

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕТРОВСКАЯ ШКОЛА»**
127083, г. Москва, ул. Юннатов, д. 1, т. (495) 6124184
ОГРН 1037739566259 ИНН 7714143631

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 2 от 29.08.2019г.

«Утверждаю»
генеральный директор
ЧУ ОО Петровская школа

Е.К. Вяземская
Приказ 58/2 от 09.09.2019г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
Уровень: ознакомительный**

Возраст учащихся: 6-11 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель: педагог
дополнительного образования
Кузнецова Л.Е.

Москва, 2019

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность, реализуется на ознакомительном уровне, разработана с учетом требований к содержанию и оформлению программ дополнительного образования.

Программа "Умелые ручки" вводит ребенка в удивительный мир творчества с помощью таких видов художественного творчества, как аппликация из бумаги, лепка, вышивка лентами, оригами, батик, цветы из гофрированной бумаги, изонить, поделки из бросовых материалов и дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Актуальность дополнительной образовательной программы «Умелые ручки» связана с необходимостью современного подхода к формированию культуры творческой личности, обусловлена приобщением детей к декоративно прикладному искусству. Она базируется на

- анализе собственного педагогического опыта;
- анализе творческой деятельности детей;
- анализе родительского запроса;
- социальном заказе образовательного опроса;

Педагогическая целесообразность программы обусловлена взаимосвязью образовательного процесса и культурных традиций в самом широком смысле этого слова. Знакомясь с декоративно – прикладным творчеством, работами народных мастеров, учащиеся приобщаются к основным культурным ценностям своей родины, к ее традициям, верованиям и мировоззрению в целом.

Программа « Умелые ручки» предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В основе программы « Умелые ручки » лежит идея использования потенциала декоративно – прикладного творчества, народной мудрости, позволяющей развивать личность ребенка.

Творческий поиск знаний включает в себя познавательный уровень (владение специальной терминологией декоративно-прикладного творчества, теоретическими знаниями), практический уровень (умение конструировать, моделировать поделки, сувениры), творческий уровень (проявление выдумки, фантазии при создании поделок), эстетический уровень (наличие художественного вкуса, чувства меры, красоты), коммуникативный уровень (умение добывать информацию, применять ее), оздоровительный (соблюдение техники безопасности, пропаганда здорового образа жизни).

Новизна программы заключается в том, что предполагается использование новых технологий и нетрадиционных материалов для творчества, что даёт возможность для создания эксклюзивных изделий и развития у детей креативного мышления и исследовательских способностей.

Целью дополнительная общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» является создание условий для развития у обучающихся познавательной, художественно-конструкторской, творческой индивидуальности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Для достижения поставленной цели предполагается решить ряд **задач**:

Обучающие:

- познакомить с приемами художественно-конструкторских технологий;
- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно - прикладного творчества;
- познакомить с различными материалами, инструментами и приспособлениями и правилами их использования;
- формировать умения экспериментировать с материалами.

Развивающие:

- способствовать развитию изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности;
- способствовать развитию личностных качеств: самостоятельность, ответственность, активность, трудолюбие, аккуратность и др.;
- способствовать развитию памяти, внимания, мышления, наблюдательности сенсорных способностей.

Воспитательные:

- формированию чувства уверенности в своих силах, самостоятельности, аккуратности, трудолюбия;
- формированию нравственных качеств (доброта, отзывчивость, забота, толерантность, ответственность).

Контингент обучающихся:

Программа «Умелые ручки» предназначена для учащихся 7-11 лет и рассчитана на три года обучения. В творческое объединение принимаются все желающие без предварительного отбора учащиеся организуются в учебную группу постоянного состава в количестве не более 12- 15 человек.

Режим занятий:

1 раз в неделю по 1 академическому часу. Академический час равен 45 минутам. В год предусмотрено 36 занятий (36 академических часов), программа рассчитана на три года обучения. После занятия предусмотрено проветривание помещения перед следующим занятием.

Форма организации занятий:

Форма организации деятельности учащихся и структура каждого занятия напрямую зависит от темы, цели и задач, решаемых в рамках данной темы. На занятиях отведено время для индивидуальной работы с учащимися для подготовки к конкурсам, выставкам, для отработки различных техник.

Для работы используются такие формы занятий, как:

- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- практическое занятие;

- игра (деловая, ролевая, творческая);
- праздник;
- экскурсия и т.д.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения по программе учащиеся, как правило, **знают:**

- терминологию ручных работ;
- названия материалов и инструментов, их назначение и применение;
- правила и технику безопасности;
- технологию последовательного изготовления поделок;

умеют:

- последовательно выполнять работу;
- пользоваться инструкционными картами;
- конструировать различные поделки;

владеют:

- навыками изготовления изделия по образцу;
- навыками изготовления собственных авторских работ.

Подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы происходит в **форме** выставок, конкурсов декоративно – прикладной направленности; детских мастер-классов, тестирования, выполнения творческих проектов.

Учебный план 1 год обучения.

Возраст учащихся 7-8 лет

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Введение Инструменты и материалы Техника безопасности	1	1		
2	Материаловедение	3	1	2	
3	Поделки из природного материала	5	1	4	Творческое задание
	Свойства природных и растительных материалов, приемы и способы работы с ними.	1		1	Итоговая работа
	Аппликация из листьев Аппликация из засушенных цветов	1		1	Итоговая работа
	Поделки из шишек,	1		1	Итоговая

	семян				работа
	Фантазии из растительного материала	1		1	Самостоятельная работа
4	Поделки с бросового материала	7	1	6	
	Виды бросового материала и их способы обработки Конструирование игрушек из разных форм	4	1	3	Итоговая работа
	Поделки из пластикового бросового материала	3		3	Самостоятельная работа
5	Поделки из бумаги и картона	7	1	6	
	Как родилась бумага. Виды бумаги и картона, свойства, способы обработки	1	1		Итоговая работа
	Мозаики из обрывных кусочков	1		1	Итоговая работа
	Поздравительная открытка	1		1	Итоговая работа
	Объемное панно из цветной бумаги	1		1	Итоговая работа
	Моделирование конструирование объёмных и плоскостных игрушек из картона.	3		3	Коллективная работа
6	Декупаж	6	1	5	

	История возникновения декупажа Виды техники декупажа	1	1		
	<i>Изготовление изделий:</i> Старинная шкатулка	3		3	Итоговая работа
	<i>Изготовление изделий:</i> Панно в рамке	2		2	Итоговая работа
7	Квиллинг	7	1	6	
	Знакомство с техникой квиллинг. Заготовка материала для изделий.	1	1		
	Панно «Ромашковое поле»	2		2	Коллективная творческая работа
	Вазочка с цветами	2		2	Индивидуальная творческая работа
	Фоторамка «Бабочка»	2		2	Индивидуальная творческая работа
	Всего	36	7	29	

Содержание программы «Умелые ручки» первый год обучения

Раздел 1. Материаловедение (4 часа)

Тема 1.1 Введение

Знакомство с программой, её целями, задачами. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Демонстрация детских работ.

Практические занятия

Применение линии симметрии, ритма, цветовой гармонии в составление узоров, аппликаций композиций.

Тема 2.1 Инструменты и материалы. Техника безопасности

Виды кистей, красок, графических материалов, назначения и применения разных видов художественных материалов. Виды бумаги, история создания

бумаги, виды и назначение. Виды ножниц, клея. Техника безопасности при работе с острыми и режущими предметами.

Практические занятия

Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Освоение способов подбора материалов. Отработка способов разрезания картона и бумаги.

Тема 2.2 Итоговая проверочная работа по разделу «Материаловедение»

Последовательность выполнения проверочной работы.

Практическое занятие

Выполнение итоговой проверочной работы по опрос - карте «Материаловедение».

Раздел 3 Поделки из природного материала (5 часов)

Тема 3.1 Свойства природных и растительных материалов, приёмы и способы работы с ними.

Изучение свойств природных материалов, приемов и способов работы с ними. Инструктаж по технике безопасности.

Практическое занятие

Изготовление поделки.

Тема 3.2 Аппликация из листьев

Знакомство с понятием «Аппликация», виды аппликаций. Просмотр детских работ. Последовательность выполнения работы. Техника безопасности при работе. Виды материалов и инструментов, используемых для аппликации. Выполнение эскиза.

Практическое занятие

Подготовка необходимых материалов для работы: картон, карандаш, сухие листья, цветы. Соблюдение техники безопасности при работе с сухими цветами, клеем. Последовательность выполнения работы: Разработка эскиза. Подбор листьев по цвету и размеру для приклеивание. Завершение работы, добавление рамки.

Тема 3.3 Аппликация из засушенных цветов

Подготовка необходимых материалов для работы. Соблюдение техники безопасности при работе. Последовательность выполнения работы.

Практическое занятие

Выполнение работы изготовление поделки из природных материалов. Отработка умения составлять композицию из засушенных цветов используя клей ПВА. Освоение приемов разрезания материалов ножницами.

Тема 3.4 Поделки из шишек, семян

Приемы и способы работы с природным материалом. Правила работы с пластилином. Подбор материалов для изготовления поделки.

Практические занятия

Отработка приёма изготовление игрушки динозаврик из природного материала (шишки, семена), используя для соединения пластилин.

Тема 3.5 Фантазия из растительного материала

История создания объёмных цветочных композиций. Правила сушки и хранения высушенных растений. Составление композиции, панно из сухого растительного материала.

Практические занятия(2часа)

Выполнение фоновой основы. Изготовление панно с объёмными элементами (цветы). Отработка умения работать с аэрозольным лаком. Соблюдение техники безопасности.

Раздел 4. Поделки из бросового материала (7 часов)

Тема 4.1 Виды бросового материала и их способы обработки

Знакомство с видами бросового материала (пенопласт, кусочки поролона, разные коробки, пластиковые бутылки, колпачки, стаканчики, пластиковые ложки, кондитерские упаковки и многое другое), способами обработки и использованием в оформлении изделий. Просмотр презентации о разнообразии поделок из бросового материала и применение ненужного материала в изготовлении вещей современного дизайна. Отработка правил безопасной работы с инструментами.

Практическое занятие

Выполнение работы изготовление кувшинки из пластиковых ложечек.

Тема 4.2 Поделки из пластикового бросового материала

Знакомство с новым материалом-пластмассой, ее свойствами. Применить умения использовать в своей работе бросовый материал.

Подбор материала для будущих изделий пластиковые бутылки, ткань, вата, нитки, иголка, ножницы, изоляционная лента. Соблюдение техники безопасности с колющими предметами.

Практические занятия

Выполнение пингвинов из пластиковых бутылок.

Раздел 5. Поделки из бумаги и картона (7 часов)

Тема 5.1. Как родилась бумага.

Знакомство с происхождением бумаги. Её значение в жизни человека. История развития производства бумаги.

Практические занятия

Просмотр видеофильма «Рождение бумаги».

Тема 5.2 Виды бумаги и картона, свойства, способы обработки

Знакомство с видами бумаги и картона, основными свойствами, способами обработки и соединения деталей, измерительными и чертежными инструментами. Инструктаж по технике безопасности.

Практические занятия Отработка этапов складывание бумаги, вырезание снежинок.

Тема 5.3 Мозаики из обрывных кусочков

История возникновения мозаики. Методы работы в технике «Мозаика». Просмотр презентации «Творения великих художников в технике «мозаика».

Практические занятия

Изготовление картины используя обрывные кусочки цветной бумаги, приклеивания в технике мозаика.

Тема 5.4 Поздравительная открытка

Изучение истории открытки. Просмотр открыток.

Практические занятия

Выполнение изготовления не сложных элементов. Отработка приёмов соединения деталей с помощью клея карандаш.

Тема 5.5 Моделирование и конструирование объёмных и плоскостных игрушек из картона

Отработка приема изготовления игрушки из картона. Отработка этапов приклеивания готовых объёмных деталей на основу.

Практические занятия

Соблюдение техники безопасности при работе (ножницы, резак, клей). Изготовление основы для игрушки .Декорирование игрушки.

Раздел 6. Декупаж (6 часа)

Тема 6.1 История возникновения декупажа. Виды техники декупажа

Просмотр презентации история возникновения техники декупаж. Знакомство с понятием – «декупаж». Изучение видов техник декупажа. Знакомство с работами педагога. Инструктаж по технике безопасности.

Практические занятия

Вырезание цветов из салфетки. Составление композиции. Выполнение работы.

Тема 5.2 Старинная шкатулка

Повторение истории декупажа. Подготовка основных материалов и инструментов. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Практические занятия

Выполнение декупажа на шкатулке.

Тема 6.2 Панно в рамке

Создание панно на загрунтованном холсте. Знакомство с техникой художественного декупажа или имитация картины.

Практические занятия

Отработка умений техники композиция в декупаже, составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток. Прорисовка, лакировка декоративного панно.

Раздел 7 Квиллинг (7 часов)

Тема 7.1 Знакомство с техникой квиллинг. Заготовка материала для изделий.

Знакомство с историей возникновения квиллинга. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

Практические занятия

Выполнение простых элементов из серпантина.

Тема 7.2 Панно «Ромашковое поле»

Просмотр презентации возникновения технологии бумаго кручения-квиллинга. Прослушивание рефератов подготовленных детьми история возникновения квиллинга. Разнообразие бумаги и её свойства. Изучения правила работы с бумагой, правила разметки листа. Демонстрация приборов

и инструментов, используемых при работе. Вырезание полосок для квиллинга.

Практические занятия

Отработка знаний с помощью линейки отмерять чёткие длинные полоски одинаковой длины и ширины. Изготовление по образцу основные формы «капля», «треугольник», «долька»

Тема 7.3 Фоторамка «Бабочка» (4 часа)

Изучение формы «спирали в виде стружки»

Практические занятия(3 часа)

Выполнение основных форм «спирали в виде стружки» для бабочки.

Тема 7.4 Вазочка с цветами(4 часа)

Изучения о технологии изготовления форм «квадрат»

Практические занятия(3 часа)

Отработка правильно накручивать рол. Выполнение композиции. Индивидуальная творческая работа

Тема 6.8 Индивидуальная творческая работа (2 часа)

Изучение основных понятий «композиция». Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом.

Практические занятия(1 час)

Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Составление композиции из основных форм.

Учебный план 2 год обучения. Возраст учащихся 9-10 лет

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Введение Инструменты и материалы Техника безопасности	1	1		
2	Материаловедение	3	1	2	
3	Лепка из пластилина, полимерной глины, пластика	5	1	4	Творческое задание
	Выразительные свойства пластилина, полимерной глины, пластика	1		1	Итоговая работа
	Пластилиновая живопись	1		1	Итоговая работа
	Панно «Подсолнухи»	1		1	Итоговая работа

	Рамочка для фотографий	1		1	Самостоятельная работа
4	Работа с глиной	7	1	6	
	Корзина с ягодой	4	1	3	Итоговая работа
	Сувениры	3		3	Самостоятельная работа
5	Поделки из ткани	7	1	6	
	Технология работы поделок из ткани	1	1		Итоговая работа
	Хризантема из шифона	1		1	Итоговая работа
	Панно «Розы»	1		1	Итоговая работа
	Чехол	1		1	Итоговая работа
	Рамка для фотографий	3		3	Коллективная работа
6	Куклы	6	1	5	
	История игрушки «Куклы» Ручные швы. Технология их выполнения.	1	1		
	Куклы обереги	3		3	Итоговая работа
	Традиционные тряпичные куклы	2		2	Итоговая работа
7	Тильды	7	1	6	
	История создания	1	1		

	кукол				
	Заяц	3		3	Коллективная творческая работа
	Кукла	3		3	Индивидуальная творческая работа
	Всего	36	7	29	

Содержание программы «Умелые ручки» второй год обучения 36 часов.

Тема 1.1 Введение

Знакомство с программой, её целями, задачами. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Демонстрация детских работ.

Практические занятия(2часа)

Применение линии симметрии, ритма, цветовой гармонии в составление узоров, аппликаций композиций.

Раздел 2 Материаловедение

Тема 1.2 Инструменты и материалы. Техника безопасности

Виды кистей, красок, графических материалов, назначения и применения разных видов художественных материалов. Виды бумаги, история создания бумаги, виды и назначение. Виды ножниц, клея. Техника безопасности при работе с острыми и режущими предметами.

Практические занятия

Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Освоение способов подбора материалов. Отработка способов лепки.

Тема 1.3 Итоговая проверочная работа по разделу «Материаловедение»

Последовательность выполнения проверочной работы.

Практическое занятие

Выполнение итоговой проверочной работы по опрос - карте «Материаловедение».

Раздел 2 Лепка из пластилина, пластика, полимерной глины (5часов)

Тема 2.1 Пластилиновая живопись

Знакомство с понятием «пластилиновая живопись». Отработка умений вести работу поэтапно рисование пальчиками пластилином.

Практические занятия

Изучение история про пластилин. Техника безопасности. Приёмы работы. Техника лепки. Выполнение изделия пластилиновой живописи по замыслу детей.

Тема 2.2 Панно «Подсолнухи»

Изучение техники лепки. Освоение изображать в лепке типичные, индивидуальные, характерные признаки цветов. Отработка умений в работе с тестом украшать изделия с помощью стеки и наклепов.

Практические занятия

Выполнение лепки изделия. Растирание пальцами пластилин по контуру, изображённому на кордоне.

Тема 2.3 Рамочка для фотографий

Изучение истории керамического теста. Просмотр презентации.

Практические занятия

Выполнение изделия. Декорирование и оформления изделия узорами.

Раздел 3 Работа с глиной (7 часов)

Тема 3.1 Особенности работы с глиной

Этапы работы с глиной замес, окрашивание, сушка.

Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Правила безопасности Организация рабочего места.

Практические занятия Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (стеки, лаки, краски) работы. Выполнения работы лепка мелких деталей.

Тема 3.2 Корзина с ягодой

Отработка умений последовательность выполнение лепки ягод, лепестков, цветов из окрашенного теста.

Практические занятия

Выполнение приёма плетёных изделий, имитация плетения. Особенности поэтапного изготовления изделий. Способы сушки

Тема 3.3 Сувениры

Организация рабочего места. Подготовка инструментов и солёного теста. Техника безопасности труда. Знакомство с историей возникновения техники «тестопластика», с техникой изготовление поделок из теста.

Практические занятия

Освоение техникой и приёмами соединения лепки деталей из теста. Выполнение работы изготовление сувенира. Декорирование, оформление изделия.

Раздел 4 Поделки из ткани (7 часов)

Тема 4.1 Технология работы поделок из кожи

Беседа история кожи. Обработка кожи. Просмотр презентации о изделий из кожи.

Практическая работа

Выполнение работы изготовление цветов из кожи.

Тема 4.2 Хризантема из шифона

Освоение структуры материала шифон. Знакомство с происхождение материала, его свойствами. Вырезание, из шифона кружков разного размера используя шаблоны. Сшивание лепестков.

Практические занятия

Техника безопасности с ножницами, иглой, свечой. Обработка краёв свечой вырезанных лепестков из ткани шифон. Отработка техники складывания и сшивания цветов из шифона.

Тема 4.3 Панно «Розы»

Подготовка цветов из различных тканей.

Практические занятия

Изготовление панно, соблюдая композицию.

Тема 4.4 Чехол

Подбор деталей к раскрою чехла. Раскрой чехла из кожаного заменителя.

Практические занятия

Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, клей), правил работы с кожей. Выполнение работы пошив чехла. Декорирование, оформления изделия.

Тема 4.5 Рамка для фотографий

Подготовка рамки для фотографии. Подготовка деталей по шаблонам. Оформление рамки

Практические занятия

Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, клей), правил работы с кожей. Изготовление рамки. Декорирование рамки цветами из кожи.

Раздел 6. Куклы (6 часов)

Тема 6.1. История игрушки

История народной куклы. Виды кукол. Просмотр презентации «Русская народная кукла».

Тема 6.2. Ручные швы. Технология их выполнения.

Терминология ручных работ (стежок, шов, строчка, выворачивание, набивка, оформление, декорирование). Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Виды ручных швов: шов «вперёд иголку», шов «назад иголку», «петельный» шов, шов «строчка», шов «через край», «потайной» шов.

Практические занятия

Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, игла). Отработка приёма выполнения ручных стежков. Отработка швов применяемых для сшивания ткани. Проверочная работа по усвоению ручных швов (выполнения швов самостоятельно).

Тема 6.3 Куклы обереги

Понятие тряпичная кукла. История народной куклы. Технология изготовления кукол. Зарисовка эскиза куклы в народном костюме. Подбор материалов, фурнитуры (бусы, тесьма).

Практические занятия

Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Вырезание деталей из ткани. Отработка приёма изготовления куклы. Изготовление столбика скрутки, оформление головы ручек. Декорирование (костюм игрушки)

Раздел 7. куклы Тильды (7 часов)

История куклы. Технология изготовления куклы.

Практические занятия

Отработка приёма изготовления игрушки. Декорирование оформление. Отработка наклеивания элементов декора на тканевую основу.

Тема 7.1. Индивидуальная творческая работа

Понятие «игрушка – оберег, их предназначение. Зарисовка эскиза самостоятельно. Подбор материала для изделия (мешковина, холст), фурнитуры (тесьма, ленты, монеты, глазки). Использование выкроек ранее изготовленных игрушек для работы. Изготовление лекал. Раскрой ткани.

Практические занятия

Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, игла) и клеем. Изготовление мягкой игрушки – сувенир. Оформление. Декорирование самостоятельно. Презентация своей работы.

Тема 7.2.Итоговая проверочная работа за год

Последовательность выполнения проверочной работы.

Практические занятия(3 часа)

Выполнение итоговой проверочной работы по тесту «Игрушки сувениры» и карточки-задания «Технология изготовления игрушек-сувениров».

Учебный план 3 год обучения.

Возраст учащихся 10-11 лет.

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Введение Инструменты и материалы Техника безопасности	1	1		
2	Материаловедение	3	1	2	
3	Витраж	5	1	4	Творческое задание
	Введение. Витражное искусство. Техника безопасности. Организация рабочего места. Характеристика красок. Виды красок и их применение. Рисование простейших рисунков.	1		1	Итоговая работа
	Оформление стеклянной посуды в технике витраж.	1		1	Итоговая работа

	Роспись плоских предметов.	1		1	Итоговая работа
	Роспись объёмных предметов	1		1	Самостоятельная работа
4	Батик	7	1	6	
	Знакомство с технологией « Батик». Виды геометрического орнамента	4	1	3	Итоговая работа
	Свободная роспись с применением солевого раствора. Узелковый батик	3		3	Самостоятельная работа
5	Изонить	7	1	6	
	Техника безопасности при работе с колющими инструментами. Знакомство техникой «Изонить»	1	1		Итоговая работа
	Заполнение простейших фигур	1		1	Итоговая работа
	Составление композиции из фигур и её заполнение.	1		1	Итоговая работа
	Творческая работа. Морская тематика.	1		1	Итоговая работа
	Абстрактные и космические композиции	3		3	Коллективная работа
6	Вышивка	6	1	5	
	Техника безопасности при работе с колющими инструментами. История вышивки	1	1		

	атласными лентами				
	Техники вышивки атласными лентами.	3		3	Итоговая работа
	Панно «Букет цветов»	2		2	Итоговая работа
	Изготовление бутонов роз разными способами.	1		1	
	Вышивка цветочных композиций с помощью приспособленной ленты.	3		3	Коллективная творческая работа
	Изготовление картины в технике вышивка лентами.	3		3	Индивидуальная творческая работа
	Всего	36	6	30	

**Содержание программы «Умелые ручки»
третий год обучения 36 часов**

Раздел 1 Материаловедение

Тема 1.1 Введение (3 часа)

Знакомство с программой, её целями, задачами. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Демонстрация детских работ.

Практические занятия(2 часа)

Применение линии симметрии, ритма, цветовой гармонии в составление узоров, аппликаций композиций.

Тема 1.2 Инструменты и материалы. Техника безопасности(3 часа)

Виды кистей, красок, графических материалов, назначения и применения разных видов художественных материалов. Виды бумаги, история создания бумаги, виды и назначение. Виды ножниц, клея. Техника безопасности при работе с острыми и режущими предметами.

Практические занятия(2 часа)

Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

Освоение способов подбора материалов. Отработка способов разрезания картона и бумаги.

Тема 1.3 Итоговая проверочная работа по разделу «Материаловедение» (3 часа)

Практические занятия(3 часа)

Выполнение итоговой проверочной работы по опрос - карте «Материаловедение».

Раздел 2 Витраж (5часов)

Тема 2.1 Введение. Витражное искусство

Знакомство с витражным искусством; изучение техники выполнения эскиза (имитации) витража; развитие композиционных и графических навыков.

Практические занятия

Просмотр презентации «История развития витражной техники». Беседа о возможности витража, его связь в современном декоративном искусстве. Подготовка рабочего места, его организация.

Тема 2.2 Техника безопасности. Организация рабочего места.

Техника безопасности при работе со стеклом, красками и порошками, инструментами. Выполнение работы в формате и материале, согласно образцу и технологии. Обсуждение.

Практическое занятие

Применение шаблонов. Подготовка материалов к работе. Использование шаблонов для росписи изделий.

Тема 2.3 Характеристика красок. Виды красок и их применение.

Отработка вариантов тонально-композиционных и цвето-тональных эскизов. Общее колористическое решение. Поиск цветовой гармонии. Соединение нескольких техник витража. Техника безопасности при работе в техниках витража.

Практическое занятие

Выполнение работы по образцу. Отработка практических навыков: резка стекла, обточка, обработка края, шлифовка деталей в технике «Витраж»; краска для стекла. Техника безопасности при работе со стеклом, красками и порошками, инструментами.

Тема 2.4 Рисование простейших рисунков.

Зарисовка эскиза. Организация рабочего места. Подготовка инструментов. Техники безопасности.

Практические занятия

Освоение свойств красок, применяемых в росписи по стеклу. Обезжиривание стекла при помощи средства очистки стекла. Применение шаблона. Перенесения рисунка, при помощи контура для росписи по стеклу. Заливка цветом.

Тема 2.5 Оформление стеклянной посуды в технике витраж.

Освоение методов изготовления витража в технике аппликация из цветной плёнки или прозрачной бумаги. Просмотр Презентации «Чудо – витражи».

Практическое занятие

Отработка различных техник витража. Роспись стеклянной посуды.

Тема 2.6 Роспись плоских предметов.

Оформление зеркала в подарок к 8 марта в трафаретной росписи.

Практическое занятие

Выполнение росписи зеркала. Самостоятельная работа.

Тема 2.7 Роспись объёмных предметов. Знакомство с историческими особенностями росписи по стеклу. Современные направления и приёмы работы в технике витража разновидности витража. Нанесение рисунка контуром.

Практическое занятие

Выполнение росписи объёмной посуды.

Раздел 3 Батик (7 часов)

Тема 3.1 Знакомство с технологией «Батик»

История батика. Знакомство с художественными материалами и приёмами работы с ними.

Практические занятия

Просмотр работ из батика. Зарисовка эскиза для росписи.

Тема 3.2. Геометрический орнамент в полосе.

Знакомство с видами орнаментов, с основными законами композиционного построения орнамента, абстрактными композициями. Зарисовка эскизов геометрических орнаментов.

Практические занятия

Выполнения орнамента в полосе в технике батик.

Тема 3.5 Холодный батик «Букет»

Отработка приёмов ведения росписи в технике холодного батика.

Практические занятия

Выполнение тематического панно «Букет».

Тема 3.6 Свободная роспись с применением солевого раствора.

Отработка приёмов свободной росписи.

Практическая работа

Выполнение свободной росписи по ткани.

Тема 3.7 Узелковый батик.

Знакомство с видами декоративных композиций, и текстиля в интерьере, роспись одежды.

Практические занятия

Отработка этапов узелкового батика. Изготовление изделия узелковым батиком (платок, салфетка, галстук, коврик, занавеска).

Раздел 4 Изонить (6 часов)

Тема 4.1 Техника безопасности при работе с колющими инструментами.

Отработка умений владеть иглой, ниткой, шилом. Составление композиций из углов.

Практические занятия (

Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, игла). Учиться выполнять элементы вышивки углы, окружности, хорда разной длины.

Тема 4.2 Знакомство техникой «Изонить»

Знакомство с историей изонити. Материалы и инструменты.

Практическое занятие(

Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, игла). Техника изонити. Нанесение разметки. Деление геометрических фигур.

Тема 4.3 Заполнение простейших фигур .

Обучение технологии выполнения построения окружностей. Составление композиции из окружностей и заполнения их. Изучение понятий о цвете, тёплые, холодные тона. Подборка цвета по фону. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.

Практические занятия

Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, игла). Выполнение упражнения в смешивании одного цвета с различными цветами. Работа с трафаретами.

Тема 4.4 Составление композиции из геометрических фигур и её заполнение.

Знакомство с основными законами композиционного построения. Понятие симметрии, композиционный центр. Центральная – лучевая композиция. Нанесение разметки. Деление геометрических фигур.

Практические занятия

Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, игла). Зарисовка эскиза. Самостоятельная работа.

Тема 4.5 Творческая работа. Морская тематика.

Знакомство с условными обозначениями, приведёнными на схемах. Отработка умений работать со схемой.

Практическая работа

Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, игла). Выполнение декоративных изделий: закладка, открытка, подарочная коробка.

Тема 4.6 Абстрактные и космические композиции.

Составление композиции из спиралей. Освоение технологии прошивания спирали.

Практические занятия

Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, игла). Выполнение вышивки картины на бархатной бумаге.

Раздел 5 Вышивка(7 часов)

Тема 5.1 Техника безопасности при работе с колющими инструментами .

История вышивки. Техника безопасности с иглами.

Практические занятия

Подборка материалов и инструментов(иглы, ленты, ткани основы). Изучение основных швов.

Тема 5.2 История вышивки атласными лентами .

Знакомство с историей вышивки.

Практические занятия

Просмотр готовых работ и технологических карт. Составления эскиза. Изучения приёмов перевода рисунка на ткань.

Тема 5.3 Техника вышивки атласными лентами.

Ленточный шов. Применение ленточного шва. Шов «вытянутый стежок». Изучения схемы вышивки.

Практические занятия.

Отработка выполнения швов. Вышивка цветов «Ирисы»

Тема 5.4 Панно «Букет цветов»

Выполнения вышивки смешанным ленточным швом.

Практические занятия.

Использование ленточного шва и смешенного ленточного шва при вышивке цветов.

Тема 5.5 Изготовление бутонов роз разными способами.

Применение ленточного шва и прямого стежка при вышивке цветов розы.

Практические занятия.

Выполнения схемы вышивка вазы. Вышивка контуром вазы швом крест.

Вышивка букета роз.

Тема 5.6. Вышивка цветочных композиций с помощью приспособленной ленты.

Отработка этапов вышивки с помощью приспособленной ленты. Возможные способы сборки для изображения цветов, Технология выполнения, используя схемы сборочного шва.

Практические занятия

Выполнение цветов и листьев герани с помощью приспособленной ленты.

Тема 5.7. Изготовление картины в технике вышивка лентами.

Отработка умений вышивки цветков мака с помощью приспособленной ленты.

Практические занятия.

Выполнения вышивки картины с помощью приспособленной ленты.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы «Умелые ручки » 1 год обучения

Беседа, рассказ, инструктаж,

Выполнение работы

Слайдовые презентации:

«Введение в образовательную программу «Умелые ручки».

«Техника безопасности»,

«Инструкционные карты.

Раздел 2. Поделки из природного материала

Традиционная форма, комбинированная форма

Рассказ, беседа, иллюстрация, практическая работа, конкурсы.

Фотографии, мультимедийные материалы. Таблицы, правила техники безопасности. Презентации на тему.

Оценка работы.

Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная творческая работа, выставки работ, презентации творческих работ.

Раздел 3 Поделки с бросового материала

Традиционная форма, комбинированная форма

Рассказ, беседа, иллюстрация, практическая работа, конкурсы..

Фотографии, мультимедийные материалы. Таблицы, правила техники безопасности. Наглядно- иллюстративный материал.

Оценка работы.

Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная творческая работа, выставки работ, презентации творческих работ.

Раздел 4 Поделки из бумаги и картона

Учебная игра, традиционная форма, комбинированная форма

Рассказ, беседа, иллюстрация, практическая работа, конкурсы.

Инструкционные карты

Фотографии, специальная литература, мультимедийные материалы.

Трафареты букв. Наглядно - иллюстративный материал, раздаточный материал. Таблицы, правила техники безопасности

Выставка, конкурс, презентация творческих работ, демонстрация поделок , итоговые занятия, коллективный анализ работ

Раздел 5. Декупаж

Учебная игра, традиционная форма, комбинированная форма

Рассказ, беседа, иллюстрация, практическая работа, конкурсы, часы общения

Инструкционные карты

Выставка детских работ

Раздел 6.Квиллинг

Учебная игра, традиционная форма, комбинированная форма

Беседа, инструктаж

Рассказ, беседа, иллюстрация, практическая работа, конкурсы, часы общения

Инструкционные карты

Итоговая выставка, проверочная работа

2 год обучения

Раздел 1. Материаловедение

Учебная игра, традиционная форма, комбинированная форма

Беседа, инструктаж

Конструирование по замыслу.

Инструкционные карты

Организация выставки лучших работ

Раздел 2. Лепка из пластилина, полимерной глины, пластика

Учебная игра, традиционная форма, комбинированная форма

Конструирование по теме

Инструкционные карты

Проверочная работа.

Итоговая выставка года

Раздел 3. Глина

Учебная игра, традиционная форма, комбинированная форма
Беседа, инструктаж, демонстрация схем, использование технических средств, практические задания.

Опрос – карта по теме «Глина».

Инструкционные карты

Выставка, конкурс, презентация творческих работ, демонстрация поделок, итоговые занятия, коллективный анализ работ

Раздел 4 Поделки из ткани

Учебная игра, традиционная форма, комбинированная форма
Беседа, инструктаж, демонстрация схем, использование технических средств, практические задания.

Опрос – карта по теме «Поделки из кожи».

Инструкционные карты

Выставка, конкурс, презентация творческих работ, демонстрация готовых изделий, итоговые занятия, коллективный анализ работ

Раздел 5 Куклы

Учебная игра, традиционная форма, комбинированная форма
Беседа, инструктаж, демонстрация схем, использование технических средств, практические задания.

Слайдовая презентация

«Тряпичные куклы и обереги»,

Инструкционные карты

Итоговая выставка, проверочная работа

3 год обучения

Раздел 1. Материаловедение

Учебная игра, традиционная форма, комбинированная форма
Беседа, инструктаж, демонстрация схем, использование технических средств, практические задания.

Слайдовые презентации:

«Декоративно прикладное искусство»

«Техника безопасности»,

«Инструкционные карты.

Опрос – карта по теме «Декоративно- прикладное искусство».

Опрос - игра.

Раздел 2. Витраж

Учебная игра, традиционная форма, комбинированная форма
Беседа, инструктаж, демонстрация схем, использование технических средств, практические задания.

Слайдовая презентация «Витраж»

Инструкционные карты

Опрос – карта,

индивидуальная творческая работа.

Проверочная работа.

Итоговая выставка года

Раздел 3 Батик

Учебная игра, традиционная форма, комбинированная форма
Беседа, инструктаж, демонстрация схем, использование технических средств, практические задания.

Слайдовая презентация «История Батика»,

Инструкционные карты.

Проверочная работа.

Итоговая выставка года

Раздел 4.Изонить

Традиционная форма, комбинированная форма.

Беседа, инструктаж, демонстрация схем, использование технических средств, практические задания.

Инструкционные карты «Технология вышивки изонить»,

Проверочная работа.

Итоговая выставка года

Раздел 5. Вышивка.

Традиционная форма, комбинированная форма.

Беседа, инструктаж, демонстрация схем, использование технических средств, практические задания.

«Инструкционные карты. Вышивка атласными лентами».

Учебно-методический комплекс

I. Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература (См. список литературы).

II. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты
 - последовательность выполнения цветка подсолнух;
 - последовательность выполнение розы из натуральной кожи;
 - последовательность выполнения объёмного цветка из цветной бумаги;

- Образцы изделий.
- Фотоальбом лучших работ детей.
- Репродукции работ

Методические разработки:

- « Пластилиновая живопись».
- « Лепка из пластилина».
- « Поделки из природного материала».
- Компьютерные презентации:
 - презентация «Пластилинография»
 - презентация «Тестоластика»;
 - презентация « Приготовление солёного теста»

Конспекты открытых занятий:

- Пасхальная открытка;
- «Лепка ежа»
- «Экскурсия в парк».

Тексты выступлений»;

- «Формы и методы организации внеурочной деятельности»

III. Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:

- обрезки ткани;
- иглы, ножницы, наперсток, кисти для клея и красок;
- нитки, фурнитура (глазки, пуговицы и т.д.);
- набивочный материал (мягкий, сыпучий);
- бросовый материал (ракушки ,камни ,провода ,пластиковые бутылки)
- цветная бумага, клей;
- карандаши, фломастеры, акварельные краски;
- цветная бумага, цветной картон, гофрированная бумага;
- образцы детских работ;
- магнитофон.

Список литературы

1. Артамонова, Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки. [Текст]/ Е. В. Артамонова– М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс», 2013. – 64 с.
2. Борисова, А.В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома. [Текст] / А.В. Борисова - М.: РИПОЛ классик, 2011.-320 с.
3. Кузьмина, М.А. Азбука плетения. Второе издание[Текст]/ М.А. Кузьмина – М.: Легпромбытиздат, 2014. – 320 с.: ил.
4. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки [Текст] / А.А. Фатеева. – Изд-во Ярославль: Академия развития, 2014. – 96 с.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. Грушина, Л.В. Живые игрушки: книга для занятий с детьми [Текст] / Л.В., Грушина, – М.: Изд-во Смоленск: «Карапуз – Дидактика», 2015. – 39 с.
2. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки [Текст] / А.А., Фатеева. – М.: Изд-во Ярославль: Академия развития, 2014. – 96 с.