

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕТРОВСКАЯ ШКОЛА»**

Принято
на заседании педагогического совета
протокол №1 от «29» августа 2022 г.

Утверждаю
Генеральный директор
Вяземская Е.К.
Приказ от «29» августа 2022 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Чудесные превращения бумажного листа»
на 2022-2023 учебный год**

Класс: 1-3 классы

Уровень образования: начальное общее образование

Преподаватель: Любимова С.Ю.

Срок реализации – 3 года

Москва, 2022 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чудесное превращение бумажного листа. Бумагопластика» подготовлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286);
- основной образовательной программой начального общего образования ЧУ ОО «Петровская школа»;
- программой воспитания ЧУ ОО «Петровская школа».

Программа курса «Чудесное превращение бумажного листа. Бумагопластика» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы курса, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения курса; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для изучения в 1-3 классах начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами курса с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов.

С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи курса «Чудесное превращение бумажного листа. Бумагопластика». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного курса внеурочной деятельности в данный процесс, а занятия бумагопластикой обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования.

Важнейшая особенность занятий — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на занятиях бумагопластикой является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника. На занятиях ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Основной **целью** курса является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически

меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании курса.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

— формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

— становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

— формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

— формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

— развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

— расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

— развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

— развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

— воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

— развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

— воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

— становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

— воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и

белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Поэтому программой предусмотрено не только знакомство обучающихся с техникой бумагопластики, оригами, но и с другими приемами работы с бумагой. Таковы разделы по работе с мятой бумагой, работы по обрывной аппликации, симметричному вырезанию и т.д.

Программа «Чудесные превращения бумажного листа. Бумагопластика» рассчитана на обучение школьников младшего школьного возраста в 1-3 классах. Занятия в группе проводятся со всеми детьми без какого-либо отбора или конкурса. Занятия проводятся 1 учебный час в неделю. В первом классе - 33 учебных часа, во втором и третьем классе по 34 учебных часа в год. Всего программа обучения рассчитана на 101 учебный час. **Срок реализации программы – 3 года.**

Форма организации занятий – творческие мастерские, выставка творческих работ.

2. Содержание обучения

1 класс (33 часа)

Вводное занятие

Знакомство с содержанием работы в учебном году. Организационные моменты. Правила ТБ (техники безопасности). Виды техник бумагопластики. Сведения из истории развития бумагопластики. Показ образцов. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Оригами

Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для оригами. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для оригами и правила их применения. Способы изготовления изделий в технике классического оригами. Знакомство со схемами и чертежами. Изготовление простых изделий в технике оригами (цветы, рыбы, насекомые, поздравительные открытки, и т.д.).

Айрис-фолдинг

Знакомство с техникой. Совмещения в работе открыток, журналов, старых книг, шаблонов. Изготовление открыток, поделок, рамок для фотографий.

Скрапбукинг

Знакомство с техникой, подбор материалов. Выбор поделок в данной технике. Совмещения в работе открыток, журналов, старых книг, шаблонов. Изготовление открыток.

Квиллинг

Знакомство с техникой. Изготовление картинок в технике квиллинг. Работа с квиллинговыми полосками, скручивание роллов, виды изделий.

Гофротрубочки

Знакомство с возможностями креповой бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания гофротрубочек и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги. Изготовление плоскостной композиции.

Аппликация

Бумага, клей, используемые для аппликации. Чертежные инструменты. Приемы работы с чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания. Изготовление панно.

Поделки из салфеток и креповой бумаги

Знакомство с возможностями салфеток и креповой бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания изделий и правила их применения. Изготовление цветов, объемных открыток.

Объемное конструирование

Бумага, клей, используемые для объемного конструирования. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Изготовление цветов, фигур животных в технике объемного конструирования.

2 класс (34 часа)

Вводное занятие

Знакомство с содержанием работы в новом учебном году. Организационные моменты. Правила ТБ.

Оригами

Знакомство с возможностями бумаги. Виды оригами. Их различия. Способы изготовления изделий в технике классического оригами. Работа со схемами, их запись. Изготовление объёмных изделий в технике оригами классического (цветы, фигурки зверей и т.д.).

Айрис-фолдинг

Знакомство с техникой. Изготовление простых схем для изделий айрис-фолдинг. Работа с готовыми схемами. Умение их читать и переносить на бумагу. Совмещения в работе открыток, журналов, старых книг, шаблонов. Изготовление рамок для фотографий.

Скрапбукинг

Знакомство с техникой, подбор материалов. Выбор поделок в данной технике. Совмещения в работе журналов, старых книг, шаблонов. Изготовление открыток, страниц дневника.

Квиллинг

Знакомство с техникой. Изготовление простого приспособления для квиллинга, виды роллов, изготовление картинок в технике квиллинг. Работа с квиллинговыми полосками, скручивание роллов, виды изделий.

Гофротрубочки

Знакомство с возможностями креповой бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания гофротрубочек и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги. Изготовление карандашницы и т.д.

Аппликация

Бумага, клей, используемые для аппликации. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические

построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Элементы цветоведения. Цветовые сочетания. Изготовление картин, панно.

Поделки из салфеток и креповой бумаги

Знакомство с возможностями салфеток и креповой бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания изделий и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги и салфеток. Изготовление цветов, объемных изделий.

Объемное конструирование

Бумага, клей, используемые для объемного конструирования. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Объемные изделия. Способы их изготовления. Технология крашения бумаги. Изготовление фигуры человека, животных в технике объемного конструирования.

3 класс (34 часа)

Вводное занятие

Знакомство с содержанием работы в новом учебном году. Организационные моменты. Правила ТБ.

Оригами

Способы изготовления изделий в технике классического оригами. Работа со схемами, их запись. Изготовление сложных объёмных изделий в технике оригами классического.

Айрис-фолдинг

Работа с готовыми схемами. Умение их читать и переносить на бумагу. Совмещения в работе открыток, журналов, старых книг, шаблонов.

Скрапбукинг

Подбор материалов. Выбор поделок в данной технике. Совмещения в работе журналов, старых книг, шаблонов.

Квиллинг

Изготовление картинок в технике квиллинг. Работа с квиллинговыми полосками, скручивание роллов, виды изделий.

Аппликация

Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Элементы цветоведения. Изготовление картин, панно.

Поделки из салфеток и креповой бумаги

Инструменты для создания изделий и правила их применения. Изготовление цветов, объемных изделий.

Объемное конструирование

Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Объемные изделия. Способы их изготовления. Технология крашения бумаги. Изготовление масок и фигур человека, животных в технике объемного конструирования.

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения курса «Чудесное превращение бумажного листа. Бумагопластика» в 1-3 классах у обучающегося будут сформированы следующие **личностные новообразования**:

— первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

— осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

— понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

— проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

— проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

— проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

— готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

К концу обучения у обучающегося формируются следующие **универсальные учебные действия**.

Познавательные УУД:

— ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

— осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

— сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

— делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом).

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

— объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

— рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

— выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

— планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

— устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

— выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

— проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

— организовывать под руководством педагога и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

— проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

— понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать

конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

В результате изучения курса «Чудесное превращение бумажного листа. Бумагопластика» в 1-3 классах у обучающегося также будут сформированы следующие личностные новообразования

Гражданско- патриотического воспитания:

отношение к искусству как к важной составляющей культуры.

Духовно-нравственного воспитания:

уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Эстетического воспитания:

- воспитание чувства прекрасного, общей культуры личности и труда;
- воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к делу, свободной импровизации;
- интерес к занятиям бумагопластикой во внеурочной деятельности;
- развитие чувства прекрасного через знакомство с доступными образцами изделий, выполненных в разных техниках работы с бумагой.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность)

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения на занятиях;

- сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием.

Трудового воспитания:

- воспитание осознанной потребности в труде, совершенствование трудовых умений и навыков на занятиях;

- активное участие в решении практических задач художественно-эстетической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с технологией изготовления предметов из бумаги;

- активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города) художественно-эстетической направленности.

Предметные результаты освоения курса «Чудесное превращение бумажного листа. Бумагопластика»

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

- применять правила безопасной работы ножницами и аккуратной работы с клеем;

- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, и др.), использовать их в практической работе;

- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание и пр.);

- выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам педагога); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов, их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием и пр.; собирать изделия с помощью клея и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией; использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью педагога выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах; выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов;

- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку; выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт.

3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых материалов;

- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Электронные образовательные ресурсы

Кейс-бук по макетированию -

www.youtube.com/channel/UCD2SOhaA396leL1iUkChDZw

Айрис фолдинг для детей: что это за техника?

vplate.ru/hobbi/ajris-foldinge-dlya-detej/

Квиллинг для детей: схемы поделок для начинающих

vplate.ru/kvilling/idei-i-shemy-dlya-detej-raznyh...

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Количество часов
1	Введение в программу. Необходимые инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1
2-3	Упражнения, игры и опыты с бумагой	2
4-6	Основные базовые формы оригами	3
7-10	Азбука оригами	4
11-12	Игрушки	2
13-15	Коробки и письма. Плоское и объемное моделирование	3

16-18	Айрис-фолдинг. Плоские закрепленные фигурки. Закладки	3
19	Айрис-фолдинг. Мозаика	1
20-21	Скрапбукинг. Страничка дневника. Наука и техника	2
22-24	Скрапбукинг. Страничка дневника. Транспорт	3
25-26	Квиллинг «Волшебные птицы»	2
27-28	Гофротрубочки «Живой мир»	2
29	Аппликация. Панно «На морском берегу»	1
30-31	Поделки из салфеток и креповой бумаги. Изготовление подарков к праздникам	2
32-33	Объёмное конструирование. Изготовление композиций в смешанной технике	2
Всего		33

2 класс

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими и колющими инструментами	1
2-4	Оригами «Объёмные цветы»	3
5-7	Оригами «Весёлый зоопарк». Объёмные фигурки зверей	3
8-10	Айрис-фолдинг «Цветок» (Оптическая иллюзия)	3
11-14	Скрапбукинг. Новогодние открытки.	4
15-18	Квиллинг «Расцветают зимние цветы»	4
19-22	Гофротрубочки «Птицы в городе». Объёмная работа.	4
23-26	Аппликация «В знойной саванне»	4
27-29	Поделки из салфеток и креповой бумаги «Объёмные цветы (пионы и крокусы)»	3
30-31	Поделки из гофрированного картона «Техника победы»	2
32-34	Объёмное конструирование «Город будущего»	3

	Всего:	34
--	---------------	-----------

3 класс

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими и колющими инструментами	1
2-7	Оригами. Кусудамы	6
8-10	Айрис-фолдинг «Натюрморт с фруктами»	3
11-12	Скрапбукинг «Письмо другу»	2
13-14	Скрапбукинг «Моё хобби (фоторамка)»	2
15-18	Квиллинг «Букет для любимой мамы (панно)»	4
19-22	Гофротрубочки «Мой ласковый зверь» (объёмная работа)	4
23-26	Аппликация «Дождь в городе»	4
27-29	Поделки из салфеток и креповой бумаги «Розы и тюльпаны бабушке в подарок»	3
30-31	Поделки из гофрированного картона «Древний город»	2
32-34	Объёмное конструирование «Люди в городе»	3
	Всего:	34