ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

«ПЕТРОВСКАЯ ШКОЛА»

Подписано цифровой подписью: Natalia Leshuk
Дата: 2026.09.06 00:15:17 +03'00'

Принято	**Утверждаю**
на заседании педагогического совета	**Генеральный директор**
протокол №1 от «28» августа 2026 г.	**Вяземская Е.К.**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

ознакомительного уровня

Студия игры на гитаре «Гармония»

Возраст обучающихся: 9-11 лет (3 классы)
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Орлов Дмитрий Анатольевич,
педагог дополнительного образования

Москва, 2026 год

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы - ознакомительный.

Данная программа предназначена для обучения детей младшего школьного возраста начальным навыкам игры на гитаре. Отличительной особенностью программы является то, что она совмещает в себе сразу несколько задач:

- ознакомление учащихся с миром культуры и искусства, повышение уровня знаний в области музыкального искусства
- развитие творческих способностей учащихся, музыкального слуха, памяти, чувства ритма, развитие эмпатии
- обучение навыкам игры на музыкальном инструменте в условиях групповых занятий
- развитие широкого творческого потенциала вследствие коммуникации в группе, активном взаимодействии в ансамблевой игре

Обучение игре на гитаре в рамках дополнительного образовательного процесса на базе школы дает возможность ребенку максимально продуктивно использовать свое время, направив его на всестороннее раскрытие творческого потенциала. Обучение музыке это не только качественный творческий досуг, а также развитие мелкой моторики, координации движений, овладение новыми сложными навыками и, как следствие, развитие новых нейронных связей и повышение гибкости и пластичности мозга. Музыка обогащает внутренний мир человека, развивает его способности к сопереживанию, является необходимым средством для духовного роста и воспитания молодого поколения.

Актуальность данной образовательной программы обусловлена спросом родителей и обучающихся на подобного рода развивающие программы художественной направленности.

Программа Обучение студии игры на «Гармония» помогает решать целый комплекс задач, связанных с формированием творческих навыков, удовлетворением индивидуальных потребностей в нравственном, художественном, интеллектуальном совершенствовании подростков, организации их свободного времени.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 9-11 лет.

Объем и срок освоения программы

Программа студии игры на гитаре «Гармония» рассчитана на 1 год обучения. В год 36 академических часа.

Форма обучения

Очная, групповая.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия по программе проводятся в группах по 4-7 человек, принимаются все желающие без предварительного отбора.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу. В год 36 академических часа. Академический час равен 40 минутам.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – приобщить учащихся к миру культуры и искусства, раскрыть творческий потенциал формирующейся личности ребенка, способностей к самовыражению и расширению кругозора посредством игры на гитаре.

Задачи программы

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, целеустремленность и ответственность;

- развитие стремления к самовыражению путем творческой самореализации, преодолевая трудности;
- развитие волевых качеств;
- обогатить музыкальный и общекультурный кругозор;
- овладение навыками узкой специализации.

Развивающие:

- развитие мотивации к обучению игре на музыкальном инструменте, формирование навыков самодисциплины и самостоятельности, развитие социально-культурного взаимодействия;
- развитие эффективной коммуникации со сверстниками в рамках музыкального взаимодействия в группе.

Обучающие:

- научить первым основам игры на гитаре;
- развить музыкальные и творческие способности учащегося, а также образное мышление и эмоционально-чувственное восприятие, интерес к исполнительской деятельности и к творчеству;
- ознакомить с основами ансамблевого музицирования;
- научить чтению аккордовых обозначений и основам нотной грамоты развивать художественно-эстетический вкус.

1.3 Содержание программы

Учебно – тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие**	**1**	**1**		Опрос
2	**Основы игры на гитаре**	**11**		**9**	

2.1	Вводное занятие (основы игры, постановка игрового аппарата)	1		1	Педагогическое наблюдение
2.2	Практические занятия	2		2	Педагогическое наблюдение
2.3	Теория буквенного обозначения аккордов	1	1		Педагогическое наблюдение
2.4	Практические занятия для закрепления материала	5		5	Педагогическое наблюдение
2.5	Знакомство с нотной грамотой	2	2		Педагогическое наблюдение
3	**Освоение педагогического репертуара**	**16**			
3.1	Знакомство с новыми музыкальными произведениями	2		2	Педагогическое наблюдение
3.2	Практические занятия	14		14	Педагогическое наблюдение
4	**Основы игры в ансамбле**	**4**		**4**	
4.1	Дуэт	2		2	Педагогическое наблюдение
4.2	Ансамбль из трех и более участников	2		2	Педагогическое наблюдение
5	**Отработка изученного материала**	**2**		**2**	Прослушивание, репетиции
6	**Концертное выступление**	**2**		**2**	Музыкальный номер в театральном выступлении к празднику
	ИТОГО	**36**	**2**	**34**	

Содержание учебно – тематического плана

1. Вводное занятие. Инструктаж по Технике безопасности

Теория: правила поведения в учебном классе. Ознакомление с учебным инвентарем, инструментами, правила правильного обращения с гитарой, техника безопасности при игре в ансамбле.

2. Основы игры на гитаре

2.1 Вводное занятие

Теория: Повторение пройденного (на первом году обучения) материала.

Практика: посадка на стуле с подставкой, правильная постановка рук. Игра на открытых струнах (повторение детских попевок: Косой – косой, Андрей – воробей, как под горкой под горой, Василек,)

2.2 Практические занятия

Практика: освоение новых навыков игры на инструменте

Тренировка игры на открытых струнах, 2 лад, переборы, с простыми ритмическими элементами

2.3 Теория буквенного обозначения аккордов

Теория: Изучение буквенного обозначения аккордов

2.4 Практические занятия для закрепления материала

Практика:

- Игра на первой струне: упражнения и пьесы в ритме
- Подключение левой руки: извлечение нот, прижимая струну на 2, 3, 4 ладах
- Повторяем длительности нот, простые и усложненные ритмические рисунки
- Повторение 5 лада («Вышла курочка гулять», «Кузнечик»)
- Гаммообразные движения по струнам («Как под горкой под горой», «Птичка», «Метелица»)
- Игра арпеджио по открытым струнам по 3,4, 6,8 нот
- Различные комбинации для пальцев правой руки – p - l - m - a
- Упражнения на двойные ноты
- Упражнения на отработку «бас-аккорд», «аккорд – мелодия»

- Пьесы в. Калинина для закрепления материала и отработки новых навыков игры на гитаре

2.5 Знакомство с нотной грамотой

Теория: Изучение основ нотной грамоты

3. Освоение педагогического репертуара

3.1 Знакомство с новыми музыкальными произведениями

Практика: ознакомление с новыми произведениями сначала в исполнении педагога, затем освоение нового материала в группе/ индивидуально/по очереди.

3.2 Практические занятия

Практика: отработка навыков игры на инструменте, работа над музыкальными произведениями (14 занятий)

4.Основы игры в ансамбле

4.1 Дуэт

Практика: игра в паре – сначала повторение пройденного материала – (простые песенки и попевки), затем усложнение репертуара

4.2 Ансамбль из трех и более участников

Практика: игра русских народных песен, «Воздушная кукуруза», Е. Герхан; песни из репертуара популярных эстрадных групп (группа Звери «Районы, кварталы» и т.п)

5. Отработка изученного материала

Практика: репетиции, подготовка к концертному выступлению

6. Концертное выступление

Итоговое выступление на концерте и/или театральном представлении, является итоговым, проводятся дважды в год (декабрь, май)

1.4 Планируемые результаты:

по истечению года занятий по данной общеобразовательной программе учащиеся

будут знать:

- сведения из истории инструмента;
- устройство гитары;
- способы звукоизвлечения;
- названия струн, нот;
- аккордовые обозначения;
- основы ритма
- основы нотной грамоты
- игра двойными нотами
- аккомпанемент

Личностные:

- умение естественно, непринуждённо сидеть с инструментом;
- знание общепринятых аккордовых обозначений;
- игра простых мелодий соло и в ансамбле;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- умение читать ноты
- позитивная оценка своих музыкально творческих способностей
- коммуникативное развитие.

Предметные:

- развит интерес к музыке и гитарному искусству;
- потребность к самовыражению;
- понимание связи культуры и исторического времени;
- ориентация в культурном многообразии окружающего мира, активное участие в социальной, культурной жизни класса, продуктивное сотрудничество со сверстниками.

Метапредметные:

- чувство ответственности;
- навыки самоорганизации и дисциплины
- умение планировать и эффективно распоряжаться временем
- способность достигать поставленные цели;

- чувство коллективной ответственности;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Занятия на музыкальном инструменте в группах имеют в своей основе комплекс традиционных и обязательных педагогических приемов, однако, идя навстречу индивидуальности каждого учащегося, ведется поиск индивидуальных приемов и методов для воспитания внимания, памяти, музыкального слуха, ритмического чувства, координации.

Из-за различных индивидуальных способностей и психоэмоциональных особенностей детей, распределение учебных часов в учебно-тематическом плане может варьироваться в сторону увеличения или уменьшения часов по темам.

2.1 Календарный учебный график

№	Месяц	Тема занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие. Техника безопасности. Общие понятия об игре на инструменте	групповая	1	тест
2		**Основы игры на гитаре** Вводное занятие - повторение пройденного материала	групповая	1	Творческое задание
3		**Основы игры на гитаре** Практическое занятие – освоение новых навыков игры на инструменте	групповая	1	Творческое задание

4		**Основы игры на гитаре** Практическое занятие – освоение новых навыков игры на инструменте	групповая	1	Творческое задание
5	Октябрь	**Практическое занятие** Закрепление и отработка пройденного материала	групповая	1	Творческое задание
6		Теория буквенного обозначения аккордов	групповая	1	Творческое задание.
7		**Практическое занятие** Знакомство с новым педагогическим репертуаром	групповая	1	Творческое задание
8		**Практическое занятие** Основы игры в ансамбле, дуэт	групповая	1	Творческое задание
9	Ноябрь	**Практическое занятие** Закрепление и отработка пройденного материала	групповая	1	Творческое задание
10		**Практическое занятие** Работа над освоением педагогического репертуара	групповая	1	Творческое задание
11		**Практическое занятие** Основы игры в ансамбле, трио и более участников	групповая	1	Творческое задание
12		**Практическое занятие** Знакомство с нотной грамотой	групповая	1	Творческое задание
13	Декабрь	**Практическое занятие** Работа над освоением педагогического репертуара	групповая	1	Творческое задание
14		**Практическое занятие** Работа над освоением педагогического репертуара	групповая	1	Творческое задание

15		**Прослушивание, репетиция к итоговому выступлению**	групповая	1	Репетиция
16		**Итоговое занятие**	групповая	1	Музыкальный номер в театральном выступлении к празднику
17	Январь	**Практическое занятие** Знакомство с новым педагогическим репертуаром	групповая	1	Творческое задание
18		**Практическое занятие** Знакомство с нотной грамотой	групповая	1	Творческое задание
19		**Практическое занятие** Работа над освоением педагогического репертуара	групповая	1	Творческое задание
20		**Практическое занятие** Основы игры в ансамбле, дуэт	групповая	1	Творческое задание
21	Февраль	**Практическое занятие** Закрепление и отработка пройденного материала	групповая	1	Творческое задание
22		**Практическое занятие** Работа над освоением педагогического репертуара	индивидуальная	1	Творческое задание
23		**Практическое занятие** Работа над освоением педагогического репертуара	групповая	1	Творческое задание
24		**Практическое занятие** Работа над освоением педагогического репертуара	групповая	1	Творческое задание
25	Март	**Практическое занятие** Закрепление и отработка пройденного материала	групповая	1	Творческое задание
26		**Практическое занятие**	групповая	1	Творческое задание

		Основы игры в ансамбле, трио и более участников			
27		**Практическое занятие** Работа над освоением педагогического репертуара	групповая	1	Творческое задание
28		**Практическое занятие** Работа над освоением педагогического репертуара	индивидуальная	1	Творческое задание
29	Апрель	**Практическое занятие** Закрепление и отработка пройденного материала	групповая	1	Творческое задание
30		**Практическое занятие** Работа над освоением педагогического репертуара	групповая	1	Творческое задание
31		**Практическое занятие** Работа над освоением педагогического репертуара	групповая	1	Творческое задание
32		**Практическое занятие** Работа над освоением педагогического репертуара	групповая	1	Творческое задание
33	Май	**Практическое занятие** Работа над освоением педагогического репертуара	групповая	1	Творческое задание
34		**Практическое занятие** Работа над освоением педагогического репертуара	групповая	1	Творческое задание
35		**Прослушивание, репетиция к итоговому выступлению**	групповая	1	Творческое задание
36		**Итоговое занятие**	групповая	1	Музыкальный номер в театральном выступлении к празднику

2.2Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы необходимы:

− просторный класс;

− гитары по количеству обучающихся;

− наличие стульев по количеству обучающихся;

− наличие специализированных подставок для ног по количеству обучающихся;

− пюпитр для нот;

−колонка.

Информационное обеспечение

- нотные сборники;

- видео, аудио – материалы.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее специальное педагогическое образование, прошедший дополнительное образование в форме курсов повышения квалификации в области дополнительного образования детей художественной направленности.

Воспитательный компонент программы

Воспитание является неотъемлемым аспектом образовательной деятельности. В процессе обучения по программе приоритетным является стимулирование интереса к занятиям, воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в коллективе, работоспособности, аккуратности, ответственности за общий результат.

Содержание воспитания:

- традиции и уникальность музыкального коллектива;

- адекватность восприятия профессиональной (педагогической) оценки;

Формы воспитательной работы:

- тематические мероприятия, связанные с профилем деятельности (посещение концертов, встречи с музыкантами);

- участие в социальных акциях: благотворительных, памятных и так далее.

Данная программа предоставляет широкие возможности для использования разнообразных организационных форм работы учащихся: индивидуальная, групповая (дуэты, игра в ансамбле), самостоятельная работа (разучивание партий, подбор репертуара).

2.3 Формы контроля

Мониторинг результатов обучающихся проводится 3 раза в год. В начале учебного года (сентябрь) проводится входная диагностика, в конце первого полугодия (декабрь) – промежуточная, в конце курса (май) – итоговая.
Диагностика (промежуточная и итоговая) и подведение итогов обучения заключается в выступлении учащихся на общешкольных концертах и театральных выступлениях в середине и конце учебного года.

2.4 Оценочные материалы

Проверка уровня успешности обучения проводится преподавателем на основе текущих занятий. Критерий оценки – рост исполнительских навыков с учетом исходного уровня подготовки учащегося и его активности на занятиях. Дети участвуют в общешкольных мероприятиях, выступают на концертах, где качество выступления являются итоговым показателем усвоения учебного материала.

2.5 Методические материалы

В обучении используются различные методы взаимодействия с учащимися:
Наглядный метод – выразительная игра педагогом.
Словесный метод - беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения
Формы организации образовательного процесса: групповые занятия.
Формы организации учебного занятия - репетиционные, информационные, практическое занятие.
Педагогические технологии - технология игровой деятельности, технология индивидуализации обучения, технология группового обучения,

коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

2.6 Список методической литературы

1. В. Калинин «Юный гитарист» Москва, «Музыка» 2023
2. В. Донских «Я рисую музыку» Санкт-Петербург, «Композитор», 2023
3. А. Иванов – Крамской «Школа игры на гитаре» Москва, «Москва», 2024
4. П. Вещицкий «Самоучитель игры на гитаре», «Советский композитор», 2024
5. И. Рехин «Альбом юного гитариста» Москва, «Музыка», 2023
6. А. Кофанов «Пьесы для двух гитар», тетрадь 1., Санкт-Петербург, «Композитор», 2024

Список полезных интернет-ресурсов для педагога

1. Нотная библиотека Бориса Тараканова https://notes.tarakanov.net
2. Песни для детей https://deti-online.com/pesni/
3. Сайт для гитаристов https://www.5lad.ru
4. Самоучитель для гитаристов https://akkordam.ru
5. Минусовки https://minusovki.online

Нормативно – правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.4283-26 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания

и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19, действующие до 1 сентября 2032 г.;

4. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к условиям обеспечения безопасности и (или) безвредности человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2; (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный N 72558), действующими до 1 марта 2027 г.;

5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".