ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

«ПЕТРОВСКАЯ ШКОЛА»

Подписано цифровой подписью: Natalia Leshuk
Дата: 2026.09.06 00:11:56 +03'00'

Принято
на заседании педагогического совета
протокол №1 от «28» августа 2026 г.

Утверждаю
Генеральный директор
Вяземская Е.К.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Мир рукоделия и дизайна»

Возраст: учащиеся 7-8 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Телегина С.В.,
педагог дополнительного образования

Москва, 2026 г.

Раздел 1. “Комплекс основных характеристик программы”

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы - художественная

Уровень освоения программы – ознакомительный

Данная программа поможет младшим школьникам творчески войти в удивительный рукоделия и дизайна полный полного творчества, мастерства и фантазии.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Важнейшая особенность занятий — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на занятиях рукоделием является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника. На занятиях ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Отличительные особенности

Особенность программы состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного курса внеурочной деятельности в данный процесс, а творческие прикладные занятия

обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования.

Важнейшая **особенность з**анятий — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на занятиях рукодельем и дизайном является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника. На занятиях ученики овладевают основами прикладной и проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих и эстетических черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-8 лет.

Объём и срок освоения программы

Программа «Мир рукоделия и дизайна» рассчитана на 2 года обучения, из расчета 1 час в неделю 34 часа в год. Продолжительность занятия: 40 минут.

Формы обучения очная

Особенности организации образовательного процесса

Занятия в студии проводятся со всеми детьми без какого-либо отбора или конкурса. Оптимальное количество учащихся в группе 6-15 человек.

1.2 Цель программы

Основной **целью** курса является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании курса.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Задачи программы

Обучающие:

— формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

— становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

— формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

— формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие:

— развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

— расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

— развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

— развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные:

— воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

— развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

— воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

— становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

— воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план

1 класс

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.		1		Текущий контроль и самоконтроль

	Инструктаж по Технике безопасности при работе с режущими и колющими предметами. Правила поведения в кабинете.				
2.	Поделки из бумаги. Игрушка «Котик»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
3.	Поделки из бумаги. Игрушка «Крабик»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
4.	Поделки из бумаги. Игрушка «Зайка»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
5.	Поделки из бумаги. Игрушка «Птичка»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
6.	Поделки из бумаги. Сумочка для подарка	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
7.	Поделки из бумаги. Сувенир «Голубь мира»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
8.	Поделки из бумаги. Кукла. Снегурочка	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
9.	Поделки из бумаги. Кукла Японка	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
10.	Поделки из бумаги. Моделирование одежды	2		1	Текущий контроль и самоконтроль
11.	Поделки из бумаги. Открытка для папы	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
12.	Поделки из бумаги. Открытка для мамы	1		1	Текущий контроль и самоконтроль

13.	Поделки из бумаги. Аппликация «Космонавт»	1	1	1	Текущий контроль и самоконтроль
14.	Работа с тканью. Аппликация «Рыбка»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
15.	Работа с тканью. Аппликация «Веселые снегири»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
16.	Работа с тканью. Аппликация «Цветы»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
17.	Работа с тканью. Аппликация из фетра «Зоопарк»	2		1	Текущий контроль и самоконтроль
18.	Работа с тканью. Сумочка для мелочей из фетра	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
19.	Работа с тканью. Бесшовная кукла «Малышка»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
20.	Работа с тканью. Бесшовная кукла «Масленичка»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
21.	Работа с тканью. Закладка для книги	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
22.	Работа с тканью. Панно «Рыбка»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
23.	Гофрированный картон. Панно «Город»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
24.	Гофрированный картон. Фоторамка	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
25.	Гофрированный картон.	1		1	Текущий контроль и самоконтроль

	Сувенир «Динозаврик»				
26.	Гофрированный картон. Карандашница «Зайчик»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
27.	Природный материал. Аппликация из листьев «Осенний вальс»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
28.	Природный материал. Панно «Чудо-дерево»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
29.	Природный материал. Рождественская композиция	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
30.	Природный материал. «Пасхальная корзинка»	1		1	Текущий контроль и самоконтроль
31.	Природный материал. Моделирование из лепестков	1		1	Итоговый контроль
	Всего:	**34**	**2**	**32**	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Знакомство с содержанием работы в учебном году. Организационные моменты. Правила ТБ (техники безопасности). Показ образцов, готовых сувениров, поделок. Знакомство с материалами: бумага, ткань, ленты и т.д. Их использование и правильное применение.

Материал -бумага

Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для оригами. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для оригами и правила их применения. Способы изготовления изделий в технике классического оригами. Знакомство со схемами и

чертежами. Изготовление простых изделий в технике оригами (цветы, рыбы, насекомые, поздравительные открытки, и т.д.).

Бумага, клей, используемые для аппликации. Чертежные инструменты. Приемы работы с чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания. Изготовление панно.

Знакомство с Объемным конструированием. Бумага, клей, используемые для объемного конструирования. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Изготовление цветов, фигур животных в технике объемного конструирования.

Материал – ткань.

Знакомство с различными тканями (хлопок, шелк, фетр). Изготовление ткани и ее свойства. Изучение текстурных возможностей ткани. Составление шаблонов и выкроек на ткани. Приемы работы с инструментами и лекалами. Подбор цветовых сочетаний. Изготовление аппликаций из ткани. Оформление и декорирование изделий лентами и стразами.

Природный материал.

Подготовка материала к работе. Составление плоских и пространственных композиций. Приемы работы с инструментами и клеем. Роспись на листьях. Подбор цветовой гаммы. Формирование навыков работы с палитрой (технология смешивания и сочетания цветов). Работа с цветовым кругом и таблицей цветов. Упражнения на целостность композиции из природного материала. Изготовление и декорирование поделок и настенных панно.

Гофрированный картон.

Знакомство с возможностями картона. Правила работы в технике торцевания. Текстурные особенности картона. Работа с шаблонами. Разновидности клеев, используемые для скрепления деталей. Выполнение плоских композиций методом торцевания. Декорирование изделий.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

-знает виды бумаги, ниток, безопасно пользуется ножницами и клеем;

-выполняет аппликацию, обрывную мозаику, симметричное вырезание, ниткографию, штампование;

-различает тёплые/холодные цвета, понимает симметрию и ритм;

-украшает шаблонную форму, завершает работу аккуратно.

Метапредметные:

-принимает задачу, действует по алгоритму из 2–3 шагов;

-сравнивает материалы, ориентируется на листе (верх-низ, центр-край);

-задаёт вопросы, работает в паре, представляет готовую работу.

Личностные:

-проявляет интерес к рукоделию, радуется своему творчеству;

-доводит дело до конца, бережёт материалы, убирает рабочее место;

-адекватно принимает оценку, уважает чужой труд.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

1 класс

№	Неделя	Вид занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Форма контроля
					Проведения занятий		
Сентябрь							
1	1	Вводное занятие. Инструктаж по Технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами .Правила поведения в кабинете	Знакомство с инструментами. Рассматривание поделок. Складывание и разрезание бумаги.	1	Учебные упражнения	Петровская школа	Заключительный контроль в конце занятия
2	2	Матери ал-бумага	Поделка из бумаги. Игрушка «Котик»	1	Работа по изготовлению деталей по шаблонам	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль

					Оформление и украшение игрушки.		
3	3	Матери ал- бумага	Поделка из бумаги. Игрушка «Крабик»	1	Работа по изготовлению деталей по шаблонам. Оформление и украшение игрушки	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
4	4	Работа с тканью	Аппликация «Рыбка	1	Знакомство с материалом Ткань. Работа с шаблонами по изготовлению деталей. Составление композиции. Художественно е оформление работы.	Петровская школа	Заключитель ный контроль в конце занятия.
Октябрь							
5	5	Материал- бумага	Поделка из бумаги. Игрушка «Зайчик»	1	Работа по изготовлению деталей по шаблонам. Оформление и украшение игрушки	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
6	6	Природный материал	Аппликация из листьев «Осенний вальс»	1	Правила работы с природным материалом. Составление композиции. Художественно е оформление работы	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
7	7	Знакомство с материалом Фетр. Работа по изготовлени ю деталей по шаблонам. Составление композиции	Поделка из бумаги. «Игрушка Зайка»	1	Работа по изготовлению деталей по шаблонам. Оформление и украшение игрушки	Петровская школа	Заключитель ный контроль в конце занятия
Ноябрь							
8	8-9	Работа с тканью	Аппликация из фетра «Зоопарк»	2	Знакомство с материалом Фетр	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль

					Работа по изготовлению деталей по шаблонам. Составление композиции.		
9	10-11	Гофрированный картон	Панно «Город»	2	Знакомство с гофрированным картоном. Правила работы с картоном. Составление композиции. Работа с цветом	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
10	12	Материал-бумага	Поделка из бумаги. Игрушка «Птичка»	1	Работа по изготовлению деталей по шаблонам. Оформление и украшение игрушки	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
Декабрь							
11	13	Материал-бумага	Поделка из бумаги. Кукла Снегурочка	1	Материал – бумага.	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
12.	14	Природный материал	«Рождественская композиция»	1	Правила работы с природным материалом. Составление композиции. Художественное оформление работы	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
13.	15	Работа с тканью	«Сумочка для мелочей»	1	Составление композиции. Работа с цветом	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
14.	16	Работа с тканью	Аппликация «Веселые снегири»	1	Знакомство с материалом Фетр. Работа по изготовлению деталей по шаблонам. Составление композиции.	Петровская школа	Заключительный контроль в конце занятия
Январь							

15.	17	Работа с тканью	Бесшовная кукла «Малышка»	1	Знакомство с русской народной игрушкой. Подготовка материала. Формирование стягивание деталей. Оформление игрушки	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
16.	18	Гофрированный картон	Фоторамка	1	Знакомство с гофрированным картоном. Правила работы с картоном. Разметка деталей. Изготовление изделия. Художественнное оформление работы	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
17.	19	Природный материал	Панно «Чудо - дерево»	1	Правила работы с природным материалом. Составление композиции. Художественн ое оформление работы.	Петровская школа	Заключительный контроль в конце занятия
Февраль.							
18.	20	Работа с тканью	Закладка для книги	1	Материал. Фетр. Работа по изготовлению деталей по шаблонам. Сборка изделия. Составление композиции	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
19.	21	Материал – бумага	Открытка для папы	1	Подготовка деталей. Составление композиции. Художественное оформление открытки	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль

20.	22	Материал – бумага	Поделка из бумаги «Кукла Японка»	1	Подготовка деталей. Изготовление куклы. Художественное оформление куклы	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
21.	23	Работа с тканью	Бесшовная кукла Масленичка	1	Знакомство с русской народной игрушкой. Подготовка материала. Формирование и стягивание деталей. Оформление игрушки.	Петровская школа	Заключительный контроль в конце занятия.
Март.							
22.	24	Материал – бумага	Открытка для мамы	1	Подготовка деталей. Составление композиции. Художественное оформление открытки.	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
23.	25	Материал – бумага	Сумочка для подарка	1	Разметка деталей. Изготовление деталей. Изготовление изделия. Художественное оформление	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
24.	26-27	Материал – бумага	Моделирование одежды	2	Изготовление манекена. Продумывание образа. Изготовление едеталей одежды. Сборка одежды. Художественное оформление	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
Апрель							
25.	28	Материал – бумага	Поделка из бумаги. Аппликация Космонавт	1	Подготовка деталей. Составление композиции. Художествен	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль

					ное оформление.		
26.	29	Гофрированный картон	Сувенир «Динозавр»	1	Знакомство с гофрированным картоном. Правила работы с картоном. Разметка деталей. Изготовление изделия. Художественное оформление работы	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
27.	30	Природный материал	Пасхальная корзина	1	Правила работы с природным материалом. Составление композиции. Художественное оформление работы	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
Май							
28.	31	Работа с тканью	Аппликация «Цветы»	1	Знакомство с материалом Фетр. Работа по изготовлению деталей по шаблонам. Составление композиции	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
29.	32	Материал – бумага	Голубь мира	1	Работа по изготовлению деталей по шаблонам. Оформление и украшение поделки	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль
31.	33-34	Гофрированный картон	Карандашница «Зайчик»	2	Знакомство с гофрированным картоном. Правила работы с картоном. Разметка деталей.	Петровская школа	Текущий контроль и самоконтроль

					Изготовление изделия. Художественное оформление работы		
32.	35-36	Организация выставок		2	Участие в выставках	Петровская школа	Итоговый контроль
Итого 36 часов							

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Компьютер;
- Проектор;
- Столы и стулья;
- Бумага цветная;
- Бумага белая;
- Крафтовая бумага;
- Цветной картон;
- Гофрированный картон;
- Природный материал;
- Бросовый материал;
-Ткань (фетр, материя белая и цветная);
- Нитки хлопковые, шелковые, льняные;
- Карандаши простые;
- Стразы, бусины, ленты атласные;
- Ножницы;
- Клей- карандаш, клей ПВА;
- Линейки;
- Краски гуашь;
- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстративного материала.

Информационное обеспечение

1. https://infourok.ru/proekt-po-tehnologii-narodnaya-kukla-1120742.html - творческий проект «Народная кукла»
2. https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/367001-konspekt-zanjatija-izgotovlenie-tradicionnoj - Изготовление народной куклы «Подорожница»
3. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/17/proekt-v-podgotovitelnoy-k-shkole-gruppy-izgotovlenie-traditsionnoy – Изготовление тряпичной куклы
4. https://www.maam.ru/detskijsad/suveniry-ko-dnyu-uchitelja.html – Проект «Сувениры к Дню учителя»
5. http://79.sochi-schools.ru/izgotovlenie-suvenirov-i-podarkov-k-novomu-godu-na-zanyatiyah-vneurochnoj-deyatelnosti/ - Изготовление подарков к Новому году
6. https://masterpodelkin.ru/master_klasses/igrushki-iz-gofrokartona/ -Мастер- класс –«Игрушки из гофрокартона»
7. https://www.antech.ru/wiki/igrushki-iz-kartona/winter-wonderland-zimnie-igrushki-iz-gofrokartona/ - Зимние игрушки из гофрокартона
8. https://stranamasterov.ru/workshop15 – Онлайн курс «Гофроквилинг. Озорные игрушки»
9. https://kidpassage.com/publications/novogodnie-igrushki-svoimi-rukami – Новогодние игрушки своими руками
10. https://infourok.ru/tvorcheskij-proekt-igrushka-iz-fetra-detskaya-mechta-4093048.html – Творческий проект «Игрушка из фетра»
11. https://gamejulia.ru/podelki-i-igrushki-iz-prirodnogo-materiala.html – Поделки и игрушки из природного материала
12. hidrukodeliya.ru/podelki-iz-prirodnogo-materiala– Мастер – классы. Игрушки из природного материал своими руками
13. https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=IRiqWni5t9Y -10 идей из листьев.

2.3 Формы контроля

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

работы к выставкам, грамота, журнал посещаемости, отзыв детей и родителей.

Форма подведения итогов:

Тестирование, опрос, изготовление поделок и композиций для школьных праздников, изготовление атрибутов для школьных мероприятий, участие в школьных мероприятиях, классных часах.

2.4 Оценочные материалы

Для выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребёнка и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы, предусмотрено проведение промежуточной аттестации в середине учебного года и итоговой аттестации в конце учебного года.

Задачами итогового контроля

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся;
- выявление сформированности практических умений и навыков;
- соответствие прогнозируемых и реальных результатов образовательной деятельности;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности.

Проверка уровня успешности обучения проводится преподавателем на основе текущих занятий, индивидуальной и групповой проверки знаний правил и техник изобразительного искусства, а также учитывается участие ребенка в школьной жизни и деятельности. В течение каждого учебного года планируется ряд творческих выставок.

Критерий оценки – рост навыков в изобразительной деятельности, умение применять полученные знания на практике, умение креативно мыслить.

Высокий уровень	выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту

Средний уровень	недостаточно четкое выполнение показателей или заданий, соответствующих данному возрасту
Низкий уровень	невыполнение показателей и заданий данного возраста

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в очном формате.

Методы обучения

К методам обучения относятся: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковой, исследовательский, игровой и др. К методам воспитания относятся убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия и подбор тем для изображения планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются изобразительные, творческие и воспитательные задачи.

Форма организации учебного занятия варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные **виды деятельности**

- построение композиции;
- создание эскизов;
- решение цветовых задач;
- художественное оформление;
- художественная грамотность.

Одним из ведущих приёмов обучения рисованию детей является демонстрация педагогом академической манеры изображения. В ходе

реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов : Зуевой, Лутцевой.

Педагогические технологии

технология группового обучения, технология индивидуального обучения, технология коллективного взаимообучения, технология коллективной творческой деятельности, технология образа и мысли.

Алгоритм учебного задания

1. Упражнения по складыванию бумаги;
2. Упражнения по расположению шаблонов;
3 Упражнения на по вырезанию из бумаги и картона;
4. Работа над композицией изделия;
5. Работа над образом и характером в изображении;
6. Подведение итогов;
7. Этап рефлексии;

Дидактические материалы

Демонстрационный и раздаточный материал.

2.6 Список литературы:

1. 37.248 Гриднева, Елена. Куклы из ткани: лучшие модели[Елена Гриднева].- Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2024. - 125,[2]с.:ил., цв. ил.; 26 см. - (Серия "Ручная работа").
2. Авторская текстильная кукла: мастер-классы и выкройки от Nkale/Елена Войнатовская. - Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2024.-127 с.: цв. ил., портр.;
3. Декоративные цветы из ткани: мастер-класс для начинающих/ П. Кузнецова.- Ростов-на-Дону: Владис, 2023. - 190,[1] с.,[12] л. ил.: ил.; 25 см. 1250 экз. – ISBN.
4. Ананьев Б.Г. Задачи психологии искусства// Художественное творчество: Сборник, 2024, С. 236-242
5. 9. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс. Учебник. - М.: «Просвещение», 2024г.

6. 9. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс. Учебник. - М.: «Просвещение», 2024г.

Список полезных интернет – ресурсов для педагога

1. https://ru.pinterest.com/pin/865605990872572519/ - поделки из бумаги.
2. https://ru.pinterest.com/pin/343821752816641884/
3. https://ru.pinterest.com/pin/5559199537256833/
4. https://ru.pinterest.com/pin/9429480466457853/
5. https://balthazar.club/21696-podelki-iz-gofrokartona-svoimi-rukami.html - поделки и гофрированного картона.
6. https://content-publish.ru/shop/obemnye-podelki-iz-gofrokartona-dekorativnye-figurki/
7. https://ru.pinterest.com/pin/317433473748315672/ - поделки из природного материала.
8. https://ru.pinterest.com/pin/317433473745312408/
9. https://bantomaniya.ru/master-klassy/podelki-iz-prirodnyx-materialov

Нормативно – правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.4283-26 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19, действующие до 1 сентября 2032 г.;

4. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические

нормативы и требования к условиям обеспечения безопасности и (или) безвредности человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2; (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный N 72558), действующими до 1 марта 2027 г.;

5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".