

ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕТРОВСКАЯ ШКОЛА»

Принято

на заседании педагогического совета
протокол №1 от «29» августа 2024 г.

Утверждаю

Генеральный директор школы
Вяземская Е.К.

Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности
«Мир рукоделия и дизайна»
на 2024-2025 учебный год

Класс: 1-3 классы

Уровень образования: начальное общее образование

Преподаватель: Телегина С.В

Срок реализации – 3 года

Москва, 2024 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир рукоделия и дизайн» подготовлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286);
- основной образовательной программой начального общего образования ЧУ ОО «Петровская школа»;
- программой воспитания ЧУ ОО «Петровская школа».

Программа курса «Мир рукоделия и дизайн» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы курса, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения курса; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для изучения в 1-3 классах начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами курса с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов.

С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи курса «Мир рукоделия и дизайна». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного курса внеурочной деятельности в данный процесс, а творческие прикладные занятия рукоделием обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования.

Важнейшая особенность занятий — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на занятиях рукоделием является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника. На занятиях ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Основной **целью** курса является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически

меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании курса.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

— формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

— становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

— формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

— формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

— развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

— расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

— развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

— развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

— воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

— развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

— воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

— становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

— воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

В настоящее время искусство работы с бумагой, тканью, природным, бросовым и декоративным материалом в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, эти материалы остаются инструментами творчества, которые доступны каждому. Бумага, ткань и природный материал — первое из чего к дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Эти материалы помогают ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Разнообразные виды бумаги (цветная, белая, глянцевая, тонированная,

папирусная) и ткани (хлопчатобумажная, шелковая, фетр, фатин) доступны всем. Обычные материалы приобретают новое направление, ими можно работать в разных техниках, создавать интересные плоскостные и пространственные композиции. Поэтому программой предусмотрено знакомство обучающихся с техниками оригами и киригами, с техникой аппликации из бумаги и ткани, симметричному вырезанию, с техникой изготовления народной игрушки бесшовным методом, изготовлением игрушек и сувениров из природного материала, декорированию изделий.

Программа «Мир рукоделия и дизайн» рассчитана на обучение школьников младшего школьного возраста в 1-3 классах. Занятия в группе проводятся со всеми детьми без какого-либо отбора или конкурса. Занятия проводятся по 1 учебному часу в неделю. В первом классе - 33 учебных часа, во втором и третьем классе по 34 учебных часа в год. Всего программа обучения рассчитана на 101 учебных часов. **Срок реализации программы – 3 года.**

Форма организации занятий – творческие мастерские, выставка творческих работ.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения курса «Мир рукоделия и дизайн» в 1-3 классах у обучающегося будут сформированы следующие **личностные новообразования:**

— первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

— осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

К концу обучения у обучающегося формируются следующие **универсальные учебные действия**.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

- делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом).

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи,

аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

— объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

— рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

— выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

— планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

— устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

— выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

— проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

— организовывать под руководством педагога и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

— проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

— понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

В результате изучения курса «Мир рукоделия и дизайн» в 1-3 классах у обучающегося также будут сформированы следующие личностные новообразования

Гражданско- патриотического воспитания:

отношение к искусству как к важной составляющей культуры.

Духовно-нравственного воспитания:

уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Эстетического воспитания:

- воспитание чувства прекрасного, общей культуры личности и труда;
- воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к делу, свободной импровизации;
- интерес к занятиям во внеурочной деятельности;
- развитие чувства прекрасного через знакомство с доступными образцами изделий, выполненных в разных техниках.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность)

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения на занятиях;

- сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием.

Трудового воспитания:

- воспитание осознанной потребности в труде, совершенствование трудовых умений и навыков на занятиях;

- активное участие в решении практических задач художественно-эстетической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с технологией изготовления предметов из бумаги;

- активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города) художественно-эстетической направленности.

Предметные результаты освоения курса «Мир рукоделия и дизайн»

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

- применять правила безопасной работы ножницами и аккуратной работы с клеем;

- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, и др.), использовать их в практической работе;

- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, ткань, и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, резание, декорирование);

- выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам педагога); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов, их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием и пр.; собирать изделия с помощью клея и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией; использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью педагога выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах; выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов;

- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля; выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт.

3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей

среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов;

- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля; выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт.

Электронные образовательные ресурсы

1. <https://infourok.ru/proekt-po-tehnologii-narodnaya-kukla-1120742.html>
2. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/367001-konspekt-zanjatija-izgotovlenie-tradicionnoj->
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/17/proekt-v-podgotovitelnoy-k-shkole-gruppy-izgotovlenie-traditsionnoy>
4. <https://www.maam.ru/detskij-sad/suveniry-ko-dnyu-uchitelja.html>
5. <http://79.sochi-schools.ru/izgotovlenie-suvenirov-i-podarkov-k-novomu-godu-na-zanyatiyah-vneurochnoj-deyatelnosti/>
6. https://masterpodelkin.ru/master_klasses/igrushki-iz-gofrokartona/
7. <https://www.antech.ru/wiki/igrushki-iz-kartona/winter-wonderland-zimnie-igrushki-iz-gofrokartona/>
8. <https://stranamasterov.ru/workshop15>
9. <https://kidpassage.com/publications/novogodnie-igrushki-svoimi-rukami>
10. <https://infourok.ru/tvorcheskij-proekt-igrushka-iz-fetra-detskaya-mechta-4093048.html>
11. <https://gamejulia.ru/podelki-i-igrushki-iz-prirodnogo-materiala.html>
12. hidrukodeliya.ru/podelki-iz-prirodnogo-materiala