ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

«ПЕТРОВСКАЯ ШКОЛА»

Подписано цифровой подписью: Natalia Leshuk
Дата: 2026.09.06 00:09:17 +03'00'

Принято	**Утверждаю**
на заседании педагогического совета	**Генеральный директор**
протокол №1 от «28» августа 2026 г.	**Вяземская Е.К.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Мир рукоделия и дизайна»

Возраст: учащиеся 8-9 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

Телегина С.В.,

педагог дополнительного образования

Москва, 2026 г.

Раздел 1. “Комплекс основных характеристик программы”

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы - художественная

Уровень освоения программы – ознакомительный

Данная программа поможет младшим школьникам творчески войти в удивительный рукоделия и дизайна полный полного творчества, мастерства и фантазии.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Важнейшая особенность занятий — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на занятиях рукоделием является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника. На занятиях ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Отличительные особенности

Особенность программы состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного курса внеурочной деятельности в данный процесс, а творческие прикладные занятия

обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования.

Важнейшая **особенность з**анятий — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на занятиях рукодельем и дизайном является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника. На занятиях ученики овладевают основами прикладной и проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих и эстетических черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 8-9 лет.

Объём и срок освоения программы

Программа «Мир рукоделия и дизайна» рассчитана на 1 года обучения, из расчета 1 час в неделю 36 часа в год. Продолжительность занятия: 40 минут.

Формы обучения очная

Особенности организации образовательного процесса

Занятия в студии проводятся со всеми детьми без какого-либо отбора или конкурса. Оптимальное количество учащихся в группе 6-15 человек.

1.2 Цель программы

Основной **целью** курса является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании курса.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Задачи программы

Обучающие:

— формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

— становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

— формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

— формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие:

— развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

— расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

— развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

— развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные:

— воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

— развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

— воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

— становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

— воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	

1.	Вводное занятие. Инструктаж по Технике безопасности при работе с режущими и колющими предметами. Правила поведения в кабинете	1	1		Текущий контроль и самоконтроль
2.	Поделки из бумаги. Игрушка «Птица»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
3.	Поделки из бумаги. Блокнот для записей	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
4.	Поделки из бумаги. Сумочка для подарка	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
5.	Поделки из бумаги. Аппликация «Дождь в городе»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
6.	Поделки из бумаги. Квиллинг «Зимние узоры»	1	1	1	Текущий контроль и самоконтроль
7.	Поделки из бумаги. Объемная аппликация «Космонавт»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
8.	Поделки из бумаги. Сувенир «Голубь мира»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль

9.	Поделки из бумаги. Сувенир «Единорог»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
10.	Работа с тканью. Фетр. Аппликация «Осенние листья»	1	1	1	Текущий контроль и самоконтроль
11.	Работа с тканью. Фетр. Аппликация «Птицы»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
12.	Работа с тканью. Фетр. «Новогодний сувенир»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
13.	Работа с тканью. Фетр. «Пасхальный заяц»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
14.	Работа с тканью. Безшовная игрушка «Крупенничка»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
15.	Работа с тканью. Безшовная игрушка «Кормилица»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
16.	Работа с тканью. Безшовная игрушка «Московия»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
17.	Работа с тканью. Закладка для книги	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
18.	Гофрированный картон. Карандашница «Лягушка»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль

19.	Гофрированный картон. Сувениры «Веселый зоопарк»	2		1	Текущий контроль и самоконтроль
20.	Гофрированный картон. Фоторамка «Зимние фантазии»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
21.	Гофрированный картон. Панно «Гости с других планет»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
22.	Гофрированный картон. Декорирование «Весенние цветы»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
23.	Природный материал. Аппликация из листьев «Краски осени»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
24.	Природный материал. Пространственная композиция «Дары осени»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
25.	Природный материал. Пространственная композиция «Рождественская сказка»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
26.	Природный материал. Работа с крупой и зернами «Злаковые фантазии»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль

27.	Природный материал. «Пасхальная корзинка»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
28.	Природный материал. Моделирование из лепестков	2		1	Текущий контроль и самоконтроль
29.	Работа с бросовым материалом. Роспись палочек для мороженного. Коллаж «Детские забавы»	2		1	Текущий контроль и самоконтроль
30.	Работа с бросовым материалом. Работа с втулками «Декоративные конфеты»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
31.	Работа с бросовым материалом. Оформление коробочек. «Шкатулка для мелочей»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
	Всего:	**36**	**3**	**34**	

Содержание учебно-тематического план

Вводное занятие

Знакомство с содержанием работы в новом учебном году. Организационные моменты. Правила ТБ.

Материал -бумага

Знакомство с возможностями бумаги. Повторение бумажных техник и основных базовых форм. Знакомство с более сложными формами.

Изготовление картинок в технике квиллинг. Работа с квиллинговыми полосками, скручивание роллов, виды изделий.

Приемы работы чертежными инструментами. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Изготовление плоскостных и объемных аппликаций.

Элементы цветоведения. Изготовление картин, панно.

Создание простейших геометрических построений. Развертки. Шаблоны. Объемные изделия. Способы их изготовления. Технология крашения бумаги. Изготовление масок и фигур человека, животных в технике объемного

Материал – ткань

Знакомство с различными тканями (хлопок, шелк, фетр). Изучение текстурных возможностей ткани. Составление шаблонов и выкроек на ткани. Приемы работы с инструментами и лекалами. Подбор цветовых сочетаний. Правила моделирования. Правила компонования деталей, согласно требованиям композиции. Упражнения на правильное компонование предметов. Задания на грамотное выделение сюжета композиции. Изготовление аппликаций из ткани. Изготовление бесшовных народных игрушек. Оформление и декорирование изделий лентами и стразами. Анализ выполненных работ.

Природный материал

Подготовка материала к работе. Составление плоских и пространственных композиций. Приемы работы с инструментами и клеем. Роспись на листьях. Подбор цветовой гаммы. Формирование навыков работы с палитрой (технология смешивания и сочетания цветов). Работа с цветовым кругом и таблицей цветов. Упражнения на целостность композиции из природного материала. Изготовление и декорирование поделок и настенных панно.

Гофрированный картон

Знакомство с возможностями картона. Правила работы в технике торцевания. Текстурные особенности картона. Работа с шаблонами. Разновидности клеев, используемые для скрепления деталей. Выполнение плоских композиций. Правила формирования композиционного центра. Оптические эффекты

отдаления и приближения объекта. Упражнения на уравновешенность композиционного решения. Декорирование изделий.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

-знает виды материалов (бумага, ткань, нитки, природный и бросовый материал);

-пользуется ножницами, линейкой, дыроколом, иглой с большим ушком, шилом (под контролем);

-выполняет: многослойную аппликацию, плетение из бумаги/ниток, объёмные игрушки из конуса и цилиндра, элементы квиллинга (1–2 формы).

-самостоятельно подбирает цветовую гамму, создаёт эскиз, украшает изделие 2–3 деталями.

Метапредметные:

-планирует 3–4 шага работы, контролирует себя по ходу;

-сравнивает способы выполнения, выбирает материал по свойствам;

-работает в паре с распределением ролей, задаёт вопросы, кратко представляет изделие.

Личностные:

-проявляет инициативу и самостоятельность в выборе замысла;

-стремится к аккуратности и оригинальности;

-создаёт работы для подарков и участия в выставках;

-помогает младшим или товарищам, оценивает работу доброжелательно.

Раздел 2. “Комплекс организационно-педагогических условий”

2.1. Календарный учебный график

№	Неделя	Вид занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Формы контроля
					Проведения занятий		
Сентябрь							
1	1	Вводное занятие. Инструктаж по Технике безопасности и при работе с колющими и режущими предметами .Правила поведения в кабинете	Знакомство с инструментами . Рассматривание поделок. Складывание и разрезание бумаги	1	Учебные упражнения	Петровская школа	Заключительный контроль в конце занятия
2	2	Материал – бумага	Игрушка «Птичка»	1	Работа по изготовлению деталей по шаблонам. Оформление и украшение поделки	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
3	3	Материал – бумаг	Блокнот для записей	1	Работа по изготовлению деталей по шаблонам. Оформление и украшение поделки	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
4	4	Природный материал	Аппликация из листьев «Краски осени»	1	Правила работы с природным материалом. Составление композиции. Художественное оформление работы	Петровская школа	Заключительный контроль в конце занятия
Октябрь							
5	5	Работа с тканью	Аппликация «Осенние листья»	1	Материал. Фетр. Работа по изготовлению деталей по шаблонам. Сборка изделия	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль

					Составление композиции.		
6	6	Природный материал	Пространстве нная композиция «Дары осени»	1	Правила работы с природным материалом. Составление композиции. Художественное оформление работы	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
7	7	Материал – бумага	Аппликация «Дождь в городе»	1	Подготовка деталей. Составление композиции. Художественное оформление	Петровская школа	Заключительный контроль в конце занятия
Ноябрь							
8	8	Работа с тканью.	Бесшовная игрушка Крупеничка	1	Знакомство с русской народной игрушкой. Подготовка материала. Формирование и стягивание деталей. Оформление игрушки.	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
9-10	9-10	Гофрированныйный картон	Сувениры «Веселый зоопарк»	2	Правила работы с картоном. Разметка деталей. Изготовление изделия. Художественное оформление работы	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
11	11	Работа с бросовым материалом	Шкатулка для мелочей	1	Подбор материалов. Изготовление шкатулки. Оформление шкатулки.	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
Декабрь.							
12	12	Работа с тканью	Новогодний сувенир	1	Материал Фетр. Работа по изготовлению деталей по шаблонам. Составление композиции. Художественн	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль

					о е оформление		

13	13	Природный материал	Пространственная композиция «Рождественская сказка»	1	Правила работы с природным материалом. Составление композиции. Художественное оформление работы	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
14	14	Работа с бросовым материалом	Декоративные конфеты	1	Подбор материалов. Изготовление шкатулки. Оформление изделия	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
15	15	Гофрированный картон	Фоторамка «Зимние фантазии»	1	Правила работы с картоном. Разметка деталей. Изготовление изделия. Художественное оформление работы	Петровская школа	Заключительный контроль в конце занятия
Январь							
16	16	Материал – бумага	Квиллинг. «Зимние фантазии»	1	Знакомство с техникой Квиллинг. Изготовление модулей. Составление композиции. Работа над оформлением	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
17	17	Материал – бумага	Сувенир «Единорог»	1	Работа по изготовлению деталей по шаблонам. Оформление и украшение поделки	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
18	18	Работа с тканью	Аппликация «Птицы»		Материал Фетр. Работа по изготовлению деталей по шаблонам. Составление композиции. Художественно	Петровская школа	Заключительный контроль в конце занятия

					е оформление		
Февраль							
19-20	19-20	Работа с бросовым материалом	Роспись палочек для мороженного «Детские забавы»	2	Роспись палочек. Составление композиции. Работа над художественны м оформлением.	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
21	21	Работа с тканью	Бесшовная игрушка «Кормилица»	1	Знакомство с русской народной игрушкой. Подготовка материала. Формирование и стягивание деталей. Оформление игрушки	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
22	22	Гофрированный картон	Карандашница «Лягушка»	1	Знакомство с гофрированным картоном. Правила работы с картоном. Разметка деталей. Изготовление изделия. Художественно е оформление работы.	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
Март							
23	23	Материал – бумага	Сумочка для подарка.	1	Разметка деталей. Изготовление деталей. Изготовление изделия. Художественное оформление	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтро ль
24	24	Работа с тканью	Пасхальный заяя	1	Материал Фетр. Работа по изготовлению деталей по шаблонам. Составление композиции. Художественно е оформление	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
25	25	Природный материал	Пространственная композиция «Пасхальная	1	Правила работы с природным материалом.	Петровск школа	Текущий контроль и самоконтроль

			корзина»				
					Составление композиции. Художественно е оформление работы.		
26	26	Природный материал	«Злаковые фантазии»	1	Правила работы с природным материалом. Составление композиции из крупы и злаков. Художественно е оформление работы	Петровск школа	Заключитель ный контроль в конце занятия
Апрель							
27	27	Материал – бумага	Объемная аппликация «Космонавт	1	Подготовка деталей. Составление композиции. Художественно е оформление	Петровск ая школа	Текущий контроль и самоконтроль
28	28	Гофрирован ный картон	«Гости с других планет»	1	Правила работы с картоном. Разметка деталей. Составление композиции. Изготовление изделия. Художественно е оформление работы		Текущий контроль и самоконтроль
29	29	Гофрирова нный картон	Аппликация «Весенние цветы»	1	Правила работы с картоном. Разметка деталей. Составление композиции. Изготовление изделия. Художественно е оформление работы	Петровская школа	Заключительный контроль в конце занятия
Май							
30	30	Природный материал	Моделирование лепестков роз	1	Правила работы с природным материалом. Составление композиции	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль

					Художественно е оформление работы		
31	31-32	Работа с тканью	Закладка для книги	2	Материал. Фетр. Работа по изготовлению деталей по шаблонам. Сборка изделия. Составление композиции	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
32	33-34	Работа с тканью	Бесшовная кукла Московия	2	Знакомство с русской народной игрушкой. Подготовка материала. Формирование и стягивание деталей. Оформление игрушки	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
34	35-36	Организация выставок		2	Участие в выставках	Петровская школа	Итоговый контроль
Всего 36 часов							

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Компьютер;
- Проектор;
- Столы и стулья;
- Бумага цветная;
- Бумага белая;
- Крафтовая бумага;
- Цветной картон;
- Гофрированный картон;
- Природный материал;

- Бросовый материал;

-Ткань (фетр, материя белая и цветная);

- Нитки хлопковые, шелковые, льняные;

- Карандаши простые;

- Стразы, бусины, ленты атласные;

- Ножницы;

- Клей- карандаш, клей ПВА;

- Линейки;

- Краски гуашь;

- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстративного материала.

Информационное обеспечение

1. https://infourok.ru/proekt-po-tehnologii-narodnaya-kukla-1120742.html - творческий проект «Народная кукла»
2. https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/367001-konspekt-zanjatija-izgotovlenie-tradicionnoj - Изготовление народной куклы «Подорожница»
3. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/17/proekt-v-podgotovitelnoy-k-shkole-gruppy-izgotovlenie-traditsionnoy – Изготовление тряпичной куклы
4. https://www.maam.ru/detskijsad/suveniry-ko-dnyu-uchitelja.html – Проект «Сувениры к Дню учителя»
5. http://79.sochi-schools.ru/izgotovlenie-suvenirov-i-podarkov-k-novomu-godu-na-zanyatiyah-vneurochnoj-deyatelnosti/ - Изготовление подарков к Новому году
6. https://masterpodelkin.ru/master_klasses/igrushki-iz-gofrokartona/ -Мастер- класс –«Игрушки из гофрокартона»
7. https://www.antech.ru/wiki/igrushki-iz-kartona/winter-wonderland-zimnie-igrushki-iz-gofrokartona/ - Зимние игрушки из гофрокартона
8. https://stranamasterov.ru/workshop15 – Онлайн курс «Гофроквилинг. Озорные игрушки»

9. https://kidpassage.com/publications/novogodnie-igrushki-svoimi-rukami – Новогодние игрушки своими руками
10. https://infourok.ru/tvorcheskij-proekt-igrushka-iz-fetra-detskaya-mechta-4093048.html – Творческий проект «Игрушка из фетра»
11. https://gamejulia.ru/podelki-i-igrushki-iz-prirodnogo-materiala.html – Поделки и игрушки из природного материала
12. hidrukodeliya.ru/podelki-iz-prirodnogo-materiala– Мастер – классы. Игрушки из природного материал своими руками
13. https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=IRiqWni5t9Y -10 идей из листьев.

2.3 Формы контроля

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
работы к выставкам, грамота, журнал посещаемости, отзыв детей и родителей.

Форма подведения итогов:
Тестирование, опрос, изготовление поделок и композиций для школьных праздников, изготовление атрибутов для школьных мероприятий, участие в школьных мероприятиях, классных часах.

2.4 Оценочные материалы

Для выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребёнка и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы, предусмотрено проведение промежуточной аттестации в середине учебного года и итоговой аттестации в конце учебного года.

Задачами итогового контроля

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся;
- выявление сформированности практических умений и навыков;
- соответствие прогнозируемых и реальных результатов образовательной деятельности;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности.

Проверка уровня успешности обучения проводится преподавателем на основе текущих занятий, индивидуальной и групповой проверки знаний правил и техник изобразительного искусства, а также учитывается участие ребенка в школьной жизни и деятельности. В течение каждого учебного года планируется ряд творческих выставок.

Критерий оценки – рост навыков в изобразительной деятельности, умение применять полученные знания на практике, умение креативно мыслить.

Высокий уровень	выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту
Средний уровень	недостаточно четкое выполнение показателей или заданий, соответствующих данному возрасту
Низкий уровень	невыполнение показателей и заданий данного возраста

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в очном формате.

Методы обучения

К методам обучения относятся: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковой, исследовательский, игровой и др. К методам воспитания относятся убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия и подбор тем для изображения планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы

включает в себя занятия разных типов, на которых решаются изобразительные, творческие и воспитательные задачи.

Форма организации учебного занятия варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные **виды деятельности**

- построение композиции;
- создание эскизов;
- решение цветовых задач;
- художественное оформление;
- художественная грамотность.

Одним из ведущих приёмов обучения рисованию детей является демонстрация педагогом академической манеры изображения. В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов : Зуевой, Лутцевой.

Педагогические технологии

технология группового обучения, технология индивидуального обучения, технология коллективного взаимообучения, технология коллективной творческой деятельности, технология образа и мысли.

Алгоритм учебного задания

1. Упражнения по складыванию бумаги;
2. Упражнения по расположению шаблонов;
3 Упражнения на по вырезанию из бумаги и картона;
4. Работа над композицией изделия;
5. Работа над образом и характером в изображении;
6. Подведение итогов;
7. Этап рефлексии;

Дидактические материалы

Демонстрационный и раздаточный материал.

2.6 Список литературы:

1. 37.248 Гриднева, Елена. Куклы из ткани: лучшие модели[Елена Гриднева].- Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2014. - 125,[2]с.:ил., цв. ил.; 26 см. - (Серия "Ручная работа").
2. Авторская текстильная кукла: мастер-классы и выкройки от Nkale/Елена Войнатовская. - Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2024.-127 с.: цв. ил., портр.;
3. Декоративные цветы из ткани: мастер-класс для начинающих/ П. Кузнецова.- Ростов-на-Дону: Владис, 2023. - 190,[1] с.,[12] л. ил.: ил.; 25 см. 1250 экз. – ISBN.
4. Ананьев Б.Г. Задачи психологии искусства// Художественное творчество: Сборник, 2024, С. 236-242
5. 9. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс. Учебник. - М.: «Просвещение», 2024г.
6. 9. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс. Учебник. - М.: «Просвещение», 2024г.

Список полезных интернет – ресурсов для педагога

1. https://ru.pinterest.com/pin/865605990872572519/ - поделки из бумаги.
2. https://ru.pinterest.com/pin/343821752816641884/
3. https://ru.pinterest.com/pin/5559199537256833/
4. https://ru.pinterest.com/pin/9429480466457853/
5. https://balthazar.club/21696-podelki-iz-gofrokartona-svoimi-rukami.html - поделки и гофрированного картона.
6. https://content-publish.ru/shop/obemnye-podelki-iz-gofrokartona-dekorativnye-figurki/
7. https://ru.pinterest.com/pin/317433473748315672/ - поделки из природного материала.
8. https://ru.pinterest.com/pin/317433473745312408/
9. https://bantomaniya.ru/master-klassy/podelki-iz-prirodnyx-materialov

Нормативно – правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.4283-26 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19, действующие до 1 сентября 2032 г.;

4. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к условиям обеспечения безопасности и (или) безвредности человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2; (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный N 72558), действующими до 1 марта 2027 г.;

5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".