ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕТРОВСКАЯ ШКОЛА»

Принято
на заседании педагогического совета
протокол № 1_ от 29 августа 2023 г.

Утверждаю
Генеральный директор
Вяземская Е.К.
приказ от «29» августа 2023_г.

Подписано цифровой подписью: Natalia Leshuk
Дата: 2023.09.08 21:02:32 +03'00'

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Страницы истории Москвы»
на 2023-2024 учебный год

Класс: 10-11
Уровень образования: среднее общее образование
Преподаватель: Зенина С.Ю., Черных Т.С.

Москва, 2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Страницы истории Москвы» для 10-11 классов подготовлена в соответствии с:

1. федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732; с изменениями и дополнениями);
2. основной образовательной программой среднего общего образования ЧУ ОО «Петровская школа»;

Курс внеурочной деятельности «Страницы истории Москвы» имеет туристско-краеведческую направленность. Программа направлена на удовлетворение потребностей обучающихся в изучении истории города Москвы, в интеллектуальном общении друг с другом, в самовыражении через различные виды творческой деятельности. Программа предусматривает активное вовлечение обучающихся в процесс познания окружающего мира. Особое внимание уделяется самостоятельным творческим формам работы, поискам необходимой информации, анализу первоисточников, применению полученных знаний (в виде творческих работ, исследовательских работ, разработки пешеходных экскурсий). Одной из задач, стоящих перед современной школой, является воспитание патриотизма, гражданской идентичности. Причастность к истории своей Родины, в том числе и малой, ответственность за ее судьбу формируются в результате глубокого предметного знакомства с историей своей семьи, города, края и страны в их единстве. Известно, что глубинная преемственность в культурных традициях возникает только тогда, когда человек начинает их осваивать с самого детства, когда он находит в них себя и когда традиции становятся его личными ценностями. Именно самоопределение в культуре своего народа, своей большой и малой Родины, способствует духовному росту и формированию человека. Изучение Москвы и ее истории имеет свои особенности. Москва – это столица великого государства, мегаполис с многомиллионным населением. Этот город впитал в себя богатейшие

многонациональные исторические, культурные традиции, сохраняющиеся во всем разнообразии ее исторических и культурных памятников. Москва - огромный образовательный и культурный ресурс для социализации, профориентации и самоопределения обучающихся. Программа имеет комплексный, межпредметный характер, призвана не просто познакомить обучающихся с историей Москвы, а позволить обучающимся связать историю Москвы с её городским ландшафтом, ощутить «душу Столицы», «малой Родины», воплощённую в её зданиях, площадях и улицах, оценить вклад столицы нашей Родины в мировое цивилизационное наследие. Программа дополняет и расширяет знания по истории столицы, дает знания по истории родного края и его материальной культуре.

Цель: создание условий для формирования у обучающихся исторических знаний, готовности к творческой и исследовательской деятельности, воспитание потребности участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций города Москвы.

Задачи

Обучающие:

- знакомство с историческим прошлым и настоящим Москвы;
- формирование знаний и представлений о героях и выдающихся москвичах, внесших существенный вклад в политическое, военное и культурное развитие города и государства;
- формирование целостного представления об историко-культурном наследии Москвы;
- обучение методам самостоятельной поисковой работы: приёмам работы с историческими источниками; работе с архивными и музейными документами и материалами, книгами и периодикой; специализированными Интернет-сайтами; умению работать с устными источниками;
- применение на практике освоенных знаний; умение провести коллективную и индивидуальную экскурсию в среде сверстников, взрослых, гостей города;

умение составлять устные экскурсионные тексты, умение писать тексты в жанровой палитре, отвечающие основополагающим законам профессии.

Развивающие:

- овладение элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации;
- развитие коммуникативной компетенции, в частности, способности свободно выступать, выражать собственное мнение, вести экскурсию по изучаемым местам Москвы;
- отработка навыков деятельности в коллективе и команде, способности принимать решения и брать на себя ответственность за работу коллектива и результаты;
- освоение различных технологий работы: аудиторных (конспект лекции, подготовка стенгазет и плакатов, проектов и др.), индивидуальных (подготовка исследовательских проектов, презентаций, сочинений и т.п.), внеаудиторных выездных (экскурсия, совместная поездка, поход и др.);
- развитие навыков логического мышления, умения обобщать цепь отдельных событий и делать выводы на основании фактов.

Воспитательные:

- воспитание уважения к истории родного города;
- создание условий для формирования мировоззрения и убеждений в соответствии с идеалами гуманизма, демократии, общечеловеческих ценностей;
- воспитание этнической и религиозной толерантности к народам, населяющим Москву;
- способствование пониманию необходимости применения знаний и представлений о Москве в жизни и участие в улучшении культурно-исторического облика родного города.

Формой организации деятельности по курсу «Страницы истории Москвы» является объединение.

Срок реализации программы 2 года.

В соответствии с учебным планом на изучение курса «Страницы истории Москвы» в 10-11 классах отводится 34 часа в год, итого 68 часов.

2. Содержание курса.

10 класс

1. Что такое Москвоведение, откуда мы черпаем знания о Москве.

Книга, рукопись, фотография, картина, коллекция, сам город как исторические источники.

2. Москва - город, в котором мы живём.

Предмет, план работы и основные понятия курса.

Возраст города. Происхождение названия «Москва». Семь легендарных холмов. Территория и население современного города. Герб и гимн Москвы. Достопримечательности нашего района.

3. Воробьёвы горы.

Смотровая площадка, панорама Москвы; здания МГУ. Практикум по безопасности жизнедеятельности в городе (на улицах).

4. Основание города, источники, историография.

Возникновение и становление Москвы. Деятельность Юрия Долгорукого. Памятник Юрию Долгорукому на Тверской улице. Георгий Победоносец – символ князя Юрия. Происхождение московского герба. Другие символы города. Московская жизнь в письменных свидетельствах. Исторические, археографические, социальные исследования о Москве, её героических и трагических страницах истории. И.Е. Забелин, И.К. Кондратьев, В.А. Гиляровский, Н.И. Пыляев, М.Н. Тихомиров, М.Н. Загоскин, Сытин П.В., Герасимов М.М.

1. Составление ленты времени. Разбивка ленты времени на исторические эпохи. Работа с хрестоматией по истории России и Москвы.

2. География Московского региона: где что находится.

3. Разработка проекта презентации и плаката «Московский летописец».

5. Долетописная Москва. Древние славяне на берегах Москвы-реки.

Заселение территории будущей Москвы. О чём рассказывают вещи, найденные при раскопках городищ. Дьяковское городище - одно из древнейших поселений Москвы. Славянские курганы на территории современной Москвы. Занятия, образ жизни, верования, обряды, одежда и украшения кривичей и вятичей - первых «москвичей».

1. Экскурсия в музей археологии «Древняя Москва». Выполнение творческого задания «О чём могут рассказать вещи, найденные при раскопках».

2. Москва деревянная. Экскурсия в Коломенский дворец.

3. Как выглядели москвичи в старину. Экскурсия в музей русского костюма в Измайлово.

6. Древняя Москва (XII- XIII вв.).

Древние монастыри Москвы – оборонительные крепости (Богоявленский (конец XIII в.), Данилов (1282). Изучение истории самых древних, красивых и необычных мест. Роль монастырей и церквей в жизни москвичей. Разнообразие архитектурных стилей. Крестово-купольные и шатровые храмы. Берестяные грамоты.

1. Работа в группах по поиску информации о монастырях и храмах. Составление исторических очерков.

2. Выполнение докладов и выступление с ними о древних монастырях Москвы.

7. Культура Москвы XIV- XVII вв.

7.1. Московский Кремль.

Деревянный Кремль Ю. Долгорукого. Белокаменный Кремль Д. Донского. Строительство кирпичного Кремля. Кремлёвские башни. Храмы и постройки Кремля. Памятники Кремля: Успенский, Благовещенский, Архангельский соборы, колокольня Иван Великий, Царь-колокол, Царь-пушка, Теремной дворец, Грановитая палата, Оружейная палата, Арсенал, Сенат, Русские

колокола, пушки и литейное дело. Виртуальная экскурсия в Оружейную палату.

Изготовление макета (лепка, рисунок) Царь-колокола, Царь-пушки. Работа с разными материалами: "Изделия оружейного мастера".

1. Составление схемы Кремля. Обозначение ключевых событий в истории Московского Кремля. Поиск информации о тайнах и загадках сооружений Кремля, отбор материала, поиск исторических фактов, работа с источниками.

2. Автобусная экскурсия «Москва изначальная» (Красная площадь, стены, башни и соборы Московского Кремля).

3. Выполнение мини-проектов «Башни Московского Кремля», «Соборы Московского Кремля» и выступление на занятии.

4. Изготовление макета Царь-колокола, Царь-пушки. Работа с разными материалами: «Изделия оружейного мастера».

7.2. Москва «Златоглавая».

Основание городских и пригородных монастырей (Чудов монастырь (1365), Спасо-Андроников монастырь (1357), Алексеевский монастырь (1360)). Храм в жизни москвичей. Как устроен православный храм.

1. Автобусная экскурсия «Монастыри Москвы».

2. Создание информационных стендов «Монастыри Москвы» (по выбору обучающихся).

7.3. Архитектура. Интерьер жилых домов.

Сосна и дуб - основной строительный материал в Москве. Особенности каменного строительства. Старинные изображения Москвы. Древняя Москва в работах Аполлинария Васнецова. Столпообразные и шатровые церкви. Храм Вознесения в Коломенском (1530-1532). Храм Покрова на Рву (1555-1561). Церковь Рождества Богородицы в Путинках (1649- 1652). Узорочье и барокко 17 века. Домовые церкви московских гостей. Церковь Троицы в Никитниках (1631- 1634). Покровский собор в усадьбе Измайлово (1671-1679). Церковь Воскресения в Кадашах (1667). Церковь Покрова в Филях (1694) - выдающийся памятник нарышкинского стиля. Памятники жилой

архитектуры Москвы XVII в. Палаты думного дьяка Аверкия Кириллова на Берсеневской набережной (1657). Палаты Волковых в Большом Харитоньевском переулке. (1696). Архитектурный облик различных усадеб. Поиск информации об их истории. Изучение важнейших исторических событий, связанных с той или иной усадьбой. Богатство домов московской знати. Парадные и жилые комнаты. Образная комната. Стеклянные и слюдяные окончины. Традиционная и иноземная мебель в обстановке дома. Первые обои. Традиционность интерьеров домов посадских людей. Неподвижная мебель. Красный угол - непременная принадлежность интерьера. Скрыни. Погребцы. Сундуки.

1. Поисковая работа: составление карты самых красивых и знаменитых усадеб Москвы и Подмосковья. Поиск информации для исследовательских работ на данную тему.

2. Экскурсия или прогулка в одну из усадеб Москвы или Подмосковья.

7.4. Просвещение и образование в Москве XVI- XVII вв.

Престиж грамотности в кругу московской знати. Грамотность придворных в XVI в. Возникновение широкого интереса к книжному образованию. Появление в среде московского населения высокообразованных людей. Появление первых печатных книг. «Мастер печатных книг» - Маруша Нефедьев, первопечатник Иван Фёдоров, Петр Мстиславец. Книжные лавки на Спасском мосту. «Четьи - Минеи» - любимое чтение москвичей. Первые проекты создания в Москве училищ для «наученья грамоте, книжного письма и церковного пенья, и ученья налойного» (1555). Распространение грамотности в среде посадского населения. Первые московские школы. Симеон Полоцкий. Славяно- Греко- латинская академия - высшая духовная школа Москвы. Чему и как учили в школах.

Семинарское занятие: Чему и как учили в московских школах XVI- XVII вв.

7.5. Живопись. Литература.

Московские иконописцы: Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий. Фрески и миниатюры. Летописи. Жития святых и мирские произведения. «Повесть о Тохтамышевом разорении». «Хождение Пимена в Царьград». «Задонщина».

1. Экскурсия в Третьяковскую галерею. Творчество Андрея Рублева.
2. Творческая работа «Мои впечатления от экскурсии».

8. Москва и Подмосковье в Петровскую эпоху.

8.1. Предпосылки преобразований Петра I.

Московские пожары «бунташного века». Политика первых царей династии Романовых. Алексей Михайлович и патриарх Никон. Деятельность московского боярина Б.И. Морозова. Видные деятели московского боярства XVII в. А. Плещеев, П. Траханиотов, И. Милославский. Раскол церкви, старообрядцы. Патриарх Никон, протопоп Аввакум. Соляной бунт и пожар 1648 г. Медный бунт 1662 г. Пожар 1668 г.

Экскурсия в Палаты бояр Романовых в Зарядье.

8.2. Герои петровской Москвы.

Личность и время Петра Великого в истории Москвы. Москва петровской юности: Преображенское, Семеновское, Измайлово, Коломенское в событиях конца XII века. Лефортово (Немецкая слобода) и его место в истории России и города. Москва в дни стрелецких восстаний. Царевна Софья и Иван V. Москва эпохи петровских реформ. «Птенцы гнезда Петрова». А.Д. Меншиков, Ф.Я Лефорт, П.И. Ягужинский. Новое в жизни Москвы: общедоступный театр, учебные заведения, первая печатная газета. Начало строительства флота. Великие флотоводцы.

1. Экскурсия в Музей истории основания Российского флота.
2. Конкурс творческих работ «Пётр и птенцы гнезда Петрова».

8.3. Облик и архитектура Москвы Петровского времени.

Указы о линейной застройке улиц, о запрете каменного строительства и попытки перепланировки города. Новые здания Москвы эпохи Петра I: Лефортовский дворец, Арсенал, Сухарева башня, церковь Архангела Гавриила – «Меншикова башня», церковь апостолов Петра и Павла.

Изменение облика центральной части города. Разбивка регулярных садов. Головинский сад. Устройство первых Триумфальных арок по случаю празднования в Москве военных побед. Строительство общественных сооружений светского назначения. Сухарева башня (1692 -1695, 1698 - 1701). Здание Главной аптеки (1703). Арсенал (1702 - 1736). Петровское барокко. Меншикова башня (1706 - 1707). Церковь Иоанна Воина (1709). Церковь Апостолов Петра и Павла на Новой Басманной (1714 - 1719). Изображение Москвы на гравюрах петровского времени.

Определение характерных черт петровского барокко.

11 класс

1. Москва в эпоху «дворцовых переворотов».

1.1. Москва в эпоху правления Елизаветы Петровны.

Михаил Васильевич Ломоносов. Открытие МГУ – выдающееся достижение Российского государства. Москва становится европейским центром образования. Первые факультеты. Знаменитые выпускники – герои Российской истории.

1. Посещение музея истории МГУ им. М.В. Ломоносова

2. Составление информационного стенда «История МГУ: образование, строительство, выпускники».

1.2. Нищета и роскошь Москвы в екатерининскую эпоху.

Екатерина II и Александр Васильевич Суворов. «Вторая столица империи». Роль дворянства в истории XVIII в. Низшие столичные сословья XVIII в. Эпидемия чумы и строительство водопровода. Лёгкая промышленность. Манифест о вольности дворянства. Е. Пугачев и попытки московских волнений. Москвичи в годы Русско-турецких войн. Практика.

1. Конкурс электронных презентаций «Воображаемый Московский музей А.В. Суворова».

2. Просмотр и обсуждение художественного фильма «Суворов» (1940 г., режиссёр В. Пудовкин).

2. Облик и архитектура города второй половины XVIII в.

2.1. Елизаветинское барокко в Москве.

Церковь св. Климента папы Римского (1754-1774). Дом Апраксиных на Покровке (1776). Красные ворота (1757). Памятники московского классицизма второй половины XVIII века. Здание Сената в Кремле (1776 - 1784). Расцвет дворцового строительства в Москве. Петровский подъездной дворец (1775- 1782). Дом Пашкова (1784-1796).

2.2. Интерьеры Москвы эпохи классицизма. Теория. Архитектор М.Ф. Казаков. Разработка в мастерских архитекторов В.И. Баженова и М.Ф. Казакова первых типовых проектов городских домов. Первые доходные дома. Виды Москвы в коронационных альбомах и гравюрах второй половины XVIII в. Московский Кремль в XVIII в. Запустение Кремля - «разбойное место» Москвы. Попытки перестройки Кремля в екатерининское время. Архитектор В.И. Баженов и его проект перестройки Московского Кремля.

1. Определение характерных черт и сравнение стилей барокко и классицизм.

2. Экскурсия «Архитектура М.Ф. Казакова и В.И. Баженова».

3 Оформление альбомов «Архитектор В.И. Баженов» и «Архитектор М.Ф. Казаков».

3. Подмосковные усадьбы второй половины XVIII в. Московское дворянство.

Расцвет усадебного строительства второй половины XVIII в. Подмосковные усадьбы Кусково, Останкино, Архангельское - памятники дворцово - паркового искусства. Ландшафтная архитектура. Усадебные парки. Усадьба Царицыно. Распорядок дня дворянской семьи. Хлебосольство московской знати. Москва - зимняя столица московских дворян. Зимние съезды в Москву провинциальных дворян. Времяпрепровождение московской аристократии. Балы. Маскарады. Карточные игры. Бега.

1. Экскурсия в усадьбу Царицыно.

2. Конкурс фотографий «Подмосковные усадьбы»

4. Москва в период Отечественной войны 1812 года.

4.1. Основные направления и принципы внешней политики Александра I. Антифранцузские коалиции. Отечественная война 1812 г. Ключевые сражения. Бородино. Тарутинский манёвр. Герои 1812 года: М.Б. Барклай де Толли, П.И. Багратион, Н. Н. Раевский. Мужество русского солдата. Михаил Илларионович Кутузов и московский пожар 1812 года. Роль М.И. Кутузова в победе в Отечественной войне 1812 г. Совет в Филях и поджог Москвы. Подготовка Тарутинского манёвра. Московский музей «Кутузовская изба». Практика. Экскурсия в музей «Бородинская панорама» и прогулка по улицам, названным в честь героев Отечественной войны.

4.2. Памятники Победы в Отечественной войне 1812 года. Теория. Торжественная закладка Храма - памятника Христа Спасителя на Воробьевых горах. Архитектор Александр Лаврентьевич Витберг. Сооружение здания Манежа в ознаменование 5-летия Победы в Отечественной войне 1812 г. Триумфальная арка за Тверской заставой-памятник 15-й годовщины Победы 1812 г. Храм Христа Спасителя – символ героической победы 1812 г. Идея «народного храма», сбор средств. История строительства. Разрушение храма и восстановление в 90-е гг. XX в. 1. Конкурс творческих проектов «Московский взгляд на Отечественную войну 1812 года».

2. Экскурсия в Храм Христа Спасителя и музей храма.

5. Культура Москвы второй половины XIX века.

5.1. Архитектура Москвы второй половины XIX века.

«Русский стиль» в московской архитектуре. Политехническая выставка 1872 г. и её влияние на возрождение национального стиля гражданских зданий. Архитектура выставочных павильонов в Кремле, на Кремлевской набережной, в Александровском саду. Народный театр на Варваринской площади. Строительство в Москве первых музейных зданий□начало реконструкции исторического центра Москвы в «русском» стиле. Здания Исторического музея, Политехнического музея, Городской Думы, Третьяковского проезда. Модерн: новый стиль, новые конструкции, новые

материалы. Мастера модерна в Москве. Архитектор Ф.О. Шехтель. Особняк С.П. Рябушинского.

1. Автобусная экскурсия «Архитектура Москвы II-й половины XIX в.».

2. Подготовка экскурсий по изучаемому периоду «История одного сооружения» (по выбору).

5.2. Развитие живописи во второй половине XIX века.

Творчество В.Г. Перова, В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.Д. Паленова, А.К. Саврасова, В. Васнецова. Вставки передвижников.

1. Экскурсия в Третьяковскую галерею «Творчество художников-передвижников».

2. Конкурс стендовой защиты «Художники- передвижники».

6. Москва в начале XX в.

6.1. Москва – центр первой русской революции (1905 – 1907 гг.).

Рабочее и студенческое движение в начале XX в. Большевизм, земские совещания, съезды интеллигенции. Промышленность. Забастовки рабочих в январе 1905 г. Манифест 17 октября и убийство Н. Баумана. Декабрь 1905 г. Красная Пресня, Площадь Восстания, Баррикадная и памятник Бауману - отражение первой русской революции.

Конкурс топографических и хронологических иллюстраций «Революция 1905-1907 гг. на улицах Москвы».

6.2. Москвичи на фронте и в тылу в годы Первой мировой войны. Очерки городского быта в период первой мировой войны. Московская мобилизация. Крупнейшие промышленные предприятия. Работа тыла. Наплыв беженцев и раненых. Открытие госпиталей в частных домах, учебных заведениях. Развитие синематографа. Сбор денег, медикаментов, одежды для нужд фронта.

Экскурсия в Музей Москвы (экспозиция «Москва в годы Первой мировой войны»).

14.3. Москва в период революционных событий 1917 года.

«Мирный» Петербург и «кровавая» Москва. События февраля-марта 1917 г. - победа Февральской революции в Москве. Восстание 25 октября. Уличные бои. Капитуляция Комитета общественной безопасности. Власть Моссовета. Подготовка веб-квеста «Москва в 1917 году глазами участников, современников и потомков».

6.4. «Герои» реальные – герои литературные».

Отражение революционных перемен в литературе и искусстве Москвы. Гражданская война, продразверстка, военный коммунизм. «Философский пароход». НЭП и творческий подъём 20-х гг. Сочинения, сборники стихов и цитат о «героях» Москвы первой четверти XX в. Цикл 17 стихов «Москва кабацкая» С. Есенина. В.В. Маяковский. Москва М.А. Булгакова. Революционная поэзия и «серебряный век».

Экскурсия в культурно-просветительский центр «Булгаковский дом».

7. Великая Отечественная война в истории Москвы.

Героические страницы и уроки. Битва под Москвой, основные события и участники. Москвичи на фронтах Великой Отечественной войны. Герои Советского Союза и России, принимавшие участие в боях под Москвой. Сбор материалов о земляках и родственниках, участниках боёв под Москвой в годы Великой Отечественной войны. Человеческие взаимоотношения во время Великой Отечественной войны. Москва - город-герой. Героическая Москва в литературе и искусстве. Кинофильмы о событиях Московской битвы. Великая отечественной война в историко-культурных памятниках и топонимах столицы. Мемориальные доски московских домов, посвященные ветеранам Великой отечественной войны.

1. Экскурсия в Государственный музей обороны Москвы

2. Подготовка проекта выставки «Моя война – мой герой», посвященной участникам войны.

3. Посещение мемориала на Поклонной горе и экскурсия в Центральный музей Великой Отечественной войны.

4. Проведение викторины «Подвиг, который забыть нельзя», посвященной обороне Москвы.

8. Послевоенная Москва.

Послевоенная история Москвы. Восстановление экономики. Жилищное строительство. Историческая карта Москвы. Районы города как памятники событий. Московская улица. Топографические названия как отражение истории страны. Улицы, названные в честь знаменитых москвичей: представителей древней и средневековой истории, петровского и екатерининского времени, героев 1812 г., лиц и событий конца XIX – начала XX вв., участников Великой Отечественной войны и знаменитостей послевоенного времени. Кризисы и потепления времен холодной войны Выдающиеся военно-технические достижения времен «Холодной войны». Гонка вооружений. «Горячие точки» «холодной войны». Налаживание отношений в 80-е гг. Московское метро. Реальные и мистические причины создания метро. История строительства, художественное оформление первых станций. Историческое и художественное значение. Перспективы развития. Автомобилестроение в Москве. Московские автозаводы. Завод имени Лихачева в довоенное и послевоенное время. АЗЛК. Модельный ряд. Легковые автомобили московских заводов. Грузовики. История правительственного ЗИЛа.

1. Составление презентации «Историческая карта московских улиц».

2. Экскурсия в музей на Таганке «Бункер-42».

3.Экскурсия в Народный музей московского метрополитена.

9. Москва 80-90-х гг. XX в.

Москва в годы перестройки: изменение облика города. Ярмарки. Митинги, шествия. Московские события августа 1991 г. Б. Н. Ельцин. Противостояние Президента и Верховного Совета в октябре 1993 г., события возле Белого дома. Формирование гражданского общества. Деятельность Ю.М. Лужкова на посту мэра Москвы. Создание комплекса на Поклонной горе.

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

-воспитание российской гражданской идентичности, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной,

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей траектории образования на базе ориентировки в мире профессии и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов,

-формирование личностных представлений о культурных традициях России, города Москвы, осознание значимости и общности глобальных проблем человечества,

-формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям и образу жизни других народов, толерантности и миролюбия,

-освоение социальных норм и правил поведения, ролей и форм социальной жизни, участие в общественной жизни,

-развитие сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора,

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве,

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,

-овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать свои идеи,

-умение работать с разными источниками географической, краеведческой информации,

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач,

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией,

-способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью,

-умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели, схемы для решения учебных и познавательных задач,

-умение осознанно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции,

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе,

-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты

В результате освоения курса, обучающиеся получат возможность узнать:

- основные этапы истории развития культуры Москвы;
- исторически сложившуюся планировку улиц Москвы;
- историю и архитектуру Москвы;
- топонимику и историю центральных улиц и районов города;

• быт и нравы жителей древней Москвы;

• имена и биографии знаменитых москвичей;

• «адреса» известных жителей города;

• «литературную и театральную» Москву;

• «военную историю» Москвы;

• правила поведения и безопасности в городе.

По итогам реализации Программы, обучающиеся получат возможность ориентироваться в городской среде; отбирать материал, обобщать полученные знания и уметь делать вывод из собранного материала; правильно излагать усвоенный материал; использовать навыки исследовательской работы, пользоваться приемами реконструкции событий при рассказе о городе; давать словесное описание объектов; наблюдать и мыслить образами, сохранять их в памяти; уметь составлять зрительный ряд.

4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.

10 класс

№	Название раздела/темы	Количество часов
	Электронные образовательные ресурсы Краеведческая периодика России https://nlr.ru/kraeved_periodika/edition/325 Культура РФ https://www.culture.ru Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru Музей Москвы https://mosmuseum.ru Музей-заповедник Коломенское https://www.mgomz.ru/ru Третьяковская галерея	

	https://www.tretyakovgallery.ru Государственный исторический музей https://shm.ru Кремль в Измайлово https://www.kremlin-izmailovo.com Городской портал Москвы http://moscow.org	
1	**Что такое Москвоведение, откуда мы черпаем знания о Москве**	**2**
2	**Введение. Москва - город, в котором мы живём**	**1**
3	**Воробьёвы горы. Прогулка**	**1**
4	**Основание города, источники, историография**	**2**
5	**Долетописная Москва (Древние славяне на берегах Москвы- реки)**	**3**
6	**Древняя Москва (XII- XIII вв.)**	**3**
7	**Культура Москвы XIV-XVII вв**	**14**
7.1	Московский Кремль	**3**
7.2	Москва «златоглавая»	**2**
7.3	Архитектура. Интерьер жилых домов	**3**
7.4	Просвещение и образование в Москве XVI-XVII вв.	**3**
7.5	Живопись. Литература	**3**
8	**Москва и Подмосковье в Петровскую эпоху**	**6**
8.1	Предпосылки преобразований Петра I	**2**
8.2	Герои петровской Москвы	**2**
8.3	Облик и архитектура Москвы Петровского	**2**

	времени	
9	**Итоговое занятие (Конференция)**	**2**
	Итого	**34**

11 класс

№	Название раздела/темы	Количество часов
	Электронные образовательные ресурсы Краеведческая периодика России https://nlr.ru/kraeved_periodika/edition/325 Культура РФ https://www.culture.ru Интернет-проект 1812 http://museum.ru/1812/index.html Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru Государственный исторический музей https://shm.ru Музей-заповедник «Царицыно» https://tsaritsyno-museum.ru Храм Христа Спасителя http://new.xxc.ru Булгаковский дом https://dombulgakova.ru Музей обороны Москвы http://gmom.ru Музей Победы https://victorymuseum.ru Музей метро https://mosmetro.ru Музей «Бункер – 42»	

	https://bunker-42.ru Городской портал Москвы http://moscow.org	
1	**Москва в эпоху «дворцовых переворотов»**	**4**
1.1	Москва в эпоху правления Елизаветы Петровны	**2**
1.2	Нищета и роскошь Москвы в екатерининскую эпоху	**2**
2	**Облик и архитектура города второй половины XVIII в.**	**4**
2.1	Елизаветинское барокко в Москве	**2**
2.2	Интерьеры Москвы эпохи классицизма	**2**
3	**Подмосковные усадьбы второй половины XVIII в. Московское дворянство**	**2**
4	**Москва в период Отечественной войны 1812 года**	**4**
4.1	Основные направления и принципы внешней политики Александра I	**2**
4.2	Памятники Победы в Отечественной войне 1812 года	**2**
5	**Культура Москвы второй половины XIX века**	**4**
5.1	Архитектура Москвы второй половины XIX века	**2**
5.2	Развитие живописи во второй половине XIX века	**2**
6	**Москва в начале XX в.**	**8**
6.1	Москва – центр первой русской революции (1905 – 1907 гг.)	**2**

6.2	Москвичи на фронте и в тылу в годы Первой мировой войны	**2**
6.3	Москва в период революционных событий 1917 года	**2**
6.4	«Герои» реальные – герои литературные»	**2**
7	**Великая Отечественная война в истории Москвы**	**2**
8	**Послевоенная Москва**	**2**
9	**Москва 1980-2000 гг.**	**2**
10	**Итоговые занятия (Конференция)**	**2**
	Итого	**34**