

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ПЕТРОВСКАЯ ШКОЛА»**

**Принято**  
на заседании педагогического совета  
протокол №1 от «29» августа 2023 г.

**Утверждаю**  
**Генеральный директор**  
**Вяземская Е.К.**  
Приказ от «29» августа 2023 г.

**Рабочая программа**  
**учебного предмета «Иностранный (французский) язык»**  
**на 2023-2024 учебный год**

**Класс: 7**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Уровень освоения программы: базовый уровень**

**Преподаватель: Бабанина С.В.**

**Москва, 2023 г.**

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (французский) язык» для 7 класса подготовлена в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897; с изменениями и дополнениями);
- федеральной образовательной программой основного общего образования, утвержденной приказом № 370 Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.23;
- основной образовательной программой основного общего образования ЧУ ОО «Петровская школа»;
- программой воспитания ЧУ ОО «Петровская школа»;
- программой Селивановой Н.А., Григорьевой Е.Я. Французский язык. 5-9 классы. Примерные рабочие программы. Предметная линия "Синяя птица". ФГОС" / Н.А. Селиванова, Е.Я. Григорьева - М.: Просвещение.

Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения, освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции, повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, который выражают желание изучать современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.).

Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы. Возрастает значимость владения разными иностранными языками, как в качестве первого, так и в качестве второго. Расширение номенклатуры изучаемых языков соответствует стратегическим интересам России в эпоху пост-глобализации и многополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнера обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности культуры партнера, что позволяет успешнее решать возникающие проблемы и избегать конфликтов.

Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования

информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне целью иноязычного образования провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

речевая компетенция — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках;

социокультурная/межкультурная компетенция — приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны/стран изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются ключевые универсальные учебные компетенции, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования, основными подходами к обучению иностранным языкам признаются

компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

В соответствии с учебным планом на изучение учебного предмета «Иностранный (французский) язык» в 7 классах отводится 68 часов.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **7 КЛАСС**

#### **Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Летние каникулы. Путешествия по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Погода и климат. Лучшее время года для путешествий. История Франции (национальный праздник), география Франции.

Дружба как я ее понимаю. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг. Мои французские друзья. Переписка. Общение через Интернет. Представление французов о дружбе. Французский язык в моей жизни.

Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде. В магазине. Мода во Франции, магазины Франции.

Основные праздники Франции и в России. Подарки к празднику. Мои отношения с родителями. Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому.

## Виды речевой деятельности

### *Говорение*

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов.

*диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

*диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

*диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение

к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5—7 классов с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до **шести** реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование/сообщение;

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — **8—9** фраз.

### ***Аудирование***

При *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

*Тексты для аудирования:* диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до **1,5** минуты.

### ***Смысловое чтение***

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение **с пониманием основного содержания текста** предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; последовательность главных фактов/ событий; умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение **с пониманием нужной/запрашиваемой информации** предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение **с полным пониманием** предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме.

Чтение **несплошных текстов (таблиц, диаграмм)** и понимание представленной в них информации.

*Тексты для чтения:* интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; объявление; сообщение личного характера; стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста/текстов для чтения — до **350** слов.

### ***Письменная речь***

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

составление плана прочитанного текста;

написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях, выражать благодарность, извинения, просьбу;

оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка (объём письма — до **90** слов);

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу (объём письменного высказывания — до **90** слов).

## **Языковые навыки и умения**

### ***Фонетическая сторона речи***

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

*Тексты для чтения вслух:* диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

Объём текста для чтения вслух — до **100** слов.

### ***Орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, во- просительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

—изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов;

—различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*d'abord, ensuite, encore, donc* и др.).

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

—глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов *-in/im-, dé-/dés-*.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование сложных прилагательных путём словосложения:

—существительное + существительное (*télécarte*);

—существительное + предлог + существительное (*sac-à-dos*);

—прилагательное + существительное (*cybercafé*);

—глагол + местоимение (*rendez-vous*);

—глагол + существительное (*passe-temps*);

—предлог + существительное (*sous-sol*).

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

предпрошедшего времени *Plus-que-parfait*;

образование и употребление в речи будущего простого времени *Futur simple*;

косвенная речь, согласование времен в косвенной речи;

неопределенное местоимение *tout/toute/tous/toutes*;

косвенный вопрос, согласование времен при косвенном вопросе;

употребление глагольных форм после *si* условного и после *si*, вводящего косвенную речь;

употребление предлога *de* после слов и выражений, обозначающих количество;

употребление местоимения *en*;

сложноподчинённых предложений с союзом *parce que*;

сложноподчинённых предложений с союзами *que, quand, parce que, lorsque*.

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания.

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания.

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на французском языке.

### ***Развитие умений:***

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: некоторые культурные явления (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания), наиболее известные достопримечательности, выдающиеся люди (учёные, писатели, поэты, спортсмены и др.)

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивание, просьба повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

### **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

**Личностные результаты** освоения программы основного общего образования, формируемые при изучении иностранного языка, должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в

процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

*Гражданского воспитания:*

уважение прав, свобод и законных интересов других людей;  
активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;  
стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении.

*Патриотического воспитания:*

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном обществе;  
уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

*Духовно-нравственного воспитания:*

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;  
готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

*Эстетического воспитания:*

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;  
осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;  
понимание ценности отечественного и мирового искусства, стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

умение принимать себя и других, не осуждая;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

*Трудового воспитания:*

установка на активное участие в решении практических задач способность планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания (иностранного языка);

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

*Экологического воспитания:*

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

*Ценности научного познания:*

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

*Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:*

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах,

включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении иностранного языка:

*Овладение универсальными учебными познавательными действиями*

1) *базовые логические действия:*

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев); базовые исследовательские

действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

1) *работа с информацией:*

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию. Владение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

*Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:*

1) *общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (проекта);

2) *совместная деятельность:*

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

*Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:*

*1) самоорганизация:*

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

*2) самоконтроль:*

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) *эмоциональный интеллект:*

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) *принятие себя и других:*

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

### **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (французский) язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

### **Предметные результаты**

#### **7 КЛАСС**

## **Коммуникативные умения**

*владеть* основными видами речевой деятельности:

**говорение:** *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать разные виды монологических высказываний* (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 8–9 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем — 8–9 фраз); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 8–9 фраз);

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/ текстов для аудирования — до 1,5 минут);

**смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной/явной форме (объем текста/ текстов для чтения — до 350 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

**письменная речь:** *заполнять* анкеты и формуляры с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 90 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объем высказывания — до 90 слов).

### **Языковые навыки и умения**

*владеть фонетическими навыками:* различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия ударения на служебных словах; выразительно *читать вслух* небольшие аутентичные тексты объемом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

*владеть орфографическими* навыками: правильно писать изученные слова;

*владеть пунктуационными* навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

*распознавать* в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 900 лексических единиц обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

*распознавать* в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

—изученные лексические единицы, синонимы, антонимы и наиболее частотных фразовые глаголы;

—различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*d'abord, ensuite, encore, donc* и др.).

*Распознавать* и *образовывать* родственные слова с использованием аффиксации:

—глаголы, имена существительные, имена прилагательные и наречия с помощью отрицательных префиксов *-in/im-, dé-/dés-*.

*Распознавать* в звучащем и письменном тексте и *образовывать* сложные прилагательные путём словосложения:

—существительное + существительное (*télécarte*);

—существительное + предлог + существительное (*sac-à-dos*);

—прилагательное + существительное (*cybercafé*);

—глагол + местоимение (*rendez-vous*);

—глагол + существительное (*passe-temps*);

—предлог + существительное (*sous-sol*).

*Распознавать* в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

предпрошедшее время *Plus-que-parfait*;

будущее простое время *Futur simple*;

косвенная речь, согласование времен в косвенной речи;

неопределённое местоимение *tout/toute/tous/toutes*;

косвенный вопрос, согласование времен при косвенном вопросе;

глагольные формы после *si* условного и после *si*, вводящего косвенную речь;

предлог *de* после слов и выражений, обозначающих количество;

местоимения *en*;

сложноподчинённые предложения с союзом *parce que*;

сложноподчинённые предложения с союзами *que, quand, parce que, lorsque*.

**Владеть социокультурными знаниями и умениями:**

*использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

*знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

*обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;

*кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка;

*владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

*участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

*использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

*достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

*сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

#### **4. Тематическое планирование**

На среднем этапе концепция взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности претерпевает некоторые изменения: теперь особое внимание уделяется работе с письменным источником информации (текстом), содержание которого служит основой для развития устной и письменной речи. На младшей ступени обучения иностранному языку реальным стимулом

естественно-мотивированного общения выступали повседневные события из жизни учащихся. Устно-речевое общение на основе окружающей детей действительности вызывало у них достаточный интерес. По мере же взросления ученик хочет индивидуализировать то или иное событие, выразить к нему своё отношение, что требует владения гораздо более сложным языковым и речевым материалом. В силу этого наблюдается определённый дисбаланс: содержание устной речи, построенное на сообщениях из повседневной жизни, перестаёт удовлетворять учащихся среднего этапа обучения и вступает в явное противоречие с возрастными психологическими особенностями учащихся. В своей массе подростки уже не так откровенны с окружающими, особенно с взрослыми. Они, скорее, расскажут о том, что произошло с их друзьями, чем о себе. По мнению психологов, в этом возрасте подростки в большей степени склонны разбирать и оценивать поступки и чувства других людей (например, литературных героев), чем свои собственные. На среднем этапе обучения второму иностранному языку возрастает степень аутентичности используемого текстового материала. На занятиях всё чаще используются не только тексты, созданные по образцу и подобию реально существующих источников информации, но и аутентичные тексты (отрывки из художественных произведений, статьи из французских журналов для детей и юношества, результаты социологических опросов, странички веб-форумов с обсуждением вопросов, интересных для подростков 13—14 лет). Тексты в значительной степени адаптированы и сокращены, но по мере продвижения вперёд в изучении языка их сложность увеличивается. В работе с письменным текстом акцент делается на обучение разным стратегиям чтения (поисковому чтению, чтению с пониманием общего содержания и чтению с полным пониманием прочитанного). Учащиеся овладевают умением прогнозировать содержание текста, находить в нём самостоятельные смысловые фрагменты, выделять так называемые строевые элементы, обеспечивающие связность и логичность повествования, а также устанавливать причинно-следственные, временные и другие связи между

отдельными фактами и событиями. Освоив предложенный учебный материал, учащиеся 8 класса выходят на уровень, примерно соответствующий общеевропейскому A2+ scolaire.

№ п / п	Тема раздела	Содер жание	Коли честв о часов	Электронные образовательные ресурсы
1.	<p>Летние каникулы.</p> <p>Путешествия по своей стране и за рубежом.</p> <p>Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.). Подготовка к путешествию.</p> <p>Программа путешествия.</p> <p>Впечатления о путешествии. Погода.</p> <p>Климат. Лучшее время года для путешествий.</p> <p>Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха.</p> <p>История национального праздника Франции — 14 июля</p>	<p>Unité 1.</p> <p>Il était un petit navire...</p>	18	<p>Библиотека МЭШ</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p> <p>Российская электронная школа</p> <p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p>Изучение французского языка <a href="https://francelex.ru/">https://francelex.ru/</a></p> <p>Городской методический центр - иностранные языки</p> <p><a href="https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/inostrannye-yazyki.html">https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/inostrannye-yazyki.html</a></p> <p>Французский с TV5 monde</p> <p><a href="https://enseigner.tv5monde.com/">https://enseigner.tv5monde.com/</a></p>

			<p>Изучать французский с RFI <a href="https://savoirs.rfi.fr/ru">https://savoirs.rfi.fr/ru</a></p> <p>Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» <a href="https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/">https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/</a></p> <p>Журнал для подростков «Окапи» <a href="https://www.okapi.fr/">https://www.okapi.fr/</a></p> <p>Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE <a href="https://www.lepointdufle.net/">https://www.lepointdufle.net/</a></p> <p>Les verbes. Conjugaison en ligne <a href="http://www.les-verbres.com/">http://www.les-verbres.com/</a></p> <p>Grammaire française <a href="https://fr.tsedryk.ca/">https://fr.tsedryk.ca/</a></p> <p>Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/</a></p>
--	--	--	--

Характеристика основных видов деятельности учащихся

**Формирование языковой компетенции**

### **Фонетическая сторона речи**

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

- а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;
- б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;
- в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;
- г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;
- д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.

### **Грамматическая сторона речи**

образование и употребление в речи предпрошедшего времени *plus-que-parfait*;

образование и употребление в речи будущего простого времени *futur simple*;

употребление предлогов *à* и *de*.

### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам: Летние каникулы, Путешествия по своей стране и за рубежом, Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.), Подготовка к путешествию, Программа путешествия, Впечатления о путешествии, Погода, Климат, Лучшее время года для путешествий, Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха, История национального праздника Франции — 14 июля; активизация употребления глагольной лексики (глаголы передвижения, а также глаголы *suivre* и *prendre*).

### **Устная речь в диалогической форме**

уметь попросить совета: *Que me proposez-vous?*;

уметь выразить свои предпочтения: *Mes vacances préférées sont les vacances au bord de la mer... Ce qui me plaît certainement le plus, c'est l'odeur de la mer;*

уметь выразить свою благодарность: *Merci d'avance! Merci pour vos conseils!*  
;

уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: *ce soir..., ce soir-là...* ;

уметь рационально и грамотно вести беседу: просить слова, взять слово, предоставить слово кому-л., вновь попросить слова;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы собеседника;

уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;

уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).

Круглый стол «Un groupe de collégiens à l'école de la mer».

### **Устная речь в монологической форме**

уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*);

уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;

уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;

уметь располагать события во времени: *cet été...*, *cette année-là...*, *au début de janvier...*, *à la fin du mois de décembre...*;

уметь рассказывать о национальном празднике Франции — 14 июля и о национальном празднике России — 12 июня;

уметь рассказывать (кратко) о климатических особенностях какого-л. региона;

уметь представлять сводку погоды на ближайший день/ на ближайшую неделю;

уметь комментировать (кратко) результаты социологического опроса;

выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё путешествие за границу» с использованием текстового материала учебника, распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

### **Аудирование**

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;

понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

### **Чтение**

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь читать карту погоды;

уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «*Partir en vacances cet été...*»),

расписание авиарейсов, реклама-анонс туристического маршрута, информативный текст страноведческого характера, текст-викторина);  
уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

### Письменная речь

написать короткое высказывание для странички веб-форума;  
выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления порядка следования событий;  
письменно отвечать на вопросы к тексту;  
выполнять письменные упражнения коммуникативного характера

2.	<p>Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через Интернет. Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык</p>	<p>Unité 2. 15 Les copains d'abord ...</p>		<p>Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Изучение французского языка <a href="https://francelex.ru/">https://francelex.ru/</a> Городской методический центр - иностранные языки <a href="https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/inostrannye-yazyki.html">https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/inostrannye-yazyki.html</a> Французский с TV5 monde <a href="https://enseigner.tv5monde.com/">https://enseigner.tv5monde.com/</a></p>
----	---	--	--	---

			<p>Изучать французский с RFI <a href="https://savoirs.rfi.fr/ru">https://savoirs.rfi.fr/ru</a></p> <p>Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» <a href="https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/">https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/</a></p> <p>Журнал для подростков «Окапи» <a href="https://www.okapi.fr/">https://www.okapi.fr/</a></p> <p>Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE <a href="https://www.lepointdufle.net/">https://www.lepointdufle.net/</a></p> <p>Les verbes. Conjugaison en ligne <a href="http://www.les-verbs.com/">http://www.les-verbs.com/</a></p> <p>Grammaire française <a href="https://fr.tsedryk.ca/">https://fr.tsedryk.ca/</a></p> <p>Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/</a></p>
Характеристика деятельности обучающихся			
<p><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p>			

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

- а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;
- б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;
- в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;
- г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;
- д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.

### **Грамматическая сторона речи**

косвенная речь (*discours indirect*); согласование времён в косвенной речи (*concordance des temps dans le discours indirect*);

неопределённое местоимение *tout / toute / tous / toutes*.

### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам: Дружба как я её понимаю, Что такое настоящий друг, Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки), Совместный досуг, Общие увлечения, Мои французские друзья, Переписка, Общение через Интернет, Представления французов о дружбе, Роль иностранных языков, Французский язык в моей жизни, Почему я учу французский язык; активизация употребления глагольной лексики (глаголы зрительного восприятия, а также глаголы *avoir* и *mettre*);

активизация употребления в речи прилагательных.

### **Устная речь в диалогической форме**

уметь обратиться с предложением что-л. сделать: *Si nous allions à ce musée ensemble?*;

уметь выразить своё собственное мнение: *selon moi...*, *pour moi...*, *(moi)*, *personnellement...*;

уметь выразить свою благодарность: *Merci d'avance!* *Merci pour vos conseils!*;

уметь рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться со своим собеседником;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое дружба, кого можно назвать настоящим другом;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о французском языке и о том, почему он выбран для изучения;

уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

уметь восстанавливать логическую связь событий;

уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «*Qu'est-ce qu'un véritable ami?*».

### **Устная речь в монологической форме**

уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*);

уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;

уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;

уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: *demain...*, *demain matin...*, *le lendemain...*;

уметь определять местонахождение предмета в пространстве: au-dessus de..., au-dessous de..., à côté de..., au milieu de...;

уметь рассказать о своём друге или о своей подруге, о внешних характеристиках, о его/её достоинствах и недостатках, об общих интересах и увлечениях, о том, почему его/её можно считать настоящим другом;

уметь рассказать о своём отношении к французскому языку, подготовить сообщение на тему «Pourquoi j'apprends le français?»;

уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;

выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Qu'est-ce qu'un véritable ami?» с использованием текстового материала учебника, распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

### **Аудирование**

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;

понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

### **Чтение**

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;

уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб- форума «Qu'est-ce que l'amitié?», страничка из французского словаря с объяснением значения слов ami, copain, camarade, connaissance);

уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете под руководством учителя.

### **Письменная речь**

написать короткое высказывание для странички веб- форума;

выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления времени, когда произошло то или иное событие;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера

3.	<p>Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков</p>	<p>Unité 3. A la mode de chez nous...</p>	19	<p>Библиотека МЭШ  <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>          Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>          Изучение французского языка <a href="https://francelex.ru/">https://francelex.ru/</a>          Городской методический центр - иностранные языки  <a href="https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/inostrannye-yazyki.html">https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/inostrannye-yazyki.html</a>          Французский с TV5 monde  <a href="https://enseigner.tv5monde.com/">https://enseigner.tv5monde.com/</a></p>
----	---	---	----	---

			<p>Изучать французский с RFI <a href="https://savoirs.rfi.fr/ru">https://savoirs.rfi.fr/ru</a></p> <p>Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» <a href="https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/">https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/</a></p> <p>Журнал для подростков «Окапи» <a href="https://www.okapi.fr/">https://www.okapi.fr/</a></p> <p>Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE <a href="https://www.lepointdufle.net/">https://www.lepointdufle.net/</a></p> <p>Les verbes. Conjugaison en ligne <a href="http://www.les-verbs.com/">http://www.les-verbs.com/</a></p> <p>Grammaire française <a href="https://fr.tsedryk.ca/">https://fr.tsedryk.ca/</a></p> <p>Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/</a></p>
Характеристика деятельности обучающихся			
<b><u>Формирование языковой компетенции</u></b>			

### **Фонетическая сторона речи**

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

- а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;
- б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;
- в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;
- г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;
- д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.

### **Грамматическая сторона речи**

косвенный вопрос (question indirecte);

согласование времён при косвенном вопросе (concordance des temps dans l'interrogation indirecte).

### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам: Одежда, Виды одежды, Молодёжная мода, Моё отношение к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде, Их предпочтения в одежде, Рисование как один из видов досуга подростков;

активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы (s')occuper, savoir и tourner);

активизация употребления в речи прилагательных.

### **Устная речь в диалогической форме**

уметь выразить отношения причины и следствия: parce que, puisque, c'est pour ça que...;

уметь рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений;

уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

уметь восстанавливать логическую связь событий;

уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).

Круглый стол «Que pensez-vous de la mode?».

### **Устная речь в монологической форме**

уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*), выражать причинно-следственные связи;

уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;

уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;

уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иное событие: *à cinq ans...*, *à l'âge de quinze ans...*;

уметь рассказать о своём отношении к моде;

уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;

выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que pensez-vous de la mode?» с использованием текстового материала

учебника, распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

### Аудирование

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;  
воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;

понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

### Чтение

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;

уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб- форума «La mode chez les jeunes»);

уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете под руководством учителя.

### Письменная речь

написать короткое высказывание для странички веб- форума;

выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для уточнения, в каком возрасте произошло то или иное событие;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера

4.	Основные праздники во Франции и в России. Подарки к празднику. Особенности выбора	Unité 4. Ah! Vous dirai-je,	16	Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
----	---	-----------------------------	----	---

	<p>подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями</p>	<p>таман. ..</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>          Всероссийская олимпиада школьников  <a href="https://vos.olimpiada.ru">https://vos.olimpiada.ru</a>          Изучение французского языка <a href="https://francelex.ru/">https://francelex.ru/</a>          Городской методический центр - иностранные языки  <a href="https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/inostrannye-yazyki.html">https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/inostrannye-yazyki.html</a>          Французский с TV5 monde  <a href="https://enseigner.tv5monde.com/">https://enseigner.tv5monde.com/</a>          Изучать французский с RFI <a href="https://savoirs.rfi.fr/ru">https://savoirs.rfi.fr/ru</a>          Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu»  <a href="https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/">https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/</a>          Журнал для подростков «Окапи»  <a href="https://www.okapi.fr/">https://www.okapi.fr/</a></p>
--	---	----------------------	--

				<p>Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE</p> <p><a href="https://www.lepointdufle.net/">https://www.lepointdufle.net/</a></p> <p>Les verbes. Conjugaison en ligne <a href="http://www.les-verbres.com/">http://www.les-verbres.com/</a></p> <p>Grammaire française <a href="https://fr.tsedryk.ca/">https://fr.tsedryk.ca/</a></p> <p>Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/</a></p>
--	--	--	--	--

Характеристика деятельности обучающихся

**Формирование языковой компетенции**

**Фонетическая сторона речи**

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

- а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;
- б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;
- в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;

г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;

д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.

### **Грамматическая сторона речи**

употребление глагольных времён после *si* условного и после *si*, вводящего косвенную речь (*emploi des temps après si*);

употребление предлога *de* после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения *en*.

### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам: Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с родителями;

активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, а также глаголы *connaître* и *monter*);

активизация употребления в речи прилагательных.

### **Устная речь в диалогической форме**

уметь обозначить время совершения действия: *dès, dès que, depuis que...*;

уметь извиниться: *Excusez-moi... Je vous prie de m'excuser... Je suis désolé(e)... Je regrette...*;

уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей;

уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

уметь восстанавливать логическую связь событий;

уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que pensez-vous de vos parents?»

### **Устная речь в монологической форме**

уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи;

уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;

уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;

уметь рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству);

уметь рассказать о взаимоотношениях со своими родителями;

уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que pensez-vous de vos parents?» с использованием текстового материала учебника, распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

### **Аудирование**

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;

воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;

понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

### **Чтение**

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;

уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб- форума «Cadeau de Noël pour ado», страничка интернет- сайта);

уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <http://fr.wiktiona-ry.org/>) под руководством учителя.

### **Письменная речь**

написать короткое высказывание для странички веб- форума;

выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для обозначения времени совершения действия и для восстановления логической связи событий;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера

	Итого		68	
--	-------	--	----	--

Рабочая программа составлена с учетом программы воспитания ЧУ ОО «Петровская школа»:

№	Организация/консультации/участие в мероприятии
---	--

	Включение элементов воспитательной работы в урочную деятельность
1	Проектная деятельность научно-практическая конференция «Шаг в науку»
2	Проектная деятельность научно-практическая конференция «Горизонты открытий»
3	Участие в дистанционных конкурсах, викторинах, олимпиадах, квизах т.п.
4	Участие во Всероссийской олимпиаде школьников
5	Виртуальные экскурсии в музеи, на выставки
6	Проект «Больше, чем урок!»
7	Предметный разговор: интересные кейсы из школьных предметов