

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ПЕТРОВСКАЯ ШКОЛА»**

**Принято**  
на заседании педагогического совета  
протокол №1 от «29» августа 2023 г.

**Утверждаю**  
**Генеральный директор**  
**Вяземская Е.К.**  
Приказ от «29» августа 2023 г.

**Рабочая программа**  
**учебного предмета «Иностранный (французский) язык»**  
**на 2023-2024 учебный год**

**Класс: 6**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Уровень освоения программы: базовый уровень**

**Преподаватель: Бабанина С.В.**

**Москва, 2023 г.**

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (французский) язык» для 6 класса подготовлена в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287);
- федеральной образовательной программой основного общего образования, утвержденной приказом № 370 Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.23;
- основной образовательной программой основного общего образования ЧУ ОО «Петровская школа»;
- программой воспитания ЧУ ОО «Петровская школа»;
- программой Селивановой Н.А., Григорьевой Е.Я. Французский язык. 5-11 классы. Примерные рабочие программы. Предметная линия "Синяя птица". ФГОС" / Н.А. Селиванова, Е.Я. Григорьева - М.: Просвещение.

Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения, освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции, повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, который выражают желание изучать современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.).

Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы. Возрастает значимость владения разными иностранными языками, как в качестве первого, так и в качестве второго. Расширение номенклатуры изучаемых языков соответствует стратегическим интересам России в эпоху пост-глобализации и многополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнера обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности культуры партнера, что позволяет успешнее решать возникающие проблемы и избегать конфликтов.

Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования

информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне целью иноязычного образования провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

речевая компетенция — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках;

социокультурная/межкультурная компетенция — приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны/стран изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются ключевые универсальные учебные компетенции, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования, основными подходами к обучению иностранным языкам признаются

компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

В соответствии с учебным планом на изучение учебного предмета «Иностранный (французский) язык» в 6 классах отводится 68 часов.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **6 КЛАСС**

#### **Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои французские сверстники.

Организация среднего образования во Франции. Школа. Начало учебного года во Франции и в России. Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы.

Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Обед в школьной столовой. Кулинарные рецепты французской кухни.

Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.

Дружба. Мой лучший друг. Общие увлечения.

Телевидение. Любимые телепередачи.

Распорядок дня. Любимые занятия вне школы.

Выдающиеся люди страны изучаемого языка: писатели, поэты.

Внешность и характер человека/литературного персонажа. Чтение в жизни школьника. Досуг. Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт).

Франкофония. Страны изучаемого языка (Франция, Швейцария ). Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Нормандия (географическое положение, основные города, достопримечательности). Путешествия по Франции

Средства массовой информации (французские журналы для детей и подростков).

Париж-столица Франции. Основные достопримечательности Парижа.

### **Виды речевой деятельности**

#### ***Говорение***

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести:

*диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

*диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

*диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи

с опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка. Объём диалога — до **пяти** реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование/сообщение;

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицы и/или с иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — **7—8** фраз.

### *Аудирование*

При *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в

воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

*Тексты для аудирования:* высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера. Время звучания текста/текстов для аудирования — до **1** минуты.

### ***Смысловое чтение***

Развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с **пониманием основного содержания текста** предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова в контексте.

Чтение с **пониманием запрашиваемой информации** предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение **несплошных текстов (таблиц)** и понимание представленной в них информации.

*Тексты для чтения:* беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; сообщение личного характера; объявление; кулинарный рецепт; стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — **250—300** слов.

### ***Письменная речь***

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в франкоговорящих странах;

написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях; выражать благодарность, извинение; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём письма — до **70** слов;

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию. Объём письменного высказывания — до **70** слов.

## **Языковые навыки и умения**

### ***Фонетическая сторона речи***

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

*Тексты для чтения вслух:* сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до **95** слов.

### ***Орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 750 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

изученных синонимов, антонимов и интернациональных слов;

различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных слов с использованием аффиксации:

имён существительных с помощью суффиксов: *-teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion*;

имён прилагательных с помощью суффиксов: *-ain/-aine, -ique, -ant, -aire; -ible -able*.

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

частичный артикль;

особых форм прилагательных женского рода и множественного числа (*gentil/gentille, paresseux/paresseuse*);

степеней сравнения прилагательных и наречий;

местоимений и наречий *en* и *y*;

личных местоимений в роли прямого и косвенного дополнения;  
 относительные местоимения *qui /que*;  
 спряжения глаголов в прошедшем времени *Imparfait*;  
 глаголов в ближайшем будущем времени (*Futur proche*);  
 согласования времен изъявительного наклонения;  
 косвенная речь;  
 пассивная форма глагола;  
 выделительные обороты *C'est qui/ C'est que*;  
 числительных для обозначения дат и больших чисел (100–1000).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи.

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами; традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на французском языке.

#### ***Развитие умений:***

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;

правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: некоторые

культурные явления родной страны и страны/ стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания); наиболее известные достопримечательности; выдающиеся люди (писатели, поэты).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слова плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

## **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

**Личностные результаты** освоения программы основного общего образования, формируемые при изучении иностранного языка, должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных

ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

*Гражданского воспитания:*

уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;

стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении.

*Патриотического воспитания:*

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном обществе;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

*Духовно-нравственного воспитания:*

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

*Эстетического воспитания:*

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

умение принимать себя и других, не осуждая;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

*Трудового воспитания:*

установка на активное участие в решении практических задач способность планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания (иностранного языка);

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

*Экологического воспитания:*

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

*Ценности научного познания:*

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

*Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:*

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах,

включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении иностранного языка:

*Овладение универсальными учебными познавательными действиями*

1) *базовые логические действия:*

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев); базовые исследовательские

действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

1) *работа с информацией:*

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию. Владение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

*Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:*

1) *общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (проекта);

2) *совместная деятельность:*

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

*Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:*

*1) самоорганизация:*

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

*2) самоконтроль:*

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) *эмоциональный интеллект:*

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) *принятие себя и других:*

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

## **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (французский) язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## **6 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

*владеть* основными видами речевой деятельности:

**говорение:**

*вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными

и/или со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать разные виды монологических высказываний* (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 7–8 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 7–8 фраз); кратко *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 7–8 фраз);

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

**смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения — 250–300 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию; **письменная речь:** *заполнять* анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, с указанием личной информации; *писать*

электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 70 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, картинку (объем высказывания — до 70 слов);

### **Языковые навыки и умения**

*владеть фонетическими навыками:* различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служеных словах; *выразительно читать вслух* небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

*владеть орфографическими* навыками: правильно *писать* изученные слова;

*владеть пунктуационными* навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера;

*распознавать* в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая 550 лексических единиц, освоенных ранее) обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости; *распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять* в устной и письменной речи:

—изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;

—различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

*распознавать и образовывать* родственные слова с использованием аффиксации:

—имена существительные при помощи суффиксов: -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;

—имена прилагательные при помощи суффиксов: -ain/-aine, -ique, -ant, -aire, -ible, -able;

—наречия при помощи суффикса -ment;

—глаголы при помощи префиксов re-/ré-, r-;

*знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

частичный артикль;

особых форм прилагательных женского рода и множественного числа (*gentil/gentille, paresseux/paresseuse* );

степеней сравнения прилагательных и наречий;

местоимений и наречий *en* и *y*;

личных местоимений в роли прямого и косвенного дополнения;

относительные местоимения *qui /que*;

спряжения глаголов в прошедшем времени *Imparfait* ;

глаголов в ближайшем будущем времени (*Futur proche*);

согласования времен изъявительного наклонения; косвенная речь;

пассивная форма глагола;

выделительные обороты *C'est qui/ C'est que*;

числительных для обозначения дат и больших чисел (100–1000).

*владеть* социокультурными знаниями и умениями:

*использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

*знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

*обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

*кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка;

*владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

*участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

*использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

*достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

*сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

#### **4. Тематическое планирование**

С методических позиций основной характеристикой второго этапа обучения является его нацеленность на обучение французскому языку как средству общения при постоянной опоре на необходимый минимум страноведческих, лингвострановедческих и фоновых знаний об истории и культуре

франкоговорящих стран и главным образом Франции. Овладевая определённой программой совокупностью знаний о стране (или странах) изучаемого языка, учащиеся изучают их в сравнительном аспекте. Обучение французскому языку нацелено на диалог культур, и важной составляющей процесса обучения является развитие у российских школьников интереса к тому, что происходит в мире. Они сравнивают, сопоставляют, критически переосмысливают события и явления. Второй год обучения — важный промежуточный этап на пути достижения основной цели обучения французскому языку как второму иностранному в средней школе, т. е. формирование коммуникативной компетенции — способности и готовности к общению на изучаемом иностранном языке как в рамках учебного контекста, так и в реальной ситуации общения. Главной задачей обучения французскому языку в 6 классе целесообразно считать максимально возможное для данного этапа развитие умений иноязычного общения — как непосредственного (беседа в реальном времени со своими сверстниками и взрослыми носителями языка), так и опосредованного (чтение адаптированных текстов художественного и публицистического содержания, понимание на слух доступных для восприятия учебных аудио- и видеозаписей). Многоаспектный и интегративный характер коммуникативной компетенции предполагает в той или иной степени представленность её различных компонентов в процессе обучения: лингвистического, социолингвистического, социокультурного, стратегического, или компенсаторного, дискурсивного и социального. Вместе с тем каждая из составляющих коммуникативной компетенции характеризуется определённой степенью сформированности, зависящей от возрастных, психологических и интеллектуальных способностей учащихся среднего подросткового возраста, а именно уровня развития памяти, мышления, восприятия и осмысления информации и др. Речевые умения учащихся, включённые в определённую последовательность неречевых действий и поступков (*savoir-faire*), становятся составной частью их общей поведенческой компетенции (*savoir-être*), которая имеет личностную

(индивидуальную) окрашенность и носит культурно и социально обусловленный характер. По окончании 6 класса учащиеся достигают такого уровня владения французским языком, который примерно соответствует общеевропейскому A2 scolaire.

№ п / п	Тема раздела	Содержание	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
1.	<p>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы). Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями. Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей. План здания</p>	<p>Unité 1. Faisons connaissance!</p>	5	<p>Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Изучение французского языка <a href="https://francelex.ru/">https://francelex.ru/</a> Городской методический центр - иностранные языки <a href="https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/inostrannye-yazyki.html">https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/inostrannye-yazyki.html</a> Французский с TV5 monde <a href="https://enseigner.tv5monde.com/">https://enseigner.tv5monde.com/</a></p>

	<p>французского коллежа. План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.)</p>		<p>Изучать французский с RFI <a href="https://savoirs.rfi.fr/ru">https://savoirs.rfi.fr/ru</a> Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» <a href="https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/">https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/</a> Журнал для подростков «Окапи» <a href="https://www.okapi.fr/">https://www.okapi.fr/</a> Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE <a href="https://www.lepointdufle.net/">https://www.lepointdufle.net/</a> Les verbes. Conjugaison en ligne <a href="http://www.les-&lt;br/&gt;verbes.com/">http://www.les- verbes.com/</a> Grammaire française <a href="https://fr.tsedryk.ca/">https://fr.tsedryk.ca/</a> Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку <a href="https://rosuchebnik.ru/met&lt;br/&gt;odicheskaja-&lt;br/&gt;pomoshch/materialy/predme&lt;br/&gt;t-frantsuzskiy-yazyk_type-&lt;br/&gt;razdatochnye-materialy/">https://rosuchebnik.ru/met odicheskaja- pomoshch/materialy/predme t-frantsuzskiy-yazyk_type- razdatochnye-materialy/</a></p>
--	---	--	--

Характеристика основных видов деятельности учащихся

**Формирование языковой компетенции**

### **Фонетическая сторона речи**

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

- а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;
- б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;
- в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);
- г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.

### **Грамматическая сторона речи**

активизация употребления в речи futur proche (ближайшего будущего времени).

### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам: Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства), Мой адрес (почтовый и электронный), Моя семья, Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения), Мои братья и сестры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы), Мои французские сверстники, Переписка с французскими друзьями, Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей, План здания французского колледжа, План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.).

### **Устная речь в диалогической форме**

уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление;

уметь представиться и представить другого человека;

уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны;

уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны;

уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствующие объяснения;

уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;

уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.

### **Устная речь в монологической форме**

уметь располагать события во времени: *cet été, cette année, cette semaine, ce mercredi*;

уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы;

уметь рассказывать о своей школе: местонахождение, описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений; выполнить творческие проектные работы:

а) В вашем городе (посёлке) среди учащихся объявлен конкурс проектов «Каким вы видите здание школы будущего?» Проведите воображаемую экскурсию по школе, в которой вам хотелось бы учиться.

б) Вы готовитесь принять участие в телемосте с учениками французского коллежа имени Жанны д'Арк. Ваши французские сверстники познакомят вас со средней школой во Франции, а вы расскажете им (наглядно и доступно) о том, как организовано среднее образование в России. Проиллюстрируйте ваш рассказ собственным примером и тем, как учатся в школе ваши старшие братья и/ или сёстры.

### **Аудирование**

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

### **Чтение**

уметь читать план города и находить на нём нужную улицу, дом и т. д.;

уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо (традиционное и электронное), план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»;

совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;

находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;

сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

- а) упражнений на списывание связного текста;
  - б) диктантов;
  - в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими; выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices à trous*) для развития языковой догадки;
- письменно отвечать на вопросы к тексту;
- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;
- написать (электронное) письмо своему французскому сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей школе

2.	Начало учебного года во Франции и в России. Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе	Unité 2. Bonne rentrée!	5	Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
----	--	----------------------------	---	--

			<p>Изучение французского языка <a href="https://francelex.ru/">https://francelex.ru/</a></p> <p>Городской методический центр - иностранные языки</p> <p><a href="https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/inostrannye-yazyki.html">https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/inostrannye-yazyki.html</a></p> <p>Французский с TV5 monde</p> <p><a href="https://enseigner.tv5monde.com/">https://enseigner.tv5monde.com/</a></p> <p>Изучать французский с RFI <a href="https://savoirs.rfi.fr/ru">https://savoirs.rfi.fr/ru</a></p> <p>Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» <a href="https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/">https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/</a></p> <p>Журнал для подростков «Окапи» <a href="https://www.okapi.fr/">https://www.okapi.fr/</a></p> <p>Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE <a href="https://www.lepointdufle.net/">https://www.lepointdufle.net/</a></p>
--	--	--	--

				<p>Les verbes. Conjugaison en ligne <a href="http://www.les-verbs.com/">http://www.les-verbs.com/</a></p> <p>Grammaire française <a href="https://fr.tsedryk.ca/">https://fr.tsedryk.ca/</a></p> <p>Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/</a></p>
--	--	--	--	---

Характеристика деятельности обучающихся

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи**

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

- а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;
- б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;
- в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);
- г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.

#### **Грамматическая сторона речи**

личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения: me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les.

#### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам: Начало учебного года во Франции и в России, Расписание занятий, Отношение к учёбе, Любимые предметы в школе.

### **Устная речь в диалогической форме**

уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-л. предложение: C'est super! Chouette! C'est une bonne idée! и т. д.;

уметь выразить отношения сходства: Nous sommes dans le même collège;

уметь располагать действия во времени: l'année dernière, la semaine dernière;

уметь вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники;

уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы;

уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;

уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.

### **Устная речь в монологической форме**

уметь располагать события во времени: l'année dernière, le mois dernier, la semaine dernière, le week-end dernier;

уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелюбовь к чему-л.;

уметь рассказывать о первом сентября в своей школе;

уметь рассказывать о расписании занятий французского школьника и сравнивать его со своим расписанием;

выполнить творческие проектные работы:

а) Вы учитесь в коллеже имени Жанны д'Арк в одном классе с Жюли Бертран. Вас не совсем устраивает ваше расписание уроков. Вместе с другими учащимися вы пишете директору коллежа письмо, в котором предлагаете внести некоторые изменения в ваше расписание (очерёдность уроков по тому или иному предмету, перечень изучаемых дисциплин...).

Постарайтесь обосновать ваши предложения и составьте своё расписание уроков.

б) Группа учащихся французского коллежа посетила вашу школу. Среди разнообразных мероприятий, приуроченных к визиту французских гостей (концерт, спектакль, прогулка по городу), вы подготовили круглый стол на тему «Предметы, которые мы изучаем в 6 классе. Мой любимый предмет». Проведите этот круглый стол. Сравните учебную программу учащихся вашего возраста из французского коллежа с той, по которой обучаетесь вы. Обменяйтесь мнениями о ваших любимых предметах.

### **Аудирование**

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

### **Чтение**

уметь читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т. д.;

уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, расписание занятий;

совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;

сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими;

выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;

сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о первом сентября, о своих одноклассниках

3.	Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников	Unité 3. Bon appétit!	5	Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Изучение французского языка <a href="https://francelex.ru/">https://francelex.ru/</a> Городской методический центр - иностранные языки <a href="https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/inostrannye-yazyki.html">https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/inostrannye-yazyki.html</a> Французский с TV5 monde
----	--	-----------------------	---	---

			<p><a href="https://enseigner.tv5monde.com/">https://enseigner.tv5monde.com/</a></p> <p>Изучать французский с RFI <a href="https://savoirs.rfi.fr/ru">https://savoirs.rfi.fr/ru</a></p> <p>Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» <a href="https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/">https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/</a></p> <p>Журнал для подростков «Окапи» <a href="https://www.okapi.fr/">https://www.okapi.fr/</a></p> <p>Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE <a href="https://www.lepointdufle.net/">https://www.lepointdufle.net/</a></p> <p>Les verbes. Conjugaison en ligne <a href="http://www.les-verbs.com/">http://www.les-verbs.com/</a></p> <p>Grammaire française <a href="https://fr.tsedryk.ca/">https://fr.tsedryk.ca/</a></p> <p>Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/</a></p>
--	--	--	---

## Характеристика деятельности обучающихся

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи**

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

- а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;
- б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;
- в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);
- г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.;
- д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.

#### **Грамматическая сторона речи**

частичный артикль: du, de la, de l'.

#### **Лексическая сторона речи**

обозначение времени суток: Il est sept heures du matin. A sept heures du matin. Il est deux heures de l'après-midi. A deux heures de l'après-midi и т. д.; активизация употребления в речи лексики по темам: Еда, Любимые блюда, Школьная столовая, Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников.

#### **Устная речь в диалогической форме**

уметь обратиться к кому-л. с просьбой: Tu peux me passer le sel, s'il te plaît? и т. д.;

уметь уточнить время, когда происходит то или иное событие: A huit heures du soir Julie dîne;

уметь вести диалог-расспрос о распорядке дня;

уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой;

уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях;

уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;

уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.

### **Устная речь в монологической форме**

уметь рассказывать о школьной столовой;

уметь рассказывать о том, что едят французские и российские школьники на завтрак, обед и ужин;

восстанавливать последовательность событий;

выполнить творческие проектные работы:

а) Вам бы хотелось, чтобы меню, предлагаемое в школьной столовой, отличалось разнообразием блюд, сбалансированностью продуктов, богатством вкусовых ощущений? Проведите опрос среди учащихся вашей школы, чтобы узнать об их гастрономических предпочтениях/вкусах. Основываясь на результатах опроса, составьте приблизительное меню на всю учебную неделю. Сравните его с тем, что вы едите на завтрак и обед в школе.

б) Представьте, что директор вашей школы принял решение продлить время, отведённое на обед, до полутора часов. Вам предоставляется также возможность выбирать между обедом дома и в школьной столовой. Что бы вы предпочли? Аргументируйте ваш выбор.

### **Аудирование**

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

### **Чтение**

уметь читать меню и находить в нём нужные блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике

общения: страничка из личного дневника, меню школьной столовой, текст-комикс;

совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;

находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;

сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими;

выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;

сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о своей школьной столовой; придумать и написать продолжение прочитанной истории

4.	Обед в школьной столовой. Выбор блюд. Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира. Рецепт приготовления любимого блюда. Планирование дня.	Unité 4. Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui?	5	Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Всероссийская олимпиада школьников <a href="https://vos.olimpiada.ru">https://vos.olimpiada.ru</a>
----	---	---	---	---

	<p>Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России</p>		<p>Изучение французского языка <a href="https://francelex.ru/">https://francelex.ru/</a>          Городской методический центр - иностранные языки  <a href="https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/inostrannye-yazyki.html">https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/inostrannye-yazyki.html</a>          Французский с TV5 monde  <a href="https://enseigner.tv5monde.com/">https://enseigner.tv5monde.com/</a>          Изучать французский с RFI <a href="https://savoirs.rfi.fr/ru">https://savoirs.rfi.fr/ru</a>          Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu»  <a href="https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/">https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/</a>          Журнал для подростков «Окапи»  <a href="https://www.okapi.fr/">https://www.okapi.fr/</a>          Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE  <a href="https://www.lepointdufle.net/">https://www.lepointdufle.net/</a></p>
--	---	--	---

				<p>Les verbes. Conjugaison en ligne <a href="http://www.les-verbs.com/">http://www.les-verbs.com/</a></p> <p>Grammaire française <a href="https://fr.tsedryk.ca/">https://fr.tsedryk.ca/</a></p> <p>Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaia-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaia-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/</a></p>
--	--	--	--	---

Характеристика деятельности обучающихся

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи**

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

- а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;
- б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;
- в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);
- г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.

#### **Грамматическая сторона речи**

личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения: me, m', te, t', lui, nous, vous, leur.

#### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам: Обед в школьной столовой, Выбор блюд, Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира, Рецепт приготовления любимого блюда, Планирование дня, Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.

### **Устная речь в диалогической форме**

уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: *Zut alors, C'est dommage, Quel dommage!* и т. д.;

уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательное): *C'est bon! C'est très bien! Je n'aime pas ça!*;

уметь располагать действия во времени: *l'année prochaine, la semaine prochaine*;

уметь избегать повторений одних и тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения;

уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рецепте приготовления какого-л. блюда;

уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/ближайший день;

уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;

уметь вести управляемый диалог;

уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.

### **Устная речь в монологической форме**

уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда;

уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день; восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда;

уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине;

уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия; выполнить творческие проектные работы:

а) Эксперты ЮНЕСКО пришли к выводу, что гастрономия Франции с её ритуалами и оформлением блюд и стола полностью заслуживает включения в список культурного наследия человечества. Подготовьте и проведите праздник под девизом «Французская кухня — лучшая в мире!». Представьте самые вкусные, на ваш взгляд, рецепты французских кулинаров для праздничного стола и на каждый день.

б) Гастрономия — это неотъемлемая часть культуры страны. Российская Федерация славится богатыми традициями многонациональной кухни. Вам предлагается разработать гастрономический тур по России для французских туристов. В программу этого тура входит не только дегустация, но и практические занятия по приготовлению лучших блюд российской кухни.

### **Аудирование**

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

### **Чтение**

уметь читать страничку ежедневника и находить нужную информацию; уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии приготовления блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из ежедневника, страничка именинного календаря, фабульный/художественный текст;

совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;

находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

### Письменная речь

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими;

выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;

заполнить страничку в своём ежедневнике;

написать кулинарный рецепт;

составить и написать список продуктов, которые необходимо купить

5.	Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе). Совместный досуг. Общие увлечения. Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография	Unité 5. Dis-moi qui est ton ami?	5	Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Всероссийская олимпиада школьников <a href="https://vos.olimpiada.ru">https://vos.olimpiada.ru</a> Изучение французского языка <a href="https://francelex.ru/">https://francelex.ru/</a>
----	--	-----------------------------------	---	--

			<p>Городской методический центр - иностранные языки</p> <p><a href="https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/inostrannye-yazyki.html">https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/inostrannye-yazyki.html</a></p> <p>Французский с TV5 monde</p> <p><a href="https://enseigner.tv5monde.com/">https://enseigner.tv5monde.com/</a></p> <p>Изучать французский с RFI <a href="https://savoirs.rfi.fr/ru">https://savoirs.rfi.fr/ru</a></p> <p>Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu»</p> <p><a href="https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/">https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/</a></p> <p>Журнал для подростков «Окапи»</p> <p><a href="https://www.okapi.fr/">https://www.okapi.fr/</a></p> <p>Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE</p> <p><a href="https://www.lepointdufle.net/">https://www.lepointdufle.net/</a></p> <p>Les verbes. Conjugaison en ligne <a href="http://www.les-verb.es.com/">http://www.les-verb.es.com/</a></p>
--	--	--	--

				Grammaire française <a href="https://fr.tsedryk.ca/">https://fr.tsedryk.ca/</a> Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/</a>
--	--	--	--	--

Характеристика деятельности обучающихся

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи**

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

- а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;
- б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;
- в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);
- г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.

#### **Грамматическая сторона речи**

вопросительное предложение; употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом faire: faire du sport, faire de la musique и т. д.; род прилагательных: gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/paresseuse и т. д.

#### **Лексическая сторона речи**

прилагательные, обозначающие качества человека: gentil, courageux, paresseux и т. д. — и национальность: français, anglais, russe и т. д.; активизация употребления в речи лексики по темам: Дружба, Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе), Совместный досуг, Общие увлечения, Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография.

### **Устная речь в диалогической форме**

уметь выразить удивление: Ah bon?, Ah tiens? и т. д.;

уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы;

уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный вопрос, без изменения порядка слов в предложении;

вопрос с инверсией и др.; уметь запрашивать основные анкетные данные человека;

уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;

вести управляемый диалог;

уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.

### **Устная речь в монологической форме**

уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера;

уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.;

уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.;

расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фабульной истории «Le chien cherche un ami»;

выполнить творческие проектные работы:

а) Настоящая дружба — это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы существовал конкурс «Мой лучший друг», кому бы вы

вручили самый главный приз? Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о друге и поможет лучше узнать его характер, предпочтения, способности и познакомит с наиболее интересными эпизодами его жизни.

б) Франция не только страна всемирно известных туристических достопримечательностей. Франция богата известными людьми, которые прославили свою страну навесь мир. Это политики, писатели, художники, композиторы, певцы, спортсмены и т. д. Создайте со своими одноклассниками интернет-сайт (блог) «Известные французы». Расскажите о жизни знаменитостей и их достижениях.

### **Аудирование**

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

### **Чтение**

уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию;

уметь читать фабульную историю, отслеживая основные события, происходящие с героями;

уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст биографического характера, карточка-анкета, рассказ;

совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;

находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

### Письменная речь

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими;

выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;

заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность

6.	Телевидение в жизни французского и русского школьников. Любимые телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3. Виды телевизионных передач. Социологические опросы на тему телевидения	Unité 6. 5 La télé — j'adore!		Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Всероссийская олимпиада школьников <a href="https://vos.olimpiada.ru">https://vos.olimpiada.ru</a> Изучение французского языка <a href="https://francelex.ru/">https://francelex.ru/</a> Городской методический центр - иностранные языки <a href="https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-">https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-</a>
----	---	--	--	---

			<p>shkola/inostrannye-yazyki.html</p> <p>Французский с TV5 monde</p> <p><a href="https://enseigner.tv5monde.com/">https://enseigner.tv5monde.com/</a></p> <p>Изучать французский с RFI <a href="https://savoirs.rfi.fr/ru">https://savoirs.rfi.fr/ru</a></p> <p>Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» <a href="https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/">https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/</a></p> <p>Журнал для подростков «Окапи» <a href="https://www.okapi.fr/">https://www.okapi.fr/</a></p> <p>Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE <a href="https://www.lepointdufle.net/">https://www.lepointdufle.net/</a></p> <p>Les verbes. Conjugaison en ligne <a href="http://www.les-verbs.com/">http://www.les-verbs.com/</a></p> <p>Grammaire française <a href="https://fr.tsedryk.ca/">https://fr.tsedryk.ca/</a></p> <p>Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку </p>
--	--	--	---

				pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/
Характеристика деятельности обучающихся				
<p><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</p> <p>а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;</p> <p>б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;</p> <p>в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);</p> <p>г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>некоторые случаи употребления местоимения en: замена существительного с предлогом de;</p> <p>замена существительного с частичным артиклем;</p> <p>замена существительного, которому предшествует количественное числительное.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Телевидение в жизни французского и российского школьников, Любимые телевизионные передачи, Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3, Виды телевизионных передач, Социологические опросы на тему телевидения.</p> <p><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p>				

уметь спросить у кого-л. его мнение о чём-л.: Qu'est-ce que tu penses de...?, Qu'est-ce que tu en penses?, Quel est ton avis?; уметь выразить своё мнение о чём-л.: Je pense que..., Je trouve que..., A mon avis...; уметь выразить своё предпочтение: Mes émissions préférées à la télé, ce sont les jeux, Je préfère regarder des dessins animés;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и российского телевидения и отвечать на соответствующие вопросы;

уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.;

уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;

уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.

### **Устная речь в монологической форме**

уметь читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним;

уметь составить рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?» на основе телевизионной программы, представленной в учебнике;

уметь дать краткую информацию о телевизионной передаче или серии таковых;

уметь комментировать результаты социологического опроса на тему телевидения; выполнить творческие проектные работы:

а) Объявлен конкурс на лучшую телевизионную программу для нового канала France TV на российском телевидении. Станьте участниками этого конкурса и предложите свой вариант программы, где будут представлены лучшие, на ваш взгляд, передачи французского телевидения.

б) В рамках года Франции в России и года России во Франции вам предстоит стать участниками Международного детского форума «Лучшие передачи национального телевидения». Выберите передачи, которые могли бы

заинтересовать ваших зарубежных сверстников. Аргументируйте ваш выбор. Представьте кратко тематику и содержание этих передач.

### **Аудирование**

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

### **Чтение**

уметь читать программу французского телевидения, находить в ней передачи по интересам; уметь читать графики, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения;

уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: телевизионная программа, таблица, график, анкета, текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный текст о телепередаче, фабульный текст;

совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;

уметь находить необходимую информацию о передачах французских телеканалов на французских интернет-сайтах;

находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

- а) упражнений на списывание связного текста;
- б) диктантов;
- в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими;

выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;

составить и представить в письменном (напечатанном) виде свою программу телепередач на один день на основе телевизионной программы, представленной в учебнике;

уметь представить результаты проведённого опроса среди учащихся своей школы/класса в виде таблицы, графика или диаграммы

7.	<p>Распорядок дня.</p> <p>Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке.</p> <p>Путешествия.</p> <p>Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности )</p>	Unité 7. 5 Bon voyage!	<p>Библиотека МЭШ</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a></p> <p>Российская электронная школа</p> <p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p>Всероссийская олимпиада школьников</p> <p><a href="https://vos.olimpiada.ru">https://vos.olimpiada.ru</a></p> <p>Изучение французского языка <a href="https://francelex.ru/">https://francelex.ru/</a></p> <p>Городской методический центр - иностранные языки</p> <p><a href="https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-">https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-</a></p>
----	--	---------------------------	--

			<p>shkola/inostrannye-yazyki.html</p> <p>Французский с TV5 monde</p> <p><a href="https://enseigner.tv5monde.com/">https://enseigner.tv5monde.com/</a></p> <p>Изучать французский с RFI <a href="https://savoirs.rfi.fr/ru">https://savoirs.rfi.fr/ru</a></p> <p>Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» <a href="https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/">https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/</a></p> <p>Журнал для подростков «Окапи» <a href="https://www.okapi.fr/">https://www.okapi.fr/</a></p> <p>Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE <a href="https://www.lepointdufle.net/">https://www.lepointdufle.net/</a></p> <p>Les verbes. Conjugaison en ligne <a href="http://www.les-verbs.com/">http://www.les-verbs.com/</a></p> <p>Grammaire française <a href="https://fr.tsedryk.ca/">https://fr.tsedryk.ca/</a></p> <p>Наглядные и раздаточные материалы по французскому языку </p>
--	--	--	---

				pomosch/materialy/predmet-frantsuzskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/
Характеристика деятельности обучающихся				
<p><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</p> <p>а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;</p> <p>б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;</p> <p>в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);</p> <p>г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>прошедшее время <i>imparfait</i>. Образование, употребление: а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия; б) для создания портретных характеристик, описаний природы/погоды и т. д.; в) для обозначения действий, привычных или повторяющихся в прошлом.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Распорядок дня, Любимые занятия вне школы, Друзья по переписке, Путешествия, Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности).</p> <p><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <p>уметь начать разговор : Dis donc..., J'ai quelque chose à te (à vous) dire..., Tu sais... (Vous savez...);</p>				

уметь поздравить кого-л. с чем-л.: Mes félicitations!;

уметь предложить что-л.: Je vous propose de...;

уметь вести диалог-расспрос о французском/российском регионе и отвечать на соответствующие вопросы;

уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершённом по Франции и/или по России, и отвечать на соответствующие вопросы;

уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: C'est intéressant! Ah bon? Chouette!;

уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;

уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.

### **Устная речь в монологической форме**

уметь составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту; уметь составлять небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом французского/российского региона;

уметь дать краткую информацию о регионе, в котором проживаешь; выполнить творческие проектные работы:

а) Туристическое агентство, специализирующееся на организации туров во Францию, проводит в вашей школе «День Нормандии». Примите участие в празднике. Расскажите об этом регионе Франции всё, что вы о нём знаете. Какие города и архитектурные достопримечательности Нормандии могут представлять интерес для путешественников?

б) Путешествие по России может быть очень увлекательным. Выберите регион/город, в который вам хотелось бы пригласить ваших французских сверстников. Расскажите, чем он примечателен и знаменит.

### **Аудирование**

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;

воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все

слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

### **Чтение**

уметь читать письма личного характера, понимать общее содержание, находить в них главную информацию;

уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение/удалённость по отношению к другим городам;

уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка, административная карта региона;

совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;

уметь находить необходимую информацию о регионах Франции на соответствующих интернет-сайтах; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими; выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices à trous*) для развития языковой догадки;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;

написать короткое послание (электронное или традиционное) с рассказом об интересных моментах своего путешествия по Франции и/или по России

8.	Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним. Биография писателя (Шарль Перро). Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др. История создания комиксов. Персонажи известных комиксов. Чтение в жизни школьника. Любимые книги и писатели	Unité 8. Il était une fois...	5	Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Всероссийская олимпиада школьников <a href="https://vos.olimpiada.ru">https://vos.olimpiada.ru</a> Изучение французского языка <a href="https://francelex.ru/">https://francelex.ru/</a> Городской методический центр - иностранные языки <a href="https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/inostrannye-yazyki.html">https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/inostrannye-yazyki.html</a> Французский с TV5 monde <a href="https://enseigner.tv5monde.com/">https://enseigner.tv5monde.com/</a> Изучать французский с RFI <a href="https://savoirs.rfi.fr/ru">https://savoirs.rfi.fr/ru</a> Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu»
----	---	-------------------------------	---	---

				<a href="https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/">https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/</a> Журнал для подростков «Окапи» <a href="https://www.okapi.fr/">https://www.okapi.fr/</a> Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE <a href="https://www.lepointdufle.net/">https://www.lepointdufle.net/</a> Les verbes. Conjugaison en ligne <a href="http://www.les-verbres.com/">http://www.les-verbres.com/</a> Grammaire française <a href="https://fr.tsedryk.ca/">https://fr.tsedryk.ca/</a>
--	--	--	--	--

Характеристика деятельности обучающихся

**Формирование языковой компетенции**

**Фонетическая сторона речи**

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

- а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;
- б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;
- в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);
- г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.

**Грамматическая сторона речи**

степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения.

### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам: Сказка, Сказочный герой и основные события, происходящие с ним, Биография писателя (Шарль Перро), Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др., История создания комиксов, Персонажи известных комиксов, Чтение в жизни школьника, Любимые книги и писатели.

### **Устная речь в диалогической форме**

уметь давать совет: Je te (je vous) conseille de... (faire, voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez)..., Il faut...;

уметь сравнивать: Les châteaux français sont plus beaux que les châteaux allemands, Marie est meilleure sportive qu'Aline;

уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/комиксах и отвечать на соответствующие вопросы;

уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соответствующие вопросы;

уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;

уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.

### **Устная речь в монологической форме**

уметь рассказывать биографию Шарля Перро;

уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе;

уметь рассказывать сказку;

уметь рассказывать о любимом герое комикса; выполнить творческие проектные работы: а) Вы решили провести в школе литературный праздник «День рождения сказочника». Какие французские и русские писатели-сказочники самые известные и любимые? Расскажите, благодаря каким произведениям они стали популярны у себя в стране и во всём мире, каковы основные этапы их жизни и творчества. б) Сказки занимают особое место в

жизни человека. Они вселяют в нас уверенность, что добро всегда побеждает зло, они учат нас быть добрыми и справедливыми, верить в чудеса. Расскажи свою любимую сказку! Кто её главные персонажи? Что с ними происходит?

### **Аудирование**

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

### **Чтение**

уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества;

уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера);

совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;

уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах;

находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

- а) упражнений на списывание связного текста;
- б) диктантов;
- в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;

написать небольшую сказку

9.	<p>Франкофония. Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране). Швейцария (основные сведения о стране). Россия(основные сведения о стране). Общение по телефону (мобильному и стационарному)</p>	Unité 9. 5 Allô, Suisse!	<p>Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Всероссийская олимпиада школьников <a href="https://vos.olimpiada.ru">https://vos.olimpiada.ru</a> Изучение французского языка <a href="https://francelex.ru/">https://francelex.ru/</a> Городской методический центр - иностранные языки <a href="https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/inostrannye-yazyki.html">https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/inostrannye-yazyki.html</a> Французский с TV5 monde <a href="https://enseigner.tv5monde.com/">https://enseigner.tv5monde.com/</a></p>
----	---	--------------------------------	--

			<p>Изучать французский с RFI <a href="https://savoirs.rfi.fr/ru">https://savoirs.rfi.fr/ru</a></p> <p>Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu» <a href="https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/">https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/</a></p> <p>Журнал для подростков «Окапи» <a href="https://www.okapi.fr/">https://www.okapi.fr/</a></p> <p>Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE <a href="https://www.lepointdufle.net/">https://www.lepointdufle.net/</a></p> <p>Les verbes. Conjugaison en ligne <a href="http://www.les-verbs.com/">http://www.les-verbs.com/</a></p> <p>Grammaire française <a href="https://fr.tsedryk.ca/">https://fr.tsedryk.ca/</a></p>
--	--	--	---

Характеристика деятельности обучающихся

**Формирование языковой компетенции**

**Фонетическая сторона речи**

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

- а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;
- б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;
- в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);

г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.

### **Грамматическая сторона речи**

согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь (concordance des temps de l'indicatif; discours indirect). Время действия главного предложения — настоящее.

### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам: Франкофония, Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране), Швейцария (основные сведения о стране), Россия (основные сведения о стране), Общение по телефону (мобильному и стационарному).

### **Устная речь в диалогической форме**

уметь выразить согласие со словами собеседника: C'est ça, C'est vrai, Tu as (vous avez) raison;

уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону: Je voudrais parler à... Ne quittez pas, Vous vous êtes trompés de numéro! и т. д.;

уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии и других странах франкофонного сообщества (выборочно) и отвечать на соответствующие вопросы;

уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы;

уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;

уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.

### **Устная речь в монологической форме**

уметь представить (коротко) основные сведения о Франции, Швейцарии и какой-л. другой франкоязычной стране;

уметь представить (коротко) основные сведения о России;

уметь рассказать о стране, используя географическую карту этой страны; уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно);

выполнить творческие проектные работы: а) Все страны мира, жители которых считают французский родным языком или используют его в качестве национального/международного языка общения, объединились в большое франкофонное сообщество. Ежегодно 20 марта во всём мире отмечается Международный день франкофонии — день всех говорящих по-французски или изучающих французский язык. В рамках этого события подготовьте и проведите конференцию «Франция и Франкофония сегодня». Представьте страны, являющиеся членами международной организации сотрудничества франкоязычных стран. б) Дни Франкофонии — это праздник для всех, кто говорит на французском языке. Обычно эти дни сопровождаются проведением разнообразных культурных мероприятий, связанных с французским языком, с Францией. Составьте программу одного из таких дней. Защитите ваш проект.

### **Аудирование**

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

### **Чтение**

уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России;

уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного справочника, текст-

доклад/сообщение о франкоязычной стране, информативный текст справочного характера;

совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;

уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах;

находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;

сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

написать краткое эссе о Франции, Швейцарии или о какой-л. другой франкоязычной стране

10	Досуг учащихся после уроков. Детективно-приключенческая история. Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Окари», «Images Дос» и др.). Подписка на любимый журнал.	Unité 10. Jouons aux détectives!	5	Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Всероссийская олимпиада школьников <a href="https://vos.olimpiada.ru">https://vos.olimpiada.ru</a>
----	---	----------------------------------	---	---

	<p>Электронная версия журнала</p>		<p>Изучение французского языка <a href="https://francelex.ru/">https://francelex.ru/</a>          Городской методический центр - иностранные языки  <a href="https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/inostrannye-yazyki.html">https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/inostrannye-yazyki.html</a>          Французский с TV5 monde  <a href="https://enseigner.tv5monde.com/">https://enseigner.tv5monde.com/</a>          Изучать французский с RFI <a href="https://savoirs.rfi.fr/ru">https://savoirs.rfi.fr/ru</a>          Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu»  <a href="https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/">https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/</a>          Журнал для подростков «Окапи»  <a href="https://www.okapi.fr/">https://www.okapi.fr/</a>          Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE  <a href="https://www.lepointdufle.net/">https://www.lepointdufle.net/</a></p>
--	-----------------------------------	--	---

				Les verbes. Conjugaison en ligne <a href="http://www.les-verb.es.com/">http://www.les-verb.es.com/</a> Grammaire française <a href="https://fr.tsedryk.ca/">https://fr.tsedryk.ca/</a>
--	--	--	--	---

Характеристика деятельности обучающихся

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи**

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

- а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;
- б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;
- в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);
- г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.

#### **Грамматическая сторона речи**

относительные местоимения qui и que (pronoms relatifs simples qui et que).

#### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам: Досуг учащихся после уроков, Детективно-приключенческая история, Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Окари», «Images Doc» и др.), Подписка на любимый журнал, Электронная версия журнала.

#### **Устная речь в диалогической форме**

уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л. с вопросом/с просьбой: Je ne te (ne vous) dérange pas? Est-ce que je peux te (vous) déranger? Excuse-moi de te (Excusez-moi de vous) déranger! Je peux te (vous) parler?; уметь договариваться о встрече, назначать свидание: On se retrouve où après

les cours? Eh bien, on se retrouve ce soir dans le parc; уметь соглашаться и не соглашаться с чем-л.: Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.

### **Устная речь в монологической форме**

уметь представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника и (факультативно) интернет-сайт;

уметь представить (коротко) историю детективно-приключенческого содержания; выполнить творческие проектные работы: а) Во французском медийном пространстве особое место отводится журналам для детей, подростков и юношества. Разнообразие таких печатных изданий впечатляет. В чём их особенность? На каких читателей они рассчитаны? Проведите своё небольшое исследование и организуйте заседание клуба «Magazines pour jeunes et adolescents». б) Каким должен быть журнал для современного подростка 10—15 лет? Он должен быть познавательным или, скорее, занимательным? Какую информацию об окружающем мире сообщать юным читателям? Какие рубрики журнала вы считаете главными? Расскажите о своём любимом журнале или представьте проект идеального детского журнала в вашем понимании.

### **Аудирование**

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все

слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

### **Чтение**

уметь читать тексты детективно-приключенческого содержания;

уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из дневника, текст-аннотация о журнале для детей и подростков, текст комикса;

совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;

уметь находить необходимую информацию о французских журналах на соответствующих интернет-сайтах;

находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;

сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;

заполнить абонемент для оформления подписки на журнал

11	Переписка. Общение через Интернет. Объявление о знакомстве/поиск друга	Unité 11. Qui cherche trouve!	5	Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
----	--	-------------------------------	---	---

	<p>по переписке. Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке.</p> <p>Коллекционирование.</p> <p>Французские автомобили. Любимые модели автомобилей.</p> <p>Сюжет/съёмки остросюжетного фильма</p>		<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p>Всероссийская олимпиада школьников  <a href="https://vos.olimpiada.ru">https://vos.olimpiada.ru</a></p> <p>Изучение французского языка <a href="https://francelex.ru/">https://francelex.ru/</a></p> <p>Городской методический центр - иностранные языки  <a href="https://mosmethod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/inostrannye-yazyki.html">https://mosmethod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/inostrannye-yazyki.html</a></p> <p>Французский с TV5 monde  <a href="https://enseigner.tv5monde.com/">https://enseigner.tv5monde.com/</a></p> <p>Изучать французский с RFI <a href="https://savoirs.rfi.fr/ru">https://savoirs.rfi.fr/ru</a></p> <p>Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu»  <a href="https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/">https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/</a></p> <p>Журнал для подростков «Окапи»  <a href="https://www.okapi.fr/">https://www.okapi.fr/</a></p>
--	---	--	--

				<p>Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE</p> <p><a href="https://www.lepointdufle.net/">https://www.lepointdufle.net/</a></p> <p>Les verbes. Conjugaison en ligne <a href="http://www.les-verbres.com/">http://www.les-verbres.com/</a></p> <p>Grammaire française <a href="https://fr.tsedryk.ca/">https://fr.tsedryk.ca/</a></p>
--	--	--	--	---

Характеристика деятельности обучающихся

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи**

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

- а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;
- б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;
- в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);
- г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.

#### **Грамматическая сторона речи**

выделительные обороты C'est qui и C'est que/La mise en relief.

#### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам: Переписка, Общение через Интернет, Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке, Мои увлечения и интересы, Увлечения и интересы моего друга по переписке,

Коллекционирование, Французские автомобили, Любимые модели автомобилей, Сюжет/съемки острого жетного фильма

### **Устная речь в диалогической форме**

уметь спросить, что произошло: Qu'est-ce qui est arrivé? Qu'est-ce qui s'est passé? Qu'est-ce qu'il y a?;

уметь в речи привлечь внимание собеседника к какому-л. человеку/предмету: C'est Paul qui cherche le disque. C'est cet ordinateur que je vais acheter;

уметь соглашаться/не соглашаться с чем-л.: Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по переписке, об их увлечениях и интересах и т. д.; уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах известных французских марок автомобилей (коротко и самое основное);

уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;

уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.

### **Устная речь в монологической форме**

уметь представить своего друга по переписке, рассказать о сходстве интересов и увлечений и т. д.;

уметь представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текстов учебника; выполнить творческие проектные работы: а) Найти друга по переписке для интересного общения на французском языке? В эпоху Интернета это не составляет проблемы. Но как познакомиться именно с тем, чьи взгляды на жизнь, интересы и увлечения схожи с твоими? У вас уже есть опыт такого виртуального общения? А может он перерос в настоящую крепкую дружбу? Поделитесь с одноклассниками, как подружиться через Интернет! б) Телемосты, видеоконференции,

телемарафоны... Сколько возможностей общаться, даже если вы находитесь за тысячи километров друг от друга! Выберите тему для общения и проведите телемост с вашими сверстниками из Франции. (Ролевая игра.)

### **Аудирование**

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

### **Чтение**

уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-объявление о поиске друга по переписке, текст комикса, текст-страничка интернет-форума;

совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;

уметь находить необходимую информацию о французских автомобилях и их характеристиках на соответствующих интернет-сайтах или на интернет-форумах;

находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;

сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера;

составить и написать объявление о поиске друга по переписке

12	<p>Париж — столица Франции. Основные достопримечательности Парижа. Посещение Парижа российскими школьниками.</p> <p>Программа визита. Обзорная экскурсия по Парижу. Викторина «Знаешь ли ты Париж?»</p>	<p>Unité 12. Bonjour, Paris!</p>	5	<p>Библиотека МЭШ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Всероссийская олимпиада школьников <a href="https://vos.olimpiada.ru">https://vos.olimpiada.ru</a> Изучение французского языка <a href="https://francelex.ru/">https://francelex.ru/</a> Городской методический центр - иностранные языки <a href="https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/inostrannye-yazyki.html">https://mosmetod.ru/metodichesкое-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/inostrannye-yazyki.html</a> Французский с TV5 monde <a href="https://enseigner.tv5monde.com/">https://enseigner.tv5monde.com/</a> Изучать французский с RFI <a href="https://savoirs.rfi.fr/ru">https://savoirs.rfi.fr/ru</a></p>
----	---	--------------------------------------	---	--

				<p>Журнал для детей и подростков «1 jour 1 actu»  <a href="https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/">https://www.1jour1actu.com/espace-enfants/</a></p> <p>Журнал для подростков «Окапи»  <a href="https://www.okapi.fr/">https://www.okapi.fr/</a></p> <p>Le Point du FLE Apprendre et enseigner le français – FLE  <a href="https://www.lepointdufle.net/">https://www.lepointdufle.net/</a></p> <p>Les verbes. Conjugaison en ligne <a href="http://www.les-verbres.com/">http://www.les-verbres.com/</a></p> <p>Grammaire française  <a href="https://fr.tsedryk.ca/">https://fr.tsedryk.ca/</a></p>
--	--	--	--	--

Характеристика деятельности обучающихся

### **Формирование языковой компетенции**

#### **Фонетическая сторона речи**

дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

- а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;
- б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;
- в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);
- г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.

### **Грамматическая сторона речи**

пассивная форма глагола (forme passive).

### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по темам: Париж — столица Франции, Основные достопримечательности Парижа, Посещение Парижа российскими школьниками, Программа визита, Обзорная экскурсия по Парижу, Викторина «Знаешь ли ты Париж?».

### **Устная речь в диалогической форме**

уметь выразить восхищение кем-л./чем-л.: Je trouve ça beau! Je le (la, les) trouve magnifique(s). C'est formidable! Que c'est joli!;

уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами: On m'a invité à une exposition de dessins. Je suis invité à une exposition de dessins;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении Парижа, о программе посещения достопримечательностей французской столицы;

уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;

уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.

### **Устная речь в монологической форме**

уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже; уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы; выполнить творческие проектные работы: а) У вас появилась великолепная возможность отправиться в увлекательное недельное путешествие в столицу Франции — Париж! Чтобы поездка прошла удачно, к ней нужно как следует подготовиться, продумать экскурсионную программу. Проведите конкурс на лучшую программу посещения французской столицы! б) Группа учащихся французского коллежа приезжает с ответным пятидневным визитом в Москву. Какие достопримечательности российской столицы вы им покажете? Какую экскурсионно-культурную программу предложите французским

школьникам? Проведите собрание-обсуждение, в ходе которого каждый из вас поделится своими соображениями.

### **Аудирование**

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

### **Чтение**

уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками Парижа, текст-викторина о Париже и его достопримечательностях;

совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;

уметь находить необходимую информацию о достопримечательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;

сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими;

письменно отвечать на вопросы к тексту;

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера; составить и написать программу посещения Парижа; написать электронное письмо другу о своём посещении Парижа			
	Итого		68

Рабочая программа составлена с учетом программы воспитания ЧУ ОО «Петровская школа»:

№	Организация/консультации/участие в мероприятии Включение элементов воспитательной работы в урочную деятельность
1	Проектная деятельность научно-практическая конференция «Шаг в науку»
2	Проектная деятельность научно-практическая конференция «Горизонты открытий»
3	Участие в дистанционных конкурсах, викторинах, олимпиадах, квизах т.п.
4	Участие во Всероссийской олимпиаде школьников
5	Виртуальные экскурсии в музеи, на выставки
6	Проект «Больше, чем урок!»
7	Предметный разговор: интересные кейсы из школьных предметов