ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

«ПЕТРОВСКАЯ ШКОЛА»

Подписано цифровой подписью: Natalia Leshuk
Дата: 2026.09.06 00:09:44 +03'00'

Принято
на заседании педагогического совета
протокол №1 от «28» августа 2026 г.

Утверждаю
Генеральный директор
Вяземская Е.К.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

ознакомительного уровня

«Мир рукоделия и дизайна»

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Иванова Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования

Москва, 2026 г.

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программа»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Программа «Мир рукоделия и дизайна» знакомит обучающихся с разнообразными техниками декоративно-прикладного творчества: вышивка, вязание, плетение, аппликация, работа с бисером, фетром, природными материалами, а также с основами дизайна (цветовидение, композиция, оформление готовых изделий). Дети создают своими руками полезные и красивые вещи: игрушки, открытки, панно, аксессуары для интерьера и одежды.

Актуальность программы

В эпоху цифровых технологий ручной труд становится особенно ценным. Занятия рукоделием развивают мелкую моторику, усидчивость, внимание и творческое воображение. Программа способствует развитию эстетического вкуса и дизайнерского мышления.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 9 – 11 лет.

Объём и срок освоения программы

Программа «Мир рукоделия и дизайна» рассчитана на 1 год обучения, из расчета 1 час в неделю 36 часов в год. Продолжительность занятия: 40 минут.

Форма обучения

Форма обучения – очная. Наполняемость учебной группы до 12 человек.

Занятия в студии проводятся со всеми детьми без какого-либо отбора или конкурса.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий 60 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование у обучающихся практических навыков рукоделия и основ дизайна, развитие творческих способностей и эстетического вкуса через создание авторских изделий в различных техниках.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с основными техниками рукоделия: вышивка (простые швы), вязание крючком (цепочка, столбик), плетение (макраме, из бисера), аппликация, работа с фетром и природными материалами;
- обучить базовым приёмам работы с инструментами (игла, крючок, ножницы, клей) и соблюдению правил техники безопасности;
- сформировать начальные знания о цветоведении, композиции и оформлении изделий;
- научить читать простые схемы и инструкции, выполнять работу по образцу и собственной задумке.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, координацию движений и глазомер;
- развивать пространственное мышление, фантазию и творческую инициативу;
- развивать способность планировать последовательность действий, доводить начатое до конца;
- развивать внимание, усидчивость и аккуратность.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к материалам, инструментам и результатам своего труда;
- формировать умение работать индивидуально и в малых группах, уважать чужой труд;
- воспитывать эстетический вкус, чувство гармонии и красоты;
- прививать интерес к народным ремёслам и культурным традициям.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Устный опрос
2.	Аппликация и работа с бумагой / картоном	4	1	3	Творческая работа
3	Вышивка простыми швами	6	1	5	Текущий контроль
4	Вязание крючком (цепочка, столбик)	6	1	5	Текущий контроль
5	Работа с фетром (игрушки, броши)	6	1	5	Текущий контроль
6	Плетение (макраме, бисер, косички)	6	1	5	Текущий контроль
7	Дизайн и декор готовых изделий	4	1	3	Текущий контроль
8	Итоговое занятие. Выставка работ	2	-	2	Итоговый контроль
	Итого:	36	7	29	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: Знакомство с программой. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Инструменты и материалы (иглы, ножницы, крючки, клей, ткани, нитки, бисер). Правила безопасной работы с острыми и колющими предметами. Первичное понятие «дизайн» и «рукоделие».

Аппликация и работа с бумагой / картоном

Теория: Виды аппликации (обрывная, объёмная, симметричная). Способы соединения деталей. Цветовые сочетания.

Практика: Вырезание деталей по шаблонам и на глаз. Создание аппликации «Цветочная поляна», «Моё любимое животное». Изготовление открытки-трансформера (элементы квиллинга – упрощённо).

Вышивка простыми швами

Теория: История вышивки. Инструменты (пяльцы, иглы, канва, мулине). Правила закрепления нити. Основные швы: «вперёд иголку», «назад иголку», «тамбурный», «крестик» (ознакомительно).

Практика: Выполнение образцов швов на ткани. Вышивка простого узора на салфетке (геометрический орнамент или цветок). Оформление вышитого изделия.

Вязание крючком

Теория: История вязания. Крючки и пряжа. Правила захвата нити. Условные обозначения. Воздушная петля, столбик без накида.

Практика: Вязание цепочки из воздушных петель. Поворотное вязание столбиками без накида (образец 10×10 см). Вязание небольшой салфетки или браслета (простая цепочка с декоративными элементами).

Работа с фетром

Теория: Свойства фетра, виды фетра (жёсткий, мягкий). Инструменты и шаблоны. Способы соединения деталей (швы через край, потайной шов, клей). Набивка объёмных игрушек.

Практика: Раскрой деталей по выкройке. Сшивание игрушки (котик, сова, сердечко). Декорирование бисером, пуговицами, вышивкой. Изготовление броши или подвески.

Плетение

Теория: Основы плетения: макраме (плоские узлы), плетение из бисера (прямое низание), плетение косичек из пряжи.

Практика: Узел «квадратный» (плоский) – плетение браслета или подвески для телефона. Простейшее низание бисера на леску (бусы, браслет). Плетение «косички» из 3-4 нитей для брелока.

Дизайн и декор готовых изделий

Теория: Основы композиции (гармоничные сочетания). Декорирование пуговицами, лентами, пайетками. Упаковка подарка своими руками.

Практика: Декорирование одного из ранее созданных изделий (вышитой салфетки, фетровой игрушки, вязаного браслета). Изготовление открытки / коробочки для упаковки изделия к итоговой выставке.

Итоговое занятие

Практика: Оформление экспозиции из лучших работ. Презентация своего авторского изделия (рассказ о выборе материалов, техники, сложностях, идее). Обсуждение, награждение грамотами.

1.4 Планируемые результаты

По окончанию освоения программы должны быть достигнуты предметные, метапредметные, личностные результаты.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать:

- правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, крючком, клеем;

- основные швы, узлы, приёмы (вышивка «вперёд иголку», воздушная петля, столбик без накида, плоский узел макраме);

- виды материалов и инструментов для разных техник;

- элементарные правила цветового сочетания и композиции.

Обучающийся будет уметь:

- выполнять аппликацию из бумаги/ткани по шаблону и своему эскизу;

- вышивать простой геометрический орнамент на канве;

- вязать цепочку из воздушных петель и столбик без накида;

- сшивать детали из фетра обмёточным швом, создавать объёмную игрушку;

- плести браслет узлом «квадрат» и низать бисер на леску;

- декорировать готовое изделие и презентовать его.

Метапредметные результаты:

Регулятивные: умеет планировать этапы работы, организовывать рабочее место, следовать инструкции (устной, письменной, схематичной), контролировать качество выполнения, доводить изделие до конца.

Познавательные: анализирует образцы, читает простые схемы (вышивки, вязания, плетения), сравнивает техники, находит рациональные способы выполнения.

Коммуникативные: может обратиться за помощью, объяснить последовательность действий товарищу, участвовать в обсуждении готовых работ, презентовать собственное изделие.

Личностные результаты:

- проявляет интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- демонстрирует аккуратность, терпение и усидчивость;

- уважительно относится к труду других, бережёт материалы и инструменты;

- испытывает гордость за созданное своими руками изделие;

- проявляет творческую инициативу и фантазию.

Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1 Календарный – тематический план

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Водное занятие (2 часа)				
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и инструменты	1	0,5	0,5	Устный опрос
2	Что такое дизайн и рукоделие. Организация рабочего места	1	1	-	Педагогическое наблюдение
	Аппликация (4 часа)				
1	Аппликация: виды, цветовые сочетания. Вырезание деталей	1	0,5	0,5	Практическое задание
2	Создание аппликации «Цветочная поляна»	1	-	1	Творческая работа
3	Объёмная аппликация из бумаги. Открытка-трансформер	1	0,5	0,5	Текущий контроль
4	Завершение работы. Оформление аппликации	1	0,5	0,5	Практикум
	Вышивка (6 часов)				
1	История вышивки. Инструменты. Шов «вперёд иголку»	1	0,5	0,5	Текущий контроль
2	Шов «назад иголку», «тамбурный». Выполнение образцов	1	0,5	0,5	Практическое задание
3	Вышивка геометрического орнамента на салфетке (схема)	1	-	1	Текущий контроль
4	Вышивка растительного узора (цветок, лист)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
5	Завершение вышивки. Закрепление нити. ВТО салфетки	1	-	1	Практикум
6	Оформление вышитого изделия (натяжка в рамку или обшивка края)	1	-	1	Творческая работа
	Вязание крючком (6 часов)				
1	История вязания. Крючки и пряжа. Воздушная петля	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
2	Цепочка из воздушных петель. Поворотное вязание	1	-	1	Практическое задание

3	Столбик без накида. Образец 5×5 см	1	0,5	0,5	Текущий контроль
4	Вязание небольшого полотна (10×10 см)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
5	Вязание браслета (цепочка + украшение бисером)	1	-	1	Практикум
6	Завершение вязания. Декорирование вязаного изделия	1	-	1	Творческая работа
	Работа с фетром (6 часов)				
1	Свойства фетра. Инструменты. Раскрой по выкройке	1	0,5	0,5	Практическое задание
2	Швы для фетра («через край», «вперёд иголку»). Соединение деталей	1	0,5	0,5	Практическое задание
3-4	Создание игрушки из фетра (плоская – сердечко, ёлочка)	2	-	2	Текущий контроль
5	Пошив объёмной игрушки (котик, сова) – раскрой, сшивание	1	-	1	Педагогическое наблюдение
6	Набивка игрушки, зашивание отверстия	1	-	1	Творческая работа
	Плетение (6 часов)				
1	Плетение из нитей. Плоский (квадратный) узел макраме	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
2	Плетение браслета-фенечки из 4 нитей (квадратными узлами)	1	-	1	Практическое задание
3	Нанизывание бисера на леску (прямое низание, бусы)	1	0,5	0,5	Текущий контроль
4	Плетение браслета из бисера (мозаичное плетение – упрощённо)	1	-	1	Педагогическое наблюдение
5	Плетение косичек из шнуров / пряжи (брелок, подвеска)	1	-	1	Практикум
6	Оформление плетёного изделия (застёжка, бусины)	1	-	1	Творческая работа
	Дизайн и декор (4 часа)				
1	Основы композиции и цветоведения	1	0,5	0,5	Устный опрос

2	Декорирование выбранного изделия (пуговицы, ленты, пайетки)	1	-	1	Текущий контроль
3	Создание упаковки для подарка (коробочка / пакет из крафта)	1	0,5	0,5	Практическое задание
4	Упаковка изделия. Фотосессия работ	1	-	1	Просмотр
	Итоговое занятие (2 часа)				
1	Оформление выставки «Мир рукоделия»	1	-	1	Коллективная работа
2	Презентация работ обучающихся, подведение итогов	1	-	1	Презентация
	Итого:	36	8	28	

2.2 Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение:

- Компьютер,
- Проектор,
- Столы и стулья,
- Бумага цветная,
- Бумага белая,
- Крафтовая бумага,
- Цветной картон,
- Гофрированный картон,
- Природный материал,
- Бросовый материал,
-Ткань (фетр, материя белая и цветная),
- Нитки хлопковые, шелковые, льняные,
- Карандаши простые,
- Стразы, бусины, ленты атласные,
- Ножницы,

- Клей- карандаш, клей ПВА,
- Линейки,
- Краски гуашь,
- Иглы ручные (набор №1–5),
- Иглы для вышивания (гобеленовые, с тупым концом),
- Ножницы маленькие с закруглёнными концами,
- Ножницы большие (для ткани, бумаги),
- Крючки для вязания (№ 2–3,5, алюминиевые или пластиковые),
- Пяльцы (диаметр 12–15 см, пластиковые или деревянные),
- Сантиметровая лента – 2–3 штуки,
- Линейки простые (15–20 см) – 15 штук,
- Лекала простые (круг, квадрат) – 5–6 штук,
- Кисточки для клея – 15 штук,
- Карандаши простые, ластики, точилки,

· Бумага цветная, картон – 30–40 листов разных цветов,

· Ткань хлопчатобумажная (бязь, лён) – 5–6 метров,

· Канва равномерного переплетения – 2–3 метра,

· Нитки мулине (разные цвета) – по 1 мотку,

· Нитки швейные (белые, чёрные, цветные №40),

· Пряжа (акрил или полушерсть, средняя толщина),

· Фетр листовой (толщина 1–2 мм, разные цвета),

· Бисер крупный (круглый, разных цветов),

· Леска для бисероплетения (0,2–0,3 мм),

· Шнуры хлопчатобумажные (для макраме),

· Пуговицы, бусины, пайетки – ассортимент,

· Синтепон (для набивки игрушек),

· Нитки «Ирис» или подобные для плетения,

- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстративного материала.

Информационное обеспечение программы

для подготовки материалов для занятий используются аудио, видео, фото, интернет-источники.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее специальное педагогическое образование, прошедший дополнительное образование в форме курсов повышения квалификации в области дополнительного образования детей физкультурно-спортивной направленности.

2.3 Формы контроля

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

работы к выставкам, грамота, журнал посещаемости, отзыв детей и родителей.

Форма подведения итогов

Тестирование, опрос, изготовление поделок и композиций для школьных праздников, изготовление атрибутов для школьных мероприятий, участие в школьных мероприятиях, классных часах, выставки творческих работ.

2.4 Оценочные материалы

Для выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребёнка и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы, предусмотрено проведение промежуточного контроля в середине учебного года и итогового контроля в конце учебного года в форме выставки творческих работ обучающихся.

Задачи итогового контроля:

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся;
- выявление сформированности практических умений и навыков;
- соответствие прогнозируемых и реальных результатов образовательной деятельности;

Проверка уровня успешности обучения проводится преподавателем на основе текущих занятий, индивидуальной и групповой проверки знаний

правил, а также учитывается участие ребенка в школьной жизни и деятельности. В течение учебного года планируется ряд творческих выставок. **Критерий оценки** – рост навыков в творческой деятельности умение применять полученные знания на практике, умение креативно мыслить.

Высокий уровень	выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту
Средний уровень	недостаточно четкое выполнение показателей или заданий, соответствующих данному возрасту
Низкий уровень	невыполнение показателей и заданий данного возраста

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в очном формате.

Методы обучения

К методам обучения относятся: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковой, исследовательский, игровой и др. К методам воспитания относятся убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

В программе «Мир рукоделия и дизайна» используются различные формы организации учебных занятий, которые выбираются в зависимости от цели, этапа обучения и возраста обучающихся.

Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия и подбор тем для изображения планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы

включает в себя занятия разных типов, на которых решаются изобразительные, творческие и воспитательные задачи.

Форма организации учебного занятия варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные **виды деятельности:**

- построение композиции;
- создание эскизов;
- решение цветовых задач;
- художественное оформление;

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология индивидуального обучения, технология коллективного взаимообучения, технология коллективной творческой деятельности, технология образа и мысли.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный этап
2. Повторение и проверка знаний
3. Изучение нового материала
4. Практическая работа (основная часть)
5. Подведение итогов

2.6 Список литературы

1. Аверьянова, А. П. Мастерилка-батик. – М.: Карапуз, 2024.
2. Артамонова, Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2024. – 64 с.
3. Байер, А., Болгерт, Н. и др. Суперкнига рукоделия. – Ярославль: Академия развития, 2024. – 144 с.
4. Бегун, Т. Увлекательное рукоделие для детей 8-12 лет: Программа кружка рукоделия. – М.: КАРО, 2024. – 80 с.
5. Бедина, Е. А. Мои первые стежки. – М.: АСТ-Пресс, 2021.

6. Бедина, Е. А. Шьём игрушки из фетра. – М.: АСТ-Пресс, 2020.0. Дубровская, Н. В., Тойбнер, А., Кох, С. Коллекция рукоделия. Комплект из 10 книг (вышивка лентами, бисероплетение, декупаж и др.). – М.: Лабиринт Пресс, 2024.

Интернет-ресурсы

1. «Страна Мастеров» – сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы. URL: http://stranamasterov.ru

2.«Ладушки» – сайт для детей и родителей: галерея детских рисунков, детское литературное творчество, поделки, «Живая азбука», «Игра в глину», каталог детских ресурсов. URL: http://ladushki.ru

3. «Easycross» – вышивка крестом для детей и взрослых: уроки и статьи по вышивке, каталог схем, фотографии готовых вышивок, инструменты для создания своих схем. URL: http://easycross.ru

4. «Библиотека рукоделия» – электронная библиотека: книги и схемы по рукоделию для бесплатного скачивания. URL: http://crepalnitsa.blogspot.com

Нормативно – правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.4283-26 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19, действующие до 1 сентября 2032 г.;

4. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к условиям обеспечения безопасности и (или) безвредности человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2; (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный N 72558), действующими до 1 марта 2027 г.;

5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".