

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕТРОВСКАЯ ШКОЛА»**
127083, г. Москва, ул. Юннатов, д. 1, т. (495) 6124184
ОГРН 1037739566259 ИНН 7714143631

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 2 от 29.08.2019г.

«Утверждаю»
генеральный директор
ЧУ ОО Петровская школа

Е.К. Вяземская
Приказ 58/2 от 09.09.2019г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»
Уровень: ознакомительный**

Возраст учащихся: 6-9 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог
дополнительного образования
Любимова С.Ю.

Москва, 2019

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» является программой художественной направленности, ознакомительного уровня. При составлении данной общеобразовательной общеразвивающей программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Концепцию развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р,

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14),

Приказ Департамента образования города Москвы № 922 от 17.12.2014 г. «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014–2015 учебном году» (в редакции от 07.08.2015 г. № 1308, от 08.09.2015 г. № 2074, от 30.08.2016 г. № 1035, от 31.01.2017 г. № 30, от 21.12.2018г. №482).

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.10.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации»,

Проект Федеральной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»

Актуальность выбранной образовательной программы дополнительного образования детей «Бисероплетение» состоит в том, что многим детям с самого раннего детства нравится что-то мастерить своими руками. Занятия в кружке «Бисероплетение» позволяют детям приобрести необходимые умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.

Выполняя поделки своими руками, ребята учатся уважать и ценить свой труд и труд других людей, проникаются важностью своей работы, понимают, что в деле нет мелочей.

На занятиях учащиеся знакомятся с историей бисероплетения. Получают навыки работы с инструментами и материалами, необходимыми для работы.

Основной формой занятий является практическая работа. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку с учетом его возможностей и возрастных особенностей.

Цель программы: расширение знаний и приобретение практических навыков в области древнего вида рукоделия – бисероплетение, развитие творческой самостоятельности, фантазии, умений использовать накопленный опыт в практической деятельности.

Задачи программы.

Обучающие:

- Ознакомить детей с видом декоративно-прикладного искусства – бисероплетением.
- Учить пользоваться материалами и инструментами, используемыми в работе (бисером, проволокой, нитью, ножницами).
- Закреплять знание правил техники безопасности жизнедеятельности при работе с ножницами, проволокой и бисером.
- Учить детей работать по схемам.
- Формировать и далее совершенствовать практические навыки и умения детей при изготовлении поделок.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей эстетический вкус.
- Воспитывать нравственно-волевые качества: потребность и умение доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности.
- Воспитывать у детей умение объединяться для общего дела, стремление помочь друг другу.
- Воспитывать привычку к сознательному выполнению санитарно-гигиенических правил при организации рабочего места.

Развивающие:

- Развивать творческие способности.
- Развивать мелкую моторику.
- Развивать самостоятельность при организации своего рабочего места, аккуратность при выполнении работы.
- Развивать ответственность за качественное изготовление своих поделок.

Возраст детей 6-9 лет. Состав детской группы постоянный. Набор детей в группу свободный, исключение составляют дети с медицинским отводом, данным врачом-офтальмологом. На занятиях с детьми до 9 лет используется только крупный бисер, в целях сохранения зрения детей. С 9 лет разрешается использование мелкого бисера. Программа рассчитана на 1год обучения. Занятия проводятся в форме групповых, количество детей в группе от 5 человек.

Количество часов в год составляет 72 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу или 2 раза в неделю по 1 академическому часу с использованием физ. Минутки и зарядки для глаз.

К концу первого года обучения дети должны знать:

- историю возникновения бисероплетения;

- материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе;
- правила организации рабочего места и требования по безопасности труда;
- основные правила подбора цветового решения;
- основные приемы бисероплетения.

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- выполнять правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами (салфеткой, ножницами, проволокой, бисером);
- владеть разнообразными приемами бисероплетения;
- работать по схемам и разрабатывать свои несложные схемы;
- работать сообща;
- применять полученные знания, умения и навыки в жизни

Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки.

На каждом занятии оценивается выполнение практических заданий.

Итоговой работой по курсу «Бисероплетение» является выполнение индивидуальной авторской работы в конце года. Воспитанники принимают участие в различного уровня конкурсах, выставках и фестивалях.

Учебный (тематический) план .

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теоретич.	Практич.
1.	Введение	1		
1.1.	История бисероплетения.		1	
2.	Основы бисероплетения.	12		
2.1.	Знакомство с видами бисера и инструментами для работы.		1	1
3.	Плетение плоских изделий.	9	1	8
4.	Плетение объемных изделий.	54	4	50

5.	Авторская работа.	5		
5.1.	Плетение любого изделия.		1	4
6.	Итоговое занятие.			
6.1.	Заключительное занятие.		1	
	Итого часов	72	9	63

Содержание программы

1 год обучения

1. Введение. Бисероплетение как вид декоративно-прикладного творчества, его история. Виды изделий выполненных в технике бисероплетения. Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности при работе.

2. Основы бисероплетения.

Теория: Виды бисера. Инструменты и материалы для работы с бисером. Организация рабочего места и техника безопасности при работе. Техника плетения поделок из бисера. Приемы плетения на проволоке, способы закрепления проволоки. Анализ и чтение схем.

Практические работы:

- упражнения по плетению изделий на проволоке.

3. Плетение плоских изделий. Виды плоских изделий. Способы плетения плоских изделий. Приемы соединения отдельных деталей. Основы подбора цвета. Техника безопасности при работе.

Практические работы:

- букет;
- стрекоза;
- бабочка.

4. Плетение объемных изделий. Виды объемных изделий. Способы плетения объемных изделий. Основы подбора цвета. Особенности плетения отдельных деталей (тело, ноги, лапы, уши, хвост, крылья). Приемы соединения отдельных деталей определенными способами. Техника безопасности при работе.

Практические работы: утенок, котенок, медвежонок, божья коровка, паук, мышь, собака, лиса, волк, крыса, ящерица, какаду, еж, змея, обезьяна, слон, бегемот.

5. Авторская работа. Технология создания авторских работ: эскиз, схема, подбор техники плетения. Техника безопасности при работе.

Практическая работа:

- несуществующее животное.

6. Итоговое занятие. Обобщение изученного за год.

Выставка-конкурс на лучшую детскую поделку.

Методическое обеспечение программы.

В первые месяцы работы объединения идет работа по формированию детского коллектива, создаются условия для того, чтобы дети с удовольствием посещали занятия (как мальчики, так и девочки). Педагогом используется индивидуальный подход с учетом возрастных особенностей детей.

Прежде чем приступить к изготовлению поделки, учащиеся выполняют тренировочные упражнения в игровой форме. Как показывает практика, введение тренировочных упражнений позволяет обеспечить хорошее качество изделий.

Эстетическое воспитание происходит при знакомстве с творчеством народных умельцев на примерах иллюстраций и готовых изделий.

Декоративно-прикладное творчество предоставляет неограниченные возможности реализации творческого начала каждой личности.

Более глубокому освоению содержания программы будут способствовать выставки творческих работ (как индивидуальных, так и коллективных).

№	Наименование разделов	Наименование методического материала Форма	Средства
1	Введение	История бисероплетения Групповая	CD Литература
2	Основы бисероплетения	Знакомство с видами бисера и инструментами для работы. Основы подбора цветовой гаммы Групповая	CD Литература Таблица по цветоведению
3	Плетение плоских изделий	Методы и приемы плетения Индивидуальная	Схемы
4	Плетение объемных изделий		
5	Плетение усложненных объемных изделий		
6	Коллективная работа.	Подбор тем для	Интернет

	Создание композиции (панно)	создания композиций. Групповая и индивидуальная	Худ. литература
7	Оплетение деревянной заготовки яйца	Пасхальные яйца Индивидуальная	CD
8	Авторская работа	Рекомендации к поиску темы авторской работы. Индивидуальная	Интернет CD Худ. литература
9	Итоговое занятие	Детские работы Выставка	CD (прзентация)

Условия реализации программы.

Для реализации данной программы необходимо:

1. Просторное теплое помещение, хорошо освещаемое лампами дневного света.
2. Правильно организованный процесс обучения.
3. Правильно организованное рабочее место для каждого обучающегося с набором необходимых материалов и инструментов для выполнения творческих работ.
4. Схемы, образцы работ и иллюстрации.
5. Специальная литература.
6. Интернет.

Список литературы, используемой педагогом:

1. Артамонова Е.В. Бисер. - М: Изд-во Эксмо, 2004.
2. Адамчик М. В. Веселые и забавные фигурки из бисера своими руками. – Минск: Харвест, 2010.

3. Берлина Н. А. Игрушечки. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2003.
4. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. «Академия развития», - Ярославль, 1999.
5. Вильчевская Е. В. Пасхальные яйца из бисера. – М.: «Мода и рукоделие», 2006.
6. Виноградова Е. Г. Украшения из бисера для мобильного телефона. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.
7. Доуэлл К.Б. Цветы из бисера/ Пер. с англ.: Издательский дом «Ниола 21 век», 2006.
8. Журнал «Чудесные мгновения».
9. Кассап-Селье И. Объемные фигурки из бисера. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2009.
10. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Волшебная игра: Учебное пособие. – СПб, 1998.
11. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2001.
12. Морас И. Зверята из бисера. Издательство «АРТ – Родник», www.artrodnik.ru.
13. Морас И. Зоопарк из бисера: Практическое руководство/ Пер. с нем. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2011.
14. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., Кристалл, 1998.
15. Ткаченко Т. Б. Плетем рыбок из бисера. – Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс», 2007.
16. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера. – М.: Изд-во «Культура и традиции», 2004.
17. Чиотти Д. Цветы и букеты из бисера. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2009.
18. Интернет <http://www.taganrozhenka.ru/rukodeliye/216-biseroptenie-pashalnoye-jajco.html>

19. <http://stranamasterov.ru/node/567044>
20. http://bicer.ru/bicer_competition_nov_002.htm

Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей:

1. Адамчик М. В. Веселые и забавные фигурки из бисера своими руками. – Минск: Харвест, 2010.
2. Берлина Н. А. Игрушечки. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2003.
3. Бисероплетение: Практическое руководство/ Галина Николаевна Капитонова, -bookreader.php/144739/Kapitonova_-Biseropletenie__Prakticheskoe_rukovodstvo.html
4. Виноградова Е. Г. Украшения из бисера для мобильного телефона. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.
5. Доуэлл К.Б. Цветы из бисера/ Пер. с англ.: Издательский дом «Ниола 21 век», 2006.
6. Журнал «Чудесные мгновения».
7. Кассап-Селье И. Объемные фигурки из бисера. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2009.
8. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2011.
9. Морас И. Зверья из бисера. Издательство «АРТ – Родник», www.artrodnik.ru.
10. Морас И. Зоопарк из бисера: Практическое руководство/ Пер. с нем. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2011.
11. В. Осадченко «Бисероплетение. Мастер-класс для новичков». Рипол Классик, Владис
Подробнее на livelib.ru:

<https://www.livelib.ru/book/1000622868/about-biseropletenie-masterklass-dlya-novichkov-v-osadchenko>

12. Ткаченко Т. Б. Плетем рыбок из бисера. – Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс», 2007.
13. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера. – М.: Изд-во «Культура и традиции», 2009.
14. Чиотти Д. Цветы и букеты из бисера. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2011.
13. Юляшкины рукоделия: Книга "Цветы из бисера" tsemchik.blogspot.com
- 14 Интернет http://biseroc.ru/objomnye_figurki_iz_bisera.php
- 15 <http://biser.info/node/152558>