейные праздники и традиции, Мой день рождения, День рождения родителей и друзей, Новый год, Рождество, Подарки, Здоровье, Плохое самочувствие.

Устная речь в диалогической форме

вести диалог-расспрос: о дне рождения друга, о семейном празднике; вести

этикетный диалог: приветствие, поздравление, ответ на поздравление;

поздравлять с днём рождения, праздником: *Bon anniversaire! Bonne fête!*

Joyeux Noël! и т. д.;

приглашать друзей на день рождения;

формулировать просьбы, команды;

восстанавливать последовательность реплик диалога.

Устная речь в монологической форме

составить рассказ о дне рождения друга, своём дне рождения; составить и произнести монолог-описание о погоде; составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника; выполнить творческую проектную работу:

- а) составить на весь год календарик с днями рождения своих домашних и друзей, представить календарик в классе;
- б) составить наглядный рассказ о приготовлении традиционного французского блюда.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст «Bon anniversaire! Bienvenue!» и др.;

понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

Чтение

повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания gn, ill, ui;

развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;

овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;

овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.

Письменная речь

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

- а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;
- б) диктантов;
- в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи;

выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки;

уметь письменно отвечать на вопросы к тексту

5.	Мой распорядок дня. Домашние обязанности. Помощь по дому: поход в магазин, на рынок. Евро — денежная единица Франции. Распорядок воскресного дня. Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин). Подготовка к новогоднему празднику. Поездки на городском транспорте. Выбор	Unité 4. Nous allons au magasin	4	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Российская электронная школа https://resh.edu.ru Всероссийская олимпиада школьников https://vos.olimpiada.ru Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde https://enseigner.tv5monde.com/ Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/ Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/ Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE https://www.lepointdufle.net/
----	---	---------------------------------------	---	---

	средства передвижения			Les verbes. Conjugaison en ligne http://www.les-verbres.com/ Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/ Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку https://rosuchebnik.ru/metodicheskaia-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/
--	--------------------------	--	--	--

Характеристика деятельности обучающихся

Формирование языковой компетенции

Фонетическая сторона речи:

Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения

а) Правила чтения букв в словах:

правило чтения буквы c перед гласными a, o, u, i, e, y и на конце слова;

правило чтения буквы g перед гласными a, o, u, i, e, y и на конце слова;

правило чтения буквы d в начале, в середине и на конце слова;

правило чтения буквы e в зависимости от своего окружения и на конце слова;

правило чтения буквы r в начале, в середине и на конце слова;

правило чтения буквы q во всех позициях в слове;

правило чтения буквы r в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях -er и -ier многосложных слов;

правило чтения буквы s в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова;

правило чтения буквы t в начале, в середине и на конце слова;

буква ç (с диакритическим значком *cédille*);

буква е с различными диакритическими значками 1: é, è, ê;

буква а с различными диакритическими значками: à, â;

буква и с различными диакритическими значками: ù, û.

б) Правила чтения буквосочетаний в словах:

буквосочетания ou, oi, au, eau;

буквосочетания ai, âi, ei, eu, œu;

буквосочетание gn;

буквосочетания an, am, em, en, on, om;

буквосочетания in, im, un, um, ain, aim, um, un, ien;

буквосочетания il, ill, ail, aille, eil, eille;

буквосочетания ch, ph;

буквосочетание ui.

Грамматическая сторона речи

глаголы I группы (jouer) и III группы (faire, venir, aller, prendre). Спряжение в *présent de l'indicatif*;

модальные глаголы *vouloir* и *pouvoir*.

Спряжение в *présent de l'indicatif*;

употребление предлога *de* для выражения количества (*un paquet de café, une bouteille de lait*) и т. д.;

употребление *conditionnel de politesse*: *Je voudrais un masque de chèvre* (на лексическом уровне);

выделительная конструкция *Moi, je prends...*

Лексическая сторона речи

активизировать употребление в речи лексики по темам: Мой распорядок дня, Домашние обязанности, Помощь по дому: поход в магазин, на рынок, Евро — денежная единица Франции, Распорядок воскресного дня, Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин), Подготовка к новомуднему празднику, Поездки на городском транспорте, Выбор средства передвижения.

Устная речь в диалогической форме

вести диалог-расспрос в магазине, на рынке;
 запрашивать информацию о цене, количестве, цвете, времени, видах транспорта; расспрашивать друга о воскресном дне;
 вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие;
 задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
 разыгрывать сценки-диалоги в магазине, на рынке (ролевая игра продавец—покупатель);
 восстанавливать последовательность реплик диалога.

Устная речь в монологической форме

составить рассказ о походе в магазин: Aujourd'hui, je vais au magasin pour acheter...;
 составить рассказ о своём полднике, о времени приёма пищи в течение дня;
 передать содержание прочитанного текста «Pour un euro de chocolats»;
 выполнить творческую проектную работу: составить наглядный рассказ о том, какие подарки можно купить или сделать самому. **Аудирование**
 воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Je voudrais un pull», «Le goûter», «Olive et Marius discutent» и др.;
 воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;
 понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

Чтение

повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание ai, и слов, содержащих [e] закрытое;
 развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;
 овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком по-строенного на изученном материале;

овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.

Письменная речь

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи;

выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки;

уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;

уметь составлять список продуктов, которые необходимо купить

6.	Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи). Их возраст, питание, привычки. Забота о них. Прогулки с домашними животными на улице, в парке.	Unité 5. Mon petit chien	4	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Российская электронная школа https://resh.edu.ru Всероссийская олимпиада школьников https://vos.olimpiada.ru Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde https://enseigner.tv5monde.com/ Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru
----	--	-----------------------------	---	--

	Фильмы о животных. Празднование дня рождения за городом, в лесу			Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/ Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/ Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE https://www.lepointdufle.net/ Les verbes. Conjugaison en ligne http://www.les-verbs.com/ Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/ Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку https://rosuchebnik.ru/metodicheskaia-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/
--	---	--	--	--

Характеристика деятельности обучающихся

Формирование языковой компетенции

Фонетическая сторона речи:

Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения

а) Правила чтения букв в словах:

правило чтения буквы с перед гласными а, о, и, é, у и на конце слова;

правило чтения буквы g перед гласными a, o, u, i, e, y и на конце слова;
 правило чтения буквы d в начале, в середине и на конце слова;
 правило чтения буквы e в зависимости от своего окружения и на конце слова;
 правило чтения буквы r в начале, в середине и на конце слова;
 правило чтения буквы q во всех позициях в слове;
 правило чтения буквы r в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях -er и -ier многосложных слов;
 правило чтения буквы s в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова;
 правило чтения буквы t в начале, в середине и на конце слова;
 буква ç (с диакритическим значком *cédille*);
 буква e с различными диакритическими значками 1: é, è, ê;
 буква a с различными диакритическими значками: à, â;
 буква u с различными диакритическими значками: ù, û.

б) Правила чтения буквосочетаний в словах:

буквосочетания ou, oi, au, eau;
 буквосочетания ai, âi, ei, eu, œu;
 буквосочетание gn;
 буквосочетания an, am, em, en, on, om;
 буквосочетания in, im, un, um, ain, aim, um, un, ien;
 буквосочетания il, ill, ail, aille, eil, eille;
 буквосочетания ch, ph;
 буквосочетание ui.

Грамматическая сторона речи

passé composé глаголов I группы, спрягающихся с *avoir*; *passé composé* глаголов I группы, спрягающихся с *être*: образование и отдельные случаи употребления;

вопросительные конструкции с вопросительным словом и без него.

Лексическая сторона речи

активизировать употребление в речи лексики по темам: Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи), их возраст, питание, привычки, забота о них, прогулки с домашними животными на улице и в парке, фильмы о животных, празднование дня рождения за городом, в лесу.

Устная речь в диалогической форме

вести диалог-расспрос о домашних животных;

расспрашивать друга о его собаке/кошке: кличка, возраст, что она любит, кто с ней гуляет и т. д.;

вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; вести диалог-побуждение к действию: *Montre-moi ta photo! Allume le gaz!* и т. д.; вести диалог-обмен мнениями: *Comment as-tu trouvé ce film? — Un très bon film, n'est-ce pas? Un très bon acteur!*;

задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

восстанавливать последовательность реплик диалога;

разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

Устная речь в монологической форме

составить рассказ об одном из домашних животных; составить рассказ о своём дне рождения в прошедшем времени (*passé composé*); передать содержание прочитанного текста;

уметь озаглавить прочитанный текст;

уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного текста;

выполнить творческую проектную работу: оформить небольшую книжку-брошюру о своих домашних животных с иллюстрациями, фотографиями, песенками и стихами.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «*Regardons des photos*», «*L'anniversaire d'Antoine*», «*Le chat va à la chasse*» и др.;

воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;
 понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

Чтение

повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание sh;
 развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;
 овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;
 овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;
 находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.

Письменная речь

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:
 а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;
 б) диктантов;
 в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи;
 выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки; уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;
 уметь составить и написать короткий рассказ о своих домашних животных

7.	Окружающий меня мир. Мой город. Мой посёлок. Мой адрес. Улица, на которой я	Unité 6. En ville	4	Библиотека МЭШ https://uchebник.mos.ru/catalogue Российская электронная школа https://resh.edu.ru
----	---	----------------------	---	---

	живу. Мой дом. Транспорт. Дорога от дома до школы и обратно. Портретная характеристика (детализация). Описание предметов (форма, цвет). Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад). Цветочный рынок. Центр им. Ж. Помпиду. Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)		Всероссийская олимпиада школьников https://vos.olimpiada.ru Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde https://enseigner.tv5monde.com/ Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/ Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/ Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE https://www.lepointdufle.net/ Les verbes. Conjugaison en ligne http://www.les-verbs.com/ Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/ Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку https://rosuchebnik.ru/metodicheskaia-
--	---	--	---

				pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/
Характеристика деятельности обучающихся				
Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения а) Правила чтения букв в словах: правило чтения буквы с перед гласными а, о, u, i, e, y и на конце слова; правило чтения буквы g перед гласными а, о, u, i, e, y и на конце слова; правило чтения буквы d в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы e в зависимости от своего окружения и на конце слова; правило чтения буквы r в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы q во всех позициях в слове; правило чтения буквы r в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях -er и -ier многосложных слов; правило чтения буквы s в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова; правило чтения буквы t в начале, в середине и на конце слова; буква ç (с диакритическим значком <i>cédille</i>); буква e с различными диакритическими значками 1: é, è, ê; буква a с различными диакритическими значками: à, â; буква u с различными диакритическими значками: ù, û. б) Правила чтения буквосочетаний в словах: буквосочетания ou, oi, au, eau; буквосочетания ai, aî, ei, eu, œu; буквосочетание gn; буквосочетания an, am, em, en, on, om; буквосочетания in, im, un, um, ain, aim, um, un, ien;				

буквосочетания il, ill, ail, aille, eil, eille;

буквосочетания ch, ph;

буквосочетание ui.

Грамматическая сторона речи

passé composé глаголов III группы, спрягающихся с avoir и être.

Лексическая сторона речи

активизировать употребление в речи лексики по темам: Окружающий меня мир, Мой город, Мой посёлок, Мой адрес, Улица, на которой я живу, Мой дом, Транспорт, Дорога от дома до школы и обратно, Портретная характеристика (детализация), Описание предметов (форма, цвет), Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад), Цветочный рынок, Центр им. Ж. Помпиду, Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)

Устная речь в диалогической форме

вести диалог-расспрос о городе, в котором живёт французский друг, о том, как найти автобусную остановку, нужную улицу, дом, какую-л. достопримечательность и т. д., уметь давать необходимые объяснения;

вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, переспрашивать, благодарить, прощаться;

вести диалог-побуждение к действию: предлагать что-л., соглашаться на предложение;

объяснять местонахождение чего-л.; задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

восстанавливать последовательность реплик диалога;

разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

Устная речь в монологической форме

составить рассказ о своём городе/посёлке, своей улице, своём доме;

составить рассказ о французском городе Тюле, его достопримечательностях и его жителях;

передать содержание прочитанного текст;

уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного диалога;

рассказывать о персонаже, используя ключевые слова;

выполнить творческую проектную работу:

а) подготовить презентацию о городе Тюле с использованием программы Power Point;

б) подготовить презентацию о своём родном городе/посёлке: рассказать коротко о его истории, географическом положении, исторических памятниках и т. д.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Où est la poste?», «Les jardins de Paris», «J'ai écrit une histoire» и др.;

воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

Чтение

развивать умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;

совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;

овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;

находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;

уметь соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «Vrai ou faux?».

Письменная речь

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи;

выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки;

уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;

уметь правильно оформлять почтовый адрес на конверте;

уметь составить и написать рассказ о своём родном городе/посёлке/квартале

8.	Мой досуг. Досуг моих друзей. Мои увлечения. Увлечения моих друзей. Мои любимые предметы в школе. Мои любимые занятия вне школы. Мои любимые игры и игрушки. Мои гастрономические предпочтения (элементарное описание). Моя комната	Unité 7. J'aime, je n'aime pas	4	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Российская электронная школа https://resh.edu.ru Всероссийская олимпиада школьников https://vos.olimpiada.ru Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde https://enseigner.tv5monde.com/ Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/
----	---	-----------------------------------	---	--

	(элементарное описание). Времена года. Здоровье. Визит к врачу. Переписка с французским и друзьями			Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/ Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE https://www.lepointdufle.net/ Les verbes. Conjugaison en ligne http://www.les-verbs.com/ Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/
--	--	--	--	---

Характеристика деятельности обучающихся

Формирование языковой компетенции

Фонетическая сторона речи:

Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения

а) Правила чтения букв в словах:

правило чтения буквы c перед гласными a, o, u, i, e, y и на конце слова;

правило чтения буквы g перед гласными a, o, u, i, e, y и на конце слова;

правило чтения буквы d в начале, в середине и на конце слова;

правило чтения буквы e в зависимости от своего окружения и на конце слова;

правило чтения буквы r в начале, в середине и на конце слова;

правило чтения буквы q во всех позициях в слове;

правило чтения буквы r в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях -er и -ier многосложных слов;

правило чтения буквы s в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова;

правило чтения буквы t в начале, в середине и на конце слова;

буква ç (с диакритическим значком cédille);

буква e с различными диакритическими значками 1: é, è, ê;

буква а с различными диакритическими значками: à, â;

буква и с различными диакритическими значками: ù, û.

б) Правила чтения буквосочетаний в словах:

буквосочетания ou, oi, au, eau;

буквосочетания ai, âi, ei, eu, œu;

буквосочетание gn;

буквосочетания an, am, em, en, on, om;

буквосочетания in, im, un, um, ain, aim, um, un, ien;

буквосочетания il, ill, ail, aille, eil, eille;

буквосочетания ch, ph;

буквосочетание ui.

Грамматическая сторона речи

единственное и множественное число существительных и прилагательных;
ближайшее будущее время (futur proche).

Лексическая сторона речи

активизировать употребление в речи лексики по темам: Мой досуг, Досуг моих друзей, Мои увлечения, Увлечения моих друзей, Мои любимые предметы в школе, Мои любимые занятия вне школы, Мои любимые игры и игрушки, Мои гастрономические предпочтения, Моя комната, Времена года, Здоровье, Визит к врачу, Переписка с французскими друзьями.

Устная речь в диалогической форме

вести диалог-расспрос об увлечениях и любимых занятиях кого-л., уметь отвечать на вопросы, передавать своё положительное и отрицательное отношение к чему-л.: J'adore, J'aime bien, Je n'aime pas, Je ne peux pas supporter, Je déteste ça и т. д.;

вести диалог-расспрос о планах на (ближайшее) будущее: Qu'est-ce que tu vas faire demain? Tu as des projets pour l'été?;

уметь отвечать на подобные вопросы: Je vais jouer avec Max. Je vais passer une semaine chez ma tante;

вести диалог-расспрос о чьей-л. комнате: Ta chambre est grande ou petite ? De quelle couleur sont ses murs?;

уметь отвечать на подобные вопросы: Elle est grande et bleue, avec un petit lit et un grand bureau;

вести диалог-расспрос о спортивных увлечениях своих друзей: Quel est ton sport préféré?;

уметь отвечать на подобные вопросы: Mon sport préféré est le football; вести несложный диалог в кабинете врача, понимать вопросы доктора и отвечать на них: Qu'est-ce que tu as, mon enfant? — J'ai mal à la tête, docteur;

превращать текст в диалог;

задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

восстанавливать последовательность реплик диалога;

разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

Устная речь в монологической форме

составить рассказ о своём досуге, своих увлечениях и предпочтениях;

составить рассказ о предпочтениях и любимых занятиях своих друзей;

составить рассказ о своих ближайших планах; составить небольшой рассказ о своих спортивных интересах;

составить словесный портрет своего друга: Portrait physique et moral;

передать содержание прочитанного текста;

уметь логически структурировать свой рассказ (на элементарном уровне): D'abord, je vais faire mes devoirs. Puis, je vais jouer avec Max. Ensuite, je vais regarder la télé;

уметь составлять небольшой комментарий к картинке;

выполнить творческую проектную работу «Наши друзья, какие они? Что они любят? Чем увлекаются?».

Подготовить презентацию с использованием программы Power Point.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «J'aime bien dessiner», «Ce que nous aimons», «Nous avons gymnastique» и др.;
 воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;
 понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

Чтение

повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих носовой звук [ɔ̃] и носовой звук [ɑ̃];

развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;

совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного на изученном материале;

овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;
 находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.

Письменная речь

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи;

выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки;

делать письменный перевод связного текста с французского языка на русский;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

правильно оформлять почтовый адрес на конверте;

написать несложное письмо своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы

9.	Летние/зимние каникулы. Летние/зимние развлечения. Погода. Окружающая природа. Времена года. Любимое время года. Путешествие на поезде	Unité 8. Les grandes vacances, c'est magnifique!	4	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Российская электронная школа https://resh.edu.ru Всероссийская олимпиада школьников https://vos.olimpiada.ru Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde https://enseigner.tv5monde.com/ Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/ Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/ Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE https://www.lepointdufle.net/
----	---	---	---	---

				Les verbes. Conjugaison en ligne http://www.les-verbres.com/ Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/
Характеристика деятельности обучающихся				
Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения а) Правила чтения букв в словах: правило чтения буквы с перед гласными а, о, u, i, e, y и на конце слова; правило чтения буквы g перед гласными а, о, u, i, e, y и на конце слова; правило чтения буквы d в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы e в зависимости от своего окружения и на конце слова; правило чтения буквы p в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы q во всех позициях в слове; правило чтения буквы r в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях -er и -ier многосложных слов; правило чтения буквы s в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова; правило чтения буквы t в начале, в середине и на конце слова; буква ç (с диакритическим значком <i>cédille</i>); буква e с различными диакритическими значками 1: é, è, ê; буква a с различными диакритическими значками: à, â; буква u с различными диакритическими значками: ù, û. б) Правила чтения буквосочетаний в словах: буквосочетания ou, oi, au, eau; буквосочетания ai, âi, ei, eu, œu; буквосочетание gn; буквосочетания an, am, em, en, on, om;				

буквосочетания in, im, un, um, ain, aim, um, un, ien;

буквосочетания il, ill, ail, aille, eil, eille;

буквосочетания ch, ph;

буквосочетание ui.

Грамматическая сторона речи

Повторить грамматические явления, изученные в 5 классе. **Лексическая сторона речи**

активизировать употребление в речи лексики по темам: Летние/зимние каникулы, Летние/зимние развлечения, Погода, Окружающая природа, Времена года, Любимое время года, Путешествие на поезде; обогащать и расширять словарный запас с помощью синонимов и антонимов.

Устная речь в диалогической форме

вести диалог-расспрос о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях: Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances d'hiver? Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances d'été?;

вести диалог-расспрос о любимом времени года: Quelle saison préfères-tu?;

обмениваться устными высказываниями в управляемом диалоге;

превращать текст в диалог;

задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

восстанавливать последовательность реплик диалога;

разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

Устная речь в монологической форме

составить рассказ о летних/зимних каникулах, о летних/ зимних развлечениях;

составить рассказ о любимом времени года;

составить несложный рассказ о путешествии в другой город;

передать содержание прочитанного текста;

уметь составлять небольшой комментарий к картинке или фотографии;

выполнить творческую проектную работу «Как я провожу (провёл) зимние/летние каникулы».

Подготовить презентацию с использованием программы Power Point; провести конкурс на изготовление лучшей карты Франции с иллюстративными вкраплениями и приложениями.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Parlons un peu des vacances», «L’Hirondelle et le nuage», «Les vacances, c’est super» и др.;

воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;

понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

Чтение

повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания il, ill, oi;

повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания in, im, ain, ien, um;

развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;

совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;

овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.

Письменная речь

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки; письменно отвечать на вопросы к тексту; написать несложное (электронное) письмо/открытку своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы; написать несложный текст-сообщение о себе с целью найти друга по переписке				
	Итого		34	

6 класс

№ п / п	Тема раздела	Содер жание	Коли честв о часов	Электронные образовательные ресурсы
1.	Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы). Мои французские сверстники. Переписка с	Unité 1. Faisons connais sance!	3	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Российская электронная школа https://resh.edu.ru Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde https://enseigner.tv5monde.com/

	французскими друзьями. Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей. План здания французского колледжа. План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.)			Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.co m/espace-enfants/ Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/ Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE https://www.lepointdufle.n et/ Les verbes. Conjugaison en ligne <a href="http://www.les-
verbes.com/">http://www.les- verbes.com/ Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/ Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку <a href="https://rosuchebnik.ru/met
odicheskaja-
pomosch/materialy/predme
t-frantsuzskiy-yazyk_type-
razdatochnye-materialy/">https://rosuchebnik.ru/met odicheskaja- pomosch/materialy/predme t-frantsuzskiy-yazyk_type- razdatochnye-materialy/
Характеристика основных видов деятельности учащихся				
<u>Формирование языковой компетенции</u>				

Фонетическая сторона речи

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

- а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;
- б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;
- в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);
- г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.

Грамматическая сторона речи

активизация употребления в речи *futur proche* (ближайшего будущего времени).

Лексическая сторона речи

активизация употребления в речи лексики по темам: Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства), Мой адрес (почтовый и электронный), Моя семья, Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения), Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы), Мои французские сверстники, Переписка с французскими друзьями, Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, коллеж, лицей, План здания французского коллежа, План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.).

Устная речь в диалогической форме

уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление;

уметь представиться и представить другого человека;

уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны;

уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны;

уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствующие объяснения;

уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;

уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.

Устная речь в монологической форме

уметь располагать события во времени: *cet été, cette année, cette semaine, ce mercredi*;

уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы;

уметь рассказывать о своей школе: местонахождение, описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений; выполнить творческие проектные работы:

а) В вашем городе (посёлке) среди учащихся объявлен конкурс проектов «Каким вы видите здание школы будущего?» Проведите воображаемую экскурсию по школе, в которой вам хотелось бы учиться.

б) Вы готовитесь принять участие в телемосте с учениками французского коллежа имени Жанны д'Арк. Ваши французские сверстники познакомят вас со средней школой во Франции, а вы расскажете им (наглядно и доступно) о том, как организовано среднее образование в России. Проиллюстрируйте ваш рассказ собственным примером и тем, как учатся в школе ваши старшие братья и/ или сёстры.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

уметь читать план города и находить на нём нужную улицу, дом и т. д.;

уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо (традиционное и электронное), план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»;

совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;

находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;

сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

Письменная речь

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

- а) упражнений на списывание связного текста;
 - б) диктантов;
 - в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими; выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices à trous*) для развития языковой догадки;
- письменно отвечать на вопросы к тексту;
- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;
- написать (электронное) письмо своему французскому сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей школе

2	Начало учебного года во Франции и в России. Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе	Unité 2. Bonne rentrée!	3	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Российская электронная школа https://resh.edu.ru
---	--	----------------------------	---	--

				Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde https://enseigner.tv5monde.com/ Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/ Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/ Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE https://www.lepointdufle.net/ Les verbes. Conjugaison en ligne http://www.les-verbs.com/ Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/ Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-
--	--	--	--	---

				pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/
Характеристика деятельности обучающихся				
Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. Грамматическая сторона речи личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения: me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les. Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Начало учебного года во Франции и в России, Расписание занятий, Отношение к учёбе, Любимые предметы в школе. <u>Устная речь в диалогической форме</u> уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-л. предложение: C'est super! Chouette! C'est une bonne idée! и т. д.; уметь выразить отношения сходства: Nous sommes dans le même collège; уметь располагать действия во времени: l'année dernière, la semaine dernière; уметь вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники;				

уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы;

уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;

уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.

Устная речь в монологической форме

уметь располагать события во времени: l'année dernière, le mois dernier, la semaine dernière, le week-end dernier;

уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелюбовь к чему-л.;

уметь рассказывать о первом сентября в своей школе;

уметь рассказывать о расписании занятий французского школьника и сравнивать его со своим расписанием;

выполнить творческие проектные работы:

а) Вы учитесь в коллеже имени Жанны д'Арк в одном классе с Жюли Бертран. Вас не совсем устраивает ваше расписание уроков. Вместе с другими учащимися вы пишете директору коллежа письмо, в котором предлагаете внести некоторые изменения в ваше расписание (очерёдность уроков по тому или иному предмету, перечень изучаемых дисциплин...). Постарайтесь обосновать ваши предложения и составьте своё расписание уроков.

б) Группа учащихся французского коллежа посетила вашу школу. Среди разнообразных мероприятий, приуроченных к визиту французских гостей (концерт, спектакль, прогулка по городу), вы подготовили круглый стол на тему «Предметы, которые мы изучаем в 6 классе. Мой любимый предмет». Проведите этот круглый стол. Сравните учебную программу учащихся вашего возраста из французского коллежа с той, по которой обучаетесь вы. Обменяйтесь мнениями о ваших любимых предметах.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

уметь читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т. д.;

уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, расписание занятий;

совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;

сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

Письменная речь

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими;

выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices à trous*) для развития языковой догадки;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;

сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о первом сентября, о своих одноклассниках

3	Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников	Unité 3. Bon appétit!	3	Библиотека МЭШ https://uchebник.mos.ru/catalogue Российская электронная школа https://resh.edu.ru Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde https://enseigner.tv5monde.com/ Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/ Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/ Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE https://www.lepointdufle.net/ Les verbes. Conjugaison en ligne http://www.les-verbs.com/
---	---	-------------------------------------	---	---

				Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/ Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/
Характеристика деятельности обучающихся				
Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. Грамматическая сторона речи частичный артикль: du, de la, de l'. Лексическая сторона речи обозначение времени суток: Il est sept heures du matin. A sept heures du matin. Il est deux heures de l'après-midi. A deux heures de l'après-midi и т. д.; активизация употребления в речи лексики по темам: Еда, Любимые блюда,				

Школьная столовая, Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников.

Устная речь в диалогической форме

уметь обратиться к кому-л. с просьбой: Tu peux me passer le sel, s'il te plaît?
и т. д.;

уметь уточнить время, когда происходит то или иное событие: A huit heures du soir Julie dîne;

уметь вести диалог-расспрос о распорядке дня;

уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой;

уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях;

уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;

уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.

Устная речь в монологической форме

уметь рассказывать о школьной столовой;

уметь рассказывать о том, что едят французские и российские школьники на завтрак, обед и ужин;

восстанавливать последовательность событий;

выполнить творческие проектные работы:

а) Вам бы хотелось, чтобы меню, предлагаемое в школьной столовой, отличалось разнообразием блюд, сбалансированностью продуктов, богатством вкусовых ощущений? Проведите опрос среди учащихся вашей школы, чтобы узнать об их гастрономических предпочтениях/вкусах. Основываясь на результатах опроса, составьте приблизительное меню на всю учебную неделю. Сравните его с тем, что вы едите на завтрак и обед в школе.

б) Представьте, что директор вашей школы принял решение продлить время, отведённое на обед, до полутора часов. Вам предоставляется также

возможность выбирать между обедом дома и в школьной столовой. Что бы вы предпочли? Аргументируйте ваш выбор.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

уметь читать меню и находить в нём нужные блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, меню школьной столовой, текст-комикс;

совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;

находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

Письменная речь

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими;

выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;
сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о своей школьной столовой; придумать и написать продолжение прочитанной истории

4	Обед в школьной столовой. Выбор блюд. Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира. Рецепт приготовления любимого блюда. Планирование дня. Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России	Unité 4. Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui?	3	Библиотека МЭШ https://uchebник.mos.ru/catalogue Российская электронная школа https://resh.edu.ru Всероссийская олимпиада школьников https://vos.olimpiada.ru Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde https://enseigner.tv5monde.com/ Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/ Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/ Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE
---	--	--	---	--

				https://www.lepointdufle.net/ Les verbes. Conjugaison en ligne http://www.les-verbs.com/ Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/ Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/
--	--	--	--	---

Характеристика деятельности обучающихся

Формирование языковой компетенции

Фонетическая сторона речи

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

- а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;
- б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;
- в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);
- г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.

Грамматическая сторона речи

личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения: me, m', te, t', lui, nous, vous, leur.

Лексическая сторона речи

активизация употребления в речи лексики по темам: Обед в школьной столовой, Выбор блюд, Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира, Рецепт приготовления любимого блюда, Планирование дня, Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.

Устная речь в диалогической форме

уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: Zut alors, C'est dommage, Quel dommage! и т. д.;

уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательное): C'est bon! C'est très bien! Je n'aime pas ça!;

уметь располагать действия во времени: l'année prochaine, la semaine prochaine;

уметь избегать повторений одних и тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения;

уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рецепте приготовления какого-л. блюда;

уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/ближайший день;

уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;

уметь вести управляемый диалог;

уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.

Устная речь в монологической форме

уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда;

уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день;
восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда;

уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине;

уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия; выполнить творческие проектные работы:

а) Эксперты ЮНЕСКО пришли к выводу, что гастрономия Франции с её ритуалами и оформлением блюд и стола полностью заслуживает включения в список культурного наследия человечества. Подготовьте и проведите праздник под девизом «Французская кухня — лучшая в мире!». Представьте самые вкусные, на ваш взгляд, рецепты французских кулинаров для праздничного стола и на каждый день.

б) Гастрономия — это неотъемлемая часть культуры страны. Российская Федерация славится богатыми традициями многонациональной кухни. Вам предлагается разработать гастрономический тур по России для французских туристов. В программу этого тура входит не только дегустация, но и практические занятия по приготовлению лучших блюд российской кухни.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

уметь читать страничку ежедневника и находить нужную информацию;
уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии приготовления блюда;
уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из ежедневника, страничка именинного календаря, фабульный/художественный текст;

совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;

находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;

сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

Письменная речь

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими;

выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;

заполнить страничку в своём ежедневнике;

написать кулинарный рецепт;

составить и написать список продуктов, которые необходимо купить

5	Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе). Совместный досуг. Общие увлечения. Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин	Unité 5. Dis-moi qui est ton ami?	3	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Российская электронная школа https://resh.edu.ru Всероссийская олимпиада школьников https://vos.olimpiada.ru
---	---	-----------------------------------	---	---

	Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография		Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde https://enseigner.tv5monde.com/ Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/ Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/ Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE https://www.lepointdufle.net/ Les verbes. Conjugaison en ligne http://www.les-verbs.com/ Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/ Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-
--	---	--	---

				pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/
Характеристика деятельности обучающихся				
<u>Формирование языковой компетенции</u> Фонетическая сторона речи дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. Грамматическая сторона речи вопросительное предложение; употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом faire: faire du sport, faire de la musique и т. д.; род прилагательных: gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/paresseuse и т. д. Лексическая сторона речи прилагательные, обозначающие качества человека: gentil, courageux, paresseux и т. д. — и национальность: français, anglais, russe и т. д.; активизация употребления в речи лексики по темам: Дружба, Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе), Совместный досуг, Общие увлечения, Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография. <u>Устная речь в диалогической форме</u> уметь выразить удивление: Ah bon?, Ah tiens? и т. д.;				

уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы;

уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный вопрос, без изменения порядка слов в предложении;

вопрос с инверсией и др.; уметь запрашивать основные анкетные данные человека;

уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;

вести управляемый диалог;

уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.

Устная речь в монологической форме

уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера;

уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.;

уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.; расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фабульной истории «Le chien cherche un ami»; выполнить творческие проектные работы:

а) Настоящая дружба — это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы существовал конкурс «Мой лучший друг», кому бы вы вручили самый главный приз? Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о друге и поможет лучше узнать его характер, предпочтения, способности и познакомит с наиболее интересными эпизодами его жизни.

б) Франция не только страна всемирно известных туристических достопримечательностей. Франция богата известными людьми, которые прославили свою страну навесь мир. Это политики, писатели, художники, композиторы, певцы, спортсмены и т. д. Создайте со своими

одноклассниками интернет-сайт (блог) «Известные французы». Расскажите о жизни знаменитостей и их достижениях.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию;

уметь читать фабульную историю, отслеживая основные события, происходящие с героями;

уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст биографического характера, карточка-анкета, рассказ;

совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;

находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

Письменная речь

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими;

выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;

заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность

6	Телевидение в жизни французского и российского школьников. Любимые телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3. Виды телевизионных передач. Социологические опросы на тему телевидения	Unité 6. La télé — j'adore!	3	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Российская электронная школа https://resh.edu.ru Всероссийская олимпиада школьников https://vos.olimpiada.ru Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde https://enseigner.tv5monde.com/ Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/ Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/
---	--	--------------------------------------	---	--

				Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE https://www.lepointdufle.net/ Les verbes. Conjugaison en ligne http://www.les-verbs.com/ Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/ Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/
--	--	--	--	--

Характеристика деятельности обучающихся

Формирование языковой компетенции

Фонетическая сторона речи

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

- а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;
- б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;
- в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);

г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.

Грамматическая сторона речи

некоторые случаи употребления местоимения en: замена существительного с предлогом de;

замена существительного с частичным артиклем;

замена существительного, которому предшествует количественное числительное.

Лексическая сторона речи

активизация употребления в речи лексики по темам: Телевидение в жизни французского и российского школьников, Любимые телевизионные передачи, Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3, Виды телевизионных передач, Социологические опросы на тему телевидения.

Устная речь в диалогической форме

уметь спросить у кого-л. его мнение о чём-л.: Qu'est-ce que tu penses de...?, Qu'est-ce que tu en penses?, Quel est ton avis?; уметь выразить своё мнение о чём-л.: Je pense que..., Je trouve que..., A mon avis...; уметь выразить своё предпочтение: Mes émissions préférées à la télé, ce sont les jeux, Je préfère regarder des dessins animés;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и российского телевидения и отвечать на соответствующие вопросы;

уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.;

уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;

уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.

Устная речь в монологической форме

уметь читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним;

уметь составить рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?» на основе телевизионной программы, представленной в учебнике;

уметь дать краткую информацию о телевизионной передаче или серии таковых;

уметь комментировать результаты социологического опроса на тему телевидения; выполнить творческие проектные работы:

а) Объявлен конкурс на лучшую телевизионную программу для нового канала France TV на российском телевидении. Станьте участниками этого конкурса и предложите свой вариант программы, где будут представлены лучшие, на ваш взгляд, передачи французского телевидения.

б) В рамках года Франции в России и года России во Франции вам предстоит стать участниками Международного детского форума «Лучшие передачи национального телевидения». Выберите передачи, которые могли бы заинтересовать ваших зарубежных сверстников. Аргументируйте ваш выбор. Представьте кратко тематику и содержание этих передач.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

уметь читать программу французского телевидения, находить в ней передачи по интересам; уметь читать графики, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения;

уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в

практике общения: телевизионная программа, таблица, график, анкета, текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный текст о телепередаче, фабульный текст;

совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;

уметь находить необходимую информацию о передачах французских телеканалов на французских интернет-сайтах;

находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;

сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

Письменная речь

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими;

выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices à trous*) для развития языковой догадки;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;

составить и представить в письменном (напечатанном) виде свою программу телепередач на один день на основе телевизионной программы, представленной в учебнике;

уметь представить результаты проведённого опроса среди учащихся своей школы/класса в виде таблицы, графика или диаграммы

7	Распорядок дня. Любимые занятия вне школы. Друзья по	Unité 7. Bon voyage!	3	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
---	---	-------------------------	---	---

	переписке. Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности)		Российская электронная школа https://resh.edu.ru Всероссийская олимпиада школьников https://vos.olimpiada.ru Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde https://enseigner.tv5monde.com/ Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/ Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/ Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE https://www.lepointdufle.net/ Les verbes. Conjugaison en ligne <a href="http://www.les-
verbes.com/">http://www.les- verbes.com/
--	---	--	--

				Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/ Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/
--	--	--	--	--

Характеристика деятельности обучающихся

Формирование языковой компетенции

Фонетическая сторона речи

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

- а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;
- б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;
- в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);
- г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.

Грамматическая сторона речи

прошедшее время *imparfait*. Образование, употребление: а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия; б) для создания портретных характеристик, описаний природы/погоды и т. д.; в) для обозначения действий, привычных или повторяющихся в прошлом.

Лексическая сторона речи

активизация употребления в речи лексики по темам: Распорядок дня, Любимые занятия вне школы, Друзья по переписке, Путешествия, Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности).

Устная речь в диалогической форме

уметь начать разговор : Dis donc..., J'ai quelque chose à te (à vous) dire..., Tu sais... (Vous savez...);

уметь поздравить кого-л. с чем-л.: Mes félicitations!;

уметь предложить что-л.: Je vous propose de...;

уметь вести диалог-расспрос о французском/российском регионе и отвечать на соответствующие вопросы;

уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершённом по Франции и/или по России, и отвечать на соответствующие вопросы;

уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: C'est intéressant! Ah bon? Chouette!;

уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;

уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.

Устная речь в монологической форме

уметь составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту; уметь составлять небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом французского/российского региона;

уметь дать краткую информацию о регионе, в котором проживаешь; выполнить творческие проектные работы:

а) Туристическое агентство, специализирующееся на организации туров во Францию, проводит в вашей школе «День Нормандии». Примите участие в празднике. Расскажите об этом регионе Франции всё, что вы о нём знаете. Какие города и архитектурные достопримечательности Нормандии могут представлять интерес для путешественников?

б) Путешествие по России может быть очень увлекательным. Выберите регион/город, в который вам хотелось бы пригласить ваших французских сверстников. Расскажите, чем он примечателен и знаменит.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

уметь читать письма личного характера, понимать общее содержание, находить в них главную информацию;

уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение/удалённость по отношению к другим городам;

уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка, административная карта региона;

совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;

уметь находить необходимую информацию о регионах Франции на соответствующих интернет-сайтах; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

Письменная речь

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера; написать короткое послание (электронное или традиционное) с рассказом об интересных моментах своего путешествия по Франции и/или по России

8	Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним. Биография писателя (Шарль Перро). Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др. История создания комиксов. Персонажи известных комиксов. Чтение в жизни школьника. Любимые книги и писатели	Unité 8. Il était une fois...	3	Библиотека МЭШ https://uchebник.mos.ru/catalogue Российская электронная школа https://resh.edu.ru Всероссийская олимпиада школьников https://vos.olimpiada.ru Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde https://enseigner.tv5monde.com/ Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/
---	---	-------------------------------	---	--

				Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/ Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE https://www.lepointdufle.net/ Les verbes. Conjugaison en ligne http://www.les-verbs.com/ Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/
--	--	--	--	---

Характеристика деятельности обучающихся

Формирование языковой компетенции

Фонетическая сторона речи

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

- а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;
- б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;
- в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);
- г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.

Грамматическая сторона речи

степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения.

Лексическая сторона речи

активизация употребления в речи лексики по темам: Сказка, Сказочный герой и основные события, происходящие с ним, Биография писателя (Шарль Перро), Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др., История создания комиксов, Персонажи известных комиксов, Чтение в жизни школьника, Любимые книги и писатели.

Устная речь в диалогической форме

уметь давать совет: Je te (je vous) conseille de... (faire, voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez)..., Il faut...;

уметь сравнивать: Les châteaux français sont plus beaux que les châteaux allemands, Marie est meilleure sportive qu'Aline;

уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/комиксах и отвечать на соответствующие вопросы;

уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соответствующие вопросы;

уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;

уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.

Устная речь в монологической форме

уметь рассказывать биографию Шарля Перро;

уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе;

уметь рассказывать сказку;

уметь рассказывать о любимом герое комикса; выполнить творческие проектные работы: а) Вы решили провести в школе литературный праздник «День рождения сказочника». Какие французские и русские писатели-сказочники самые известные и любимые? Расскажите, благодаря каким произведениям они стали популярны у себя в стране и во всём мире, каковы основные этапы их жизни и творчества. б) Сказки занимают особое место в жизни человека. Они вселяют в нас уверенность, что добро всегда побеждает зло, они учат нас быть добрыми и справедливыми, верить в чудеса. Расскажи

свою любимую сказку! Кто её главные персонажи? Что с ними происходит?

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества;

уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера);

совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;

уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайта;

находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;
сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

Письменная речь

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;
написать небольшую сказку

9	Франкофония. Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране). Швейцария (основные сведения о стране). Россия(основные сведения о стране). Общение по телефону (мобильному и стационарному)	Unité 9. Allô, Suisse!	3	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Российская электронная школа https://resh.edu.ru Всероссийская олимпиада школьников https://vos.olimpiada.ru Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde https://enseigner.tv5monde.com/ Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/ Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/ Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE
---	---	------------------------------	---	--

				https://www.lepointdufle.net/ Les verbes. Conjugaison en ligne http://www.les-verbs.com/ Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/
--	--	--	--	--

Характеристика деятельности обучающихся

Формирование языковой компетенции

Фонетическая сторона речи

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

- а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;
- б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;
- в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);
- г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.

Грамматическая сторона речи

согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь (concordance des temps de l'indicatif; discours indirect). Время действия главного предложения — настоящее.

Лексическая сторона речи

активизация употребления в речи лексики по темам: Франкофония, Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране), Швейцария (основные сведения о стране), Россия (основные сведения о стране), Общение по телефону (мобильному и стационарному).

Устная речь в диалогической форме

уметь выразить согласие со словами собеседника: C'est ça, C'est vrai, Tu as (vous avez) raison;

уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону: Je voudrais parler à... Ne quittez pas, Vous vous êtes trompés de numéro! и т. д.;

уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии и других странах франкофонного сообщества (выборочно) и отвечать на соответствующие вопросы;

уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы;

уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;

уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.

Устная речь в монологической форме

уметь представить (коротко) основные сведения о Франции, Швейцарии и какой-л. другой франкоязычной стране;

уметь представить (коротко) основные сведения о России;

уметь рассказать о стране, используя географическую карту этой страны;

уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно);

выполнить творческие проектные работы: а) Все страны мира, жители которых считают французский родным языком или используют его в качестве национального/международного языка общения, объединились в большое франкофонное сообщество. Ежегодно 20 марта во всём мире отмечается Международный день франкофонии — день всех говорящих по-французски или изучающих французский язык. В рамках этого события подготовьте и проведите конференцию «Франция и Франкофония сегодня». Представьте страны, являющиеся членами международной организации сотрудничества франкоязычных стран. б) Дни Франкофонии — это праздник для всех, кто говорит на французском языке. Обычно эти дни

сопровождаются проведением разнообразных культурных мероприятий, связанных с французским языком, с Францией. Составьте программу одного из таких дней. Защитите ваш проект.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России;

уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного справочника, текст-доклад/сообщение о франкоязычной стране, информативный текст справочного характера;

совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;

уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах;

находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

Письменная речь

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

- а) упражнений на списывание связного текста;
- б) диктантов;
- в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

написать краткое эссе о Франции, Швейцарии или о какой-л. другой франкоязычной стране

10	Досуг учащихся после уроков. Детективно-приключенческая история. Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Okapi», «Images Doss» и др.). Подписка на любимый журнал. Электронная версия журнала	Unité 10. Jouons aux détectives!	3	Библиотека МЭШ https://uchebник.mos.ru/catalogue Российская электронная школа https://resh.edu.ru Всероссийская олимпиада школьников https://vos.olimpiada.ru Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde https://enseigner.tv5monde.com/ Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/ Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/
----	---	----------------------------------	---	--

				Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE https://www.lepointdufle.net/ Les verbes. Conjugaison en ligne http://www.les-verb.es.com/ Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/
--	--	--	--	---

Характеристика деятельности обучающихся

Формирование языковой компетенции

Фонетическая сторона речи

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

- а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;
- б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;
- в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);
- г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.

Грамматическая сторона речи

относительные местоимения qui и que (pronoms relatifs simples qui et que).

Лексическая сторона речи

активизация употребления в речи лексики по темам: Досуг учащихся после уроков, Детективно-приключенческая история, Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Окари», «Images Doc» и др.), Подписка на любимый журнал, Электронная версия журнала.

Устная речь в диалогической форме

уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л. с вопросом/с просьбой: Je ne te (ne vous) dérange pas? Est-ce que je peux te (vous) déranger? Excuse-moi de te (Excusez-moi de vous) déranger! Je peux te (vous) parler?; уметь договариваться о встрече, назначать свидание: On se retrouve où après les cours? Eh bien, on se retrouve ce soir dans le parc; уметь соглашаться и не соглашаться с чем-л.: Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.

Устная речь в монологической форме

уметь представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника и (факультативно) интернет-сайт; уметь представить (коротко) историю детективно-приключенческого содержания; выполнить творческие проектные работы: а) Во французском медийном пространстве особое место отводится журналам для детей, подростков и юношества. Разнообразие таких печатных изданий впечатляет. В чём их особенность? На каких читателей они рассчитаны? Проведите своё небольшое исследование и организуйте заседание клуба «Magazines pour jeunes et adolescents». б) Каким должен быть журнал для современного подростка 10—15 лет? Он должен быть познавательным или, скорее, занимательным? Какую информацию об окружающем мире сообщать юным читателям? Какие рубрики журнала вы считаете главными? Расскажите о

своём любимом журнале или представьте проект идеального детского журнала в вашем понимании.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

уметь читать тексты детективно-приключенческого содержания;
уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из дневника, текст-аннотация о журнале для детей и подростков, текст комикса;
совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;
уметь находить необходимую информацию о французских журналах на соответствующих интернет-сайтах;
находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;
сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

Письменная речь

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:
а) упражнений на списывание связного текста;
б) диктантов;
в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;
выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими;
письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;
заполнить абонемент для оформления подписки на журнал

11	Переписка. Общение через Интернет. Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке. Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке. Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели автомобилей. Сюжет/съёмки остросюжетного фильма	Unité 11. Qui cherche trouve!	2	Библиотека МЭШ https://uchebник.mos.ru/catalogue Российская электронная школа https://resh.edu.ru Всероссийская олимпиада школьников https://vos.olimpiada.ru Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde https://enseigner.tv5monde.com/ Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/ Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/ Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE
----	--	-------------------------------	---	--

				https://www.lepointdufle.net/ Les verbes. Conjugaison en ligne http://www.les-verbs.com/ Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/
--	--	--	--	--

Характеристика деятельности обучающихся

Формирование языковой компетенции

Фонетическая сторона речи

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

- а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;
- б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;
- в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);
- г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.

Грамматическая сторона речи

выделительные обороты C'est qui и C'est que/La mise en relief.

Лексическая сторона речи

активизация употребления в речи лексики по темам: Переписка, Общение через Интернет, Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке, Мои увлечения и интересы, Увлечения и интересы моего друга по переписке, Коллекционирование, Французские автомобили, Любимые модели автомобилей, Сюжет/съёмки остросюжетного фильма

Устная речь в диалогической форме

уметь спросить, что произошло: Qu'est-ce qui est arrivé? Qu'est-ce qui s'est passé? Qu'est-ce qu'il y a?;

уметь в речи привлечь внимание собеседника к какому-л. человеку/предмету: C'est Paul qui cherche le disque. C'est cet ordinateur que je vais acheter;

уметь соглашаться/не соглашаться с чем-л.: Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по переписке, об их увлечениях и интересах и т. д.; уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах известных французских марок автомобилей (коротко и самое основное);

уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;

уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.

Устная речь в монологической форме

уметь представить своего друга по переписке, рассказать о сходстве интересов и увлечений и т. д.;

уметь представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текстов учебника; выполнить творческие проектные работы: а) Найти друга по переписке для интересного общения на французском языке? В эпоху Интернета это не составляет проблемы. Но как познакомиться именно с тем, чьи взгляды на жизнь, интересы и увлечения схожи с твоими? У вас уже есть опыт такого виртуального общения? А может он перерос в настоящую крепкую дружбу? Поделитесь с одноклассниками, как подружиться через Интернет! б) Телемосты, видеоконференции, телемарафоны... Сколько возможностей общаться, даже если вы находитесь за тысячи километров друг от друга! Выберите тему для общения и

проведите телемост с вашими сверстниками из Франции. (Ролевая игра.)

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-объявление о поиске друга по переписке, текст комикса, текст-страничка интернет-форума;

совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;

уметь находить необходимую информацию о французских автомобилях и их характеристиках на соответствующих интернет-сайтах или на интернет-форумах;

находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;

сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

Письменная речь

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;

составить и написать объявление о поиске друга по переписке				
12	Париж — столица Франции. Основные достопримечательности Парижа. Посещение Парижа российскими школьниками. Программа визита. Обзорная экскурсия по Парижу. Викторина «Знаешь ли ты Париж?»	Unité 12. Bonjour , Paris!	2	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Российская электронная школа https://resh.edu.ru Всероссийская олимпиада школьников https://vos.olimpiada.ru Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde https://enseigner.tv5monde.com/ Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/ Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/ Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE https://www.lepointdufle.net/

				Les verbes. Conjugaison en ligne http://www.les-verbs.com/ Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/
Характеристика деятельности обучающихся				
<u>Формирование языковой компетенции</u> Фонетическая сторона речи дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. Грамматическая сторона речи пассивная форма глагола (forme passive). Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Париж — столица Франции, Основные достопримечательности Парижа, Посещение Парижа российскими школьниками, Программа визита, Обзорная экскурсия по Парижу, Викторина «Знаешь ли ты Париж?».				
<u>Устная речь в диалогической форме</u> уметь выразить восхищение кем-л./чем-л.: Je trouve ça beau! Je le (la, les) trouve magnifi que(s). C'est formidable! Que c'est joli!; уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами: On m'a invité à une exposition de dessins. Je suis invité à une exposition de dessins;				

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении Парижа, о программе посещения достопримечательностей французской столицы;

уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;

уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.

Устная речь в монологической форме

уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже; уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы; выполнить творческие проектные работы: а) У вас появилась великолепная возможность отправиться в увлекательное недельное путешествие в столицу Франции — Париж! Чтобы поездка прошла удачно, к ней нужно как следует подготовиться, продумать экскурсионную программу. Проведите конкурс на лучшую программу посещения французской столицы! б) Группа учащихся французского коллежа приезжает с ответным пятидневным визитом в Москву. Какие достопримечательности российской столицы вы им покажете? Какую экскурсионно-культурную программу предложите французским школьникам? Проведите собрание-обсуждение, в ходе которого каждый из вас поделится своими соображениями.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст

фабульного характера о посещении школьниками Парижа, текст-викторина о Париже и его достопримечательностях;

совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;

уметь находить необходимую информацию о достопримечательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;

сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

Письменная речь

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;

составить и написать программу посещения Парижа; написать электронное письмо другу о своём посещении Парижа

	Итого		34	
--	-------	--	----	--

7 класс

№ п / п	Тема раздела	Содер жание	Коли честв о часов	Электронные образовательные ресурсы
1.	Летние каникулы. Путешествия по своей	Unité 1. Il était	9	Библиотека МЭШ

	стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии. Погода. Климат. Лучшее время года для путешествий. Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха. История национального праздника Франции — 14 июля	un petit navire...	https://uchebnik.mos.ru/catalogue Российская электронная школа https://resh.edu.ru Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde https://enseigner.tv5monde.com/ Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/ Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/ Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE https://www.lepointdufle.net/ Les verbes. Conjugaison en ligne http://www.les-verbs.com/ Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/
--	--	---------------------------	--

				Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/
--	--	--	--	--

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Формирование языковой компетенции

Фонетическая сторона речи

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

- а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;
- б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;
- в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;
- г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;
- д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.

Грамматическая сторона речи

образование и употребление в речи предпрошедшего времени plus-que-parfait;

образование и употребление в речи будущего простого времени futur simple; употребление предлогов à и de.

Лексическая сторона речи

активизация употребления в речи лексики по темам: Летние каникулы, Путешествия по своей стране и за рубежом, Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.), Подготовка к путешествию, Программа путешествия, Впечатления о путешествии, Погода, Климат, Лучшее время года для путешествий, Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха, История национального праздника Франции — 14 июля; активизация употребления глагольной лексики (глаголы передвижения, а также глаголы *suivre* и *prendre*).

Устная речь в диалогической форме

уметь попросить совета: *Que me proposez-vous?*;

уметь выразить свои предпочтения: *Mes vacances préférées sont les vacances au bord de la mer... Ce qui me plaît certainement le plus, c'est l'odeur de la mer;*

уметь выразить свою благодарность: *Merci d'avance! Merci pour vos conseils!* ;

уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: *ce soir..., ce soir-là...* ;

уметь рационально и грамотно вести беседу: просить слова, взять слово, предоставить слово кому-л., вновь попросить слова;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы собеседника;

уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;

уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).

Круглый стол «*Un groupe de collégiens à l'école de la mer*».

Устная речь в монологической форме

уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*);

уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;

уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;

уметь располагать события во времени: *cet été...*, *cette année-là...*, *au début de janvier...*, *à la fin du mois de décembre...*;

уметь рассказывать о национальном празднике Франции — 14 июля и о национальном празднике России — 12 июня;

уметь рассказывать (кратко) о климатических особенностях какого-л. региона;

уметь представлять сводку погоды на ближайший день/ на ближайшую неделю;

уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;

выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё путешествие за границу» с использованием текстового материала учебника, распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;

понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь читать карту погоды;

уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Partir en vacances cet été...», расписание авиарейсов, реклама-анонс туристического маршрута, информативный текст страноведческого характера, текст-викторина);

уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

Письменная речь

написать короткое высказывание для странички веб-форума;

выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления порядка следования событий;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера

2.	Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через Интернет.	Unité 2. Les copains d'abord ...	7	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Российская электронная школа https://resh.edu.ru Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde https://enseigner.tv5monde.com/
----	--	--	---	---

	Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык		Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.co m/espace-enfants/ Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/ Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE https://www.lepointdufle.n et/ Les verbes. Conjugaison en ligne <a href="http://www.les-
verbes.com/">http://www.les- verbes.com/ Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/ Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку <a href="https://rosuchebnik.ru/met
odicheskaja-
pomoshch/materialy/predme
t-frantsuzskiy-yazyk_type-
razdatochnye-materialy/">https://rosuchebnik.ru/met odicheskaja- pomoshch/materialy/predme t-frantsuzskiy-yazyk_type- razdatochnye-materialy/
Характеристика деятельности обучающихся			
<u>Формирование языковой компетенции</u> Фонетическая сторона речи			

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

- а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;
- б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;
- в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;
- г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;
- д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.

Грамматическая сторона речи

косвенная речь (*discours indirect*); согласование времён в косвенной речи (*concordance des temps dans le discours indirect*);

неопределённое местоимение *tout / toute / tous / toutes*.

Лексическая сторона речи

активизация употребления в речи лексики по темам: Дружба как я её понимаю, Что такое настоящий друг, Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки), Совместный досуг, Общие увлечения, Мои французские друзья, Переписка, Общение через Интернет, Представления французов о дружбе, Роль иностранных языков, Французский язык в моей жизни, Почему я учу французский язык; активизация употребления глагольной лексики (глаголы зрительного восприятия, а также глаголы *avoir* и *mettre*);

активизация употребления в речи прилагательных.

Устная речь в диалогической форме

уметь обратиться с предложением что-л. сделать: *Si nous allions à ce musée ensemble?;*

уметь выразить своё собственное мнение: *selon moi...*, *pour moi...*, *(moi)*, *personnellement...*;

уметь выразить свою благодарность: *Merci d'avance!* *Merci pour vos conseils!*;

уметь рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться со своим собеседником;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое дружба, кого можно назвать настоящим другом;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о французском языке и о том, почему он выбран для изучения;

уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

уметь восстанавливать логическую связь событий;

уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «*Qu'est-ce qu'un véritable ami?*».

Устная речь в монологической форме

уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*);

уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;

уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;

уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: *demain...*, *demain matin...*, *le lendemain...*;

уметь определять местонахождение предмета в пространстве: au-dessus de..., au-dessous de..., à côté de..., au milieu de...;

уметь рассказать о своём друге или о своей подруге, о внешних характеристиках, о его/её достоинствах и недостатках, об общих интересах и увлечениях, о том, почему его/её можно считать настоящим другом;

уметь рассказать о своём отношении к французскому языку, подготовить сообщение на тему «Pourquoi j'apprends le français?»;

уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;

выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Qu'est-ce qu'un véritable ami?» с использованием текстового материала учебника, распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;

понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;

уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб- форума «Qu'est-ce que l'amitié?», страничка из французского словаря с объяснением значения слов ami, copain, camarade, connaissance);

уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете под руководством учителя.

Письменная речь

написать короткое высказывание для странички веб-форума;

выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления времени, когда произошло то или иное событие;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера

3.	Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков	Unité 3. A la mode de chez nous...	8	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Российская электронная школа https://resh.edu.ru Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde https://enseigner.tv5monde.com/ Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/ Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/
----	--	------------------------------------	---	--

				Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE https://www.lepointdufle.net/ Les verbes. Conjugaison en ligne http://www.les-verbs.com/ Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/ Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/
--	--	--	--	--

Характеристика деятельности обучающихся

Формирование языковой компетенции

Фонетическая сторона речи

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

- а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;
- б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;
- в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;

г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;

д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.

Грамматическая сторона речи

косвенный вопрос (question indirecte);

согласование времён при косвенном вопросе (concordance des temps dans l'interrogation indirecte).

Лексическая сторона речи

активизация употребления в речи лексики по темам: Одежда, Виды одежды, Молодёжная мода, Моё отношение к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде, Их предпочтения в одежде, Рисование как один из видов досуга подростков;

активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы (s')occuper, savoir и tourner);

активизация употребления в речи прилагательных.

Устная речь в диалогической форме

уметь выразить отношения причины и следствия: parce que, puisque, c'est pour ça que...;

уметь рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений;

уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

уметь восстанавливать логическую связь событий;

уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).

Круглый стол «Que pensez-vous de la mode?».

Устная речь в монологической форме

уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*), выражать причинно-следственные связи; уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;

уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;

уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иное событие: *à cinq ans...*, *à l'âge de quinze ans...*;

уметь рассказать о своём отношении к моде;

уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;

выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que pensez-vous de la mode?» с использованием текстового материала учебника, распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;

понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;

уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «La mode chez les jeunes»);

уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете под руководством учителя.

Письменная речь

написать короткое высказывание для странички веб-форума;

выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для уточнения, в каком возрасте произошло то или иное событие;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера

4.	Основные праздники во Франции и в России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями	Unité 4. Ah! Vous dirai-je, maman. ..	10	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Российская электронная школа https://resh.edu.ru Всероссийская олимпиада школьников https://vos.olimpiada.ru Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde
----	--	---------------------------------------	----	---

				https://enseigner.tv5monde.com/ Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/ Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/ Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE https://www.lepointdufle.net/ Les verbes. Conjugaison en ligne http://www.les-verbs.com/ Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/ Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/
Характеристика деятельности обучающихся				

Формирование языковой компетенции

Фонетическая сторона речи

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

- а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;
- б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;
- в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;
- г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;
- д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.

Грамматическая сторона речи

употребление глагольных времён после *si* условного и после *si*, вводящего косвенную речь (*emploi des temps après si*);

употребление предлога *de* после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения *en*.

Лексическая сторона речи

активизация употребления в речи лексики по темам: Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с родителями;

активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, а также глаголы *connaître* и *monter*);

активизация употребления в речи прилагательных.

Устная речь в диалогической форме

уметь обозначить время совершения действия: *dès, dès que, depuis que...*;
 уметь извиниться: *Excusez-moi... Je vous prie de m'excuser... Je suis désolé(e)... Je regrette...*;

уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения;
 уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей;

уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

уметь восстанавливать логическую связь событий;

уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «*Que pensez-vous de vos parents?*»

Устная речь в монологической форме

уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*), выражать причинно-следственные и временные связи;

уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;

уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;

уметь рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству);

уметь рассказать о взаимоотношениях со своими родителями;

уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que pensez-vous de vos parents?» с использованием текстового материала учебника, распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;

понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;

уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб- форума «Cadeau de Noël pour ado», страничка интернет- сайта);

уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <http://fr.wiktionary.org/>) под руководством учителя.

Письменная речь

написать короткое высказывание для странички веб- форума;

выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для обозначения времени совершения действия и для восстановления логической связи событий;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера

	Итого		34	
--	-------	--	----	--

8 класс

№ п / п	Тема раздела	Содер жание	Коли честв о часов	Электронные образовательные ресурсы
1.	Музыка в моей жизни. Любимый композитор/ музыкант/ группа. Праздник музыки во Франции. Популярные французские певцы и музыканты. Музыкальные жанры	Unité 5. Ecoutez le guitarist e et fermez les yeux...	7	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Российская электронная школа https://resh.edu.ru Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde https://enseigner.tv5monde.com/ Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/

				Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/ Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE https://www.lepointdufle.net/ Les verbes. Conjugaison en ligne http://www.les-verbs.com/ Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/ Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/
--	--	--	--	--

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Формирование языковой компетенции

Фонетическая сторона речи

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;

- б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;
- в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;
- г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;
- д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.

Грамматическая сторона речи

деепричастие несовершенного вида (*gérondif*); прошедшее законченное время, употребляющееся в книжной, письменной речи (*passé simple*); употребление предлога *de* после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения *en*.

Лексическая сторона речи

Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Музыка в моей жизни, Любимый композитор/музыкант/ группа, Праздник музыки во Франции, Популярные французские певцы и музыканты, Музыкальные жанры;

активизация употребления глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы *faire*, *arriver* и *s'asseoir*);

активизация употребления в речи прилагательных.

Устная речь в диалогической форме

уметь выразить свою уверенность: *Je suis sûr(e) que... Je suis certain(e) que...*;

уметь выразить своё желание: *Je voudrais... J'ai envie de...*;

уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее изученных слов и выражений;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает музыка в нашей жизни, как мы слушаем музыку;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции;

уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

уметь восстанавливать логическую связь событий;

уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).

Круглый стол «Que vous apporte la musique?»

Устная речь в монологической форме

уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*), выражать причинно-следственные и временные связи;

уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;

уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;

уметь рассказать о своём отношении к музыке;

уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;

уметь представлять афишу/анонс концерта или другого музыкального мероприятия;

выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que vous apporte la musique?» с использованием текстового материала учебника, распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;

воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;

понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;

уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Comment écoutez-vous de la musique?», познавательный тест «Etes-vous un expert en vocabulaire musical?», программа выступлений музыкальных коллективов в День музыки во Франции);

уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете под руководством учителя.

Письменная речь

написать короткое высказывание для странички веб-форума;

выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для употребления различных способов выражения пожелания;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера

2.	Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и	Unité 6. Plus haut, plus vite,	7	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Российская электронная школа
----	--	--	---	--

	коллективные виды спорта. Уроки физкультуры в школьном расписании. Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier). Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере	plus fort!	https://resh.edu.ru Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde https://enseigner.tv5monde.com/ Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/ Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/ Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE https://www.lepointdufle.net/ Les verbes. Conjugaison en ligne http://www.les-verbs.com/ Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/ Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку https://rosuchebnik.ru/met
--	--	-------------------	--

				odicheskaja-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/
Характеристика деятельности обучающихся				
<u>Формирование языковой компетенции</u> Фонетическая сторона речи дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. Грамматическая сторона речи условное наклонение, настоящее время (conditionnel présent); употребление conditionnel présent в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия; будущее в прошедшем (futur dans le passé); употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения en. Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Спорт в моей жизни, Роль спорта в жизни молодого человека, Любимые виды спорта,				

Индивидуальные и коллективные виды спорта, Уроки физкультуры в школьном расписании, Спорт в жизни французов, Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lécuisinier), Новые виды спорта, Отдых в спортивном лагере; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие отношение к кому-л./чему-л., а также глаголы être и gagner); активизация употребления в речи прилагательных; употребление предлогов par и de в пассивном залоге.

Устная речь в диалогической форме

уметь передать частоту и регулярность совершаемого действия: parfois..., de temps en temps..., chaque mois...;

уметь выразить цель: Pourquoi fait-on du sport? Pour être en bonne santé... Pour ne pas s'ennuyer...;

уметь рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавить какую-л. мысль;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем;

уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

уметь восстанавливать логическую связь событий;

уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Aimez-vous le sport?».

Устная речь в монологической форме

уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*), выражать причинно-следственные и временные связи;

уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;

уметь рассказать о своём отношении к спорту;

уметь рассказать о каком-л. новом виде спорта с опорой на тексты в учебнике;

уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса на тему спорта;

уметь представлять программу отдыха в оздоровительном лагере на примере текста учебника;

выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «*Aimez-vous le sport?*» с использованием текстового материала учебника, распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;

понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;

уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала

для подростков, текст-график, текст-таблица, текст-школьное расписание) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Quel sport choisir?», текст-биография французского спортсмена, информативные познавательные тексты о различных видах спорта, страничка интернет-сайта «Activités Ski Surf et Fun Ados au cœur des Pyrénées» с информацией о спортивном лагере отдыха в горах; уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете под руководством учителя.

Письменная речь

написать короткое высказывание для странички веб-форума;

выполнять письменные упражнения с пробелами;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера

3.	Мой любимый досуг. Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.). Мои любимые занятия вне школы. Роль и место чтения в нашей жизни. Программа выходного дня. Воскресный отдых в семье и с друзьями. Пикник за городом. Поход с друзьями в Макдоналдс. Парк аттракционов	Unité 7. C'est un peu de liberté bien mérité!	7	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Российская электронная школа https://resh.edu.ru Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde https://enseigner.tv5monde.com/ Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru
----	---	--	---	--

	«Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»			Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/ Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/ Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE https://www.lepointdufle.net/ Les verbes. Conjugaison en ligne http://www.les-verbs.com/ Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/ Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomoshch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/
Характеристика деятельности обучающихся				
<u>Формирование языковой компетенции</u>				
Фонетическая сторона речи				

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

- а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;
- б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;
- в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;
- г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;
- д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.

Грамматическая сторона речи

повелительное наклонение (*impératif*);

местоимение-прямое дополнение (*pronom complément d'objet direct*);

местоимение-косвенное дополнение (*pronom complément d'objet indirect*);

повторение.

Лексическая сторона речи

активизация употребления в речи лексики по темам: Мой любимый досуг, Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Программа выходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями, Пикник за городом, Поход с друзьями в Макдоналдс, Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»;

активизация употребления глагольной лексики (глаголы местонахождения, а также глаголы *aller* и *(se) préparer*);

активизация употребления в речи прилагательных;

употребление предлогов *à* и *de* перед инфинитивом и дополнением.

Устная речь в диалогической форме

уметь передать сходство и различие: Ces deux maisons sont pareilles. La campagne c'est tout différent...;

уметь выразить радость: C'est une très grande joie pour moi! Quelle joie!;

уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор, попросить повторить, повторить что-л.;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о досуге, о любимых занятиях после школы;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе;

уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

уметь восстанавливать логическую связь событий;

уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que faites-vous le dimanche?».

Устная речь в монологической форме

уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье,/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи;

уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;

уметь рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями;

уметь рассказать о пикнике за городом (с опорой на тексты в учебнике);
 уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;
 уметь рассказывать об отношении современных подростков к чтению;
 уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи или в компании с друзьями; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que faites-vous le dimanche?» с использованием текстового материала учебника, распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
 воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;
 понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
 уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-рекламная страничка ресторана Макдоналдс) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas beaucoup?», информативные познавательные тексты о различных видах досуга среди подростков);
 уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете под руководством учителя.

Письменная речь

написать короткое высказывание для странички вебфорума;

выполнять письменные упражнения с пробелами;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;

4.	Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.). Животные, занесённые в Красную книгу. Париж. Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии	Unité 8. Comme nt ça va sur la Terre?	7	Библиотека МЭШ https://uchebник.mos.ru/catalogue Российская электронная школа https://resh.edu.ru Всероссийская олимпиада школьников https://vos.olimpiada.ru Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde https://enseigner.tv5monde.com/ Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/ Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/
----	--	---------------------------------------	---	--

				Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE https://www.lepointdufle.net/ Les verbes. Conjugaison en ligne http://www.les-verbs.com/ Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/ Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/
--	--	--	--	--

Характеристика деятельности обучающихся

Формирование языковой компетенции

Фонетическая сторона речи

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

- а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;
- б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;
- в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;

г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;

д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.

Грамматическая сторона речи

причастие прошедшего времени (*participe passé*);

согласование причастия прошедшего времени (*accord du participe passé*);

participe passé в сложных временах;

participe passé в пассивном залоге;

participe passé в роли причастия и прилагательного; указательное местоимение *ce / ça / cela*.

Лексическая сторона речи

активизация употребления в речи лексики по темам: Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад в защиту окружающей среды, Природа, Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (*la Camargue, le Morvan* и др.), Животные, занесённые в Красную книгу, Париж, Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии; активизация употребления глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы *apprendre* и *dire*;

активизация употребления в речи прилагательных.

Устная речь в диалогической форме

уметь объяснить причину: *parce que...*, *puisque...*, *comme...*, *à cause de...*, *grâce à...*;

уметь выразить вероятность: *sûrement...*, *certainement...*, *probablement...*;

уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды;

уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

уметь восстанавливать логическую связь событий;

уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que deviendra la Terre?».

Устная речь в монологической форме

уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье,/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*), выражать причинно-следственные и временные связи;

уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;

уметь рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете;

уметь рассказать о животных, нуждающихся в защите (с опорой на тексты в учебнике);

уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;

уметь рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que deviendra la Terre?» с использованием текстового материала учебника, распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;

воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;

понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;

уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический тест, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст рекламной брошюры) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «SOS écologie!», информативные познавательные тексты об охране окружающей среды, о национальных парках Франции, о животных, занесённых в Красную книгу);

уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете под руководством учителя.

Письменная речь

написать короткое высказывание для странички вебфорума;

выполнять письменные упражнения с пробелами;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера

5	Европейское сообщество. Символика. Атрибуты. Общие и национальные черты представителей	Unité 9. Si tous les gars du	6	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Российская электронная школа
---	--	---------------------------------	---	---

	стран Евросоюза. Программы Евросоюза для молодёжи	monde.. .	https://resh.edu.ru Всероссийская олимпиада школьников https://vos.olimpiada.ru Изучение французского языка https://francelex.ru/ Французский с TV5 monde https://enseigner.tv5monde.com/ Изучать французский с RFI https://savoirs.rfi.fr/ru Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/ Журнал для подростков «Окапи» https://www.okapi.fr/ Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE https://www.lepointdufle.net/ Les verbes. Conjugaison en ligne <a href="http://www.les-
verbes.com/">http://www.les- verbes.com/ Grammaire française https://fr.tsedryk.ca/
--	--	----------------------	---

				Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/
Характеристика деятельности обучающихся				
<u>Формирование языковой компетенции</u> Фонетическая сторона речи дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. Грамматическая сторона речи согласование времён изъявительного наклонения (concordance des temps de l'indicatif). Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза, Программы Евросоюза для молодёжи;				

активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие различные чувства и настроения, а также глаголы *recevoir*, *parler* и *(se) rendre*);

активизация употребления в речи прилагательных и наречий.

Устная речь в диалогической форме

уметь выразить понятие количества: *beaucoup de...*, *plusieurs...*, *la plupart de...*;

уметь уточнить источник информации: *selon les journalistes...*, *d'après certains spécialistes...*, *d'après ce que disent les journaux...*;

уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее усвоенного материала;

уметь вести несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах;

уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

уметь восстанавливать логическую связь событий;

уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «L'Europe et les jeunes»/«L'Europe et son patrimoine culturel».

Устная речь в монологической форме

уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье,/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*), выражать причинно-следственные и временные связи;

уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании и его атрибутах; уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского союза: об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза;

уметь рассказать о некоторых особенностях представителей разных европейских стран (на основе текста учебника);

уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «L'Europe et les jeunes» или «L'Europe et son patrimoine culturel» с использованием текстового материала учебника.

Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;

понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;

уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-познавательный текст о Евросоюзе, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст познавательной викторины «Gagnez le voyage au Parlement européen») и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в

практике общения (текст-результат социологического опроса французов об их отношении к Евросоюзу, страничка веб-форума «Parler de l'Union européenne...»);

уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете под руководством учителя.

Письменная речь

написать короткое высказывание для странички вебфорума;

написать доклад-сообщение о Европейском союзе;

выполнять письменные упражнения с пробелами;

письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера

	Итого		34	
--	-------	--	----	--

Рабочая программа составлена с учетом программы воспитания ЧУ ОО «Петровская школа»:

№	Организация/консультации/участие в мероприятии Включение элементов воспитательной работы в урочную деятельность
1	Проектная деятельность научно-практическая конференция «Шаг в науку»
2	Проектная деятельность научно-практическая конференция «Горизонты открытий»
3	Участие в конкурсах, викторинах, олимпиадах, квизах т.п.
4	Предметный разговор: интересные кейсы из школьных предметов